MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03485 2335

Ravel, Maurice
La valse

M
1049
R28V3
cop.2
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/lavalsepomecho00rave

4.50

MAURICE RAVEL

LA VALSE

poème chorégraphique

pour

ORCHESTRE

Partition d'Orchestre	*net :*
Parties d'Orchestre	—
Chaque supplément.	—
Transcription pour Piano à 2 mains par l'Auteur . .	—
Transcription pour Piano à 4 mains par L. Garban. .	—
Transcription pour 2 Pianos à 4 mains par l'Auteur . .	—
Partition format de poche . .	—

A. DURAND & FILS, Editeurs,
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.

Deposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
d'exécution, de traduction,
ion et d'arrangements réservés.
he U.S.A. by
VOGEL CO., INC.
PHIA. PENNA.

M
1049
R28V3
cop.2

Rowland S. Pack

Presented to the
LIBRARY *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO
by

MRS. CAROL BIRTCH
IN MEMORY OF
HER LATE HUSBAND
ROWLAND PACK

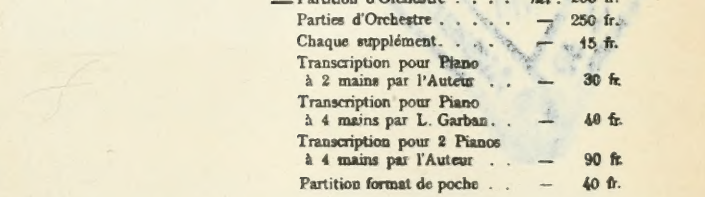
MAURICE RAVEL

LA VALSE

poème chorégraphique

pour

ORCHESTRE



Partition d'Orchestre	*net :*	200 fr.
Parties d'Orchestre	—	250 fr.
Chaque supplément.	—	15 fr.
Transcription pour Piano à 2 mains par l'Auteur . .	—	30 fr.
Transcription pour Piano à 4 mains par L. Garban. .	—	40 fr.
Transcription pour 2 Pianos à 4 mains par l'Auteur . .	—	90 fr.
Partition format de poche . .	—	40 fr.

DURAND & Cie, Éditeurs
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
Printed in the U. S. A. by
ELKAN-VOGEL CO., INC.
PHILADELPHIA, PENNA.

Des nuées tourbillonnantes laissent entrevoir, par éclaircies, des couples de valseurs. Elles se dissipent peu à peu: on distingue [A] *une immense salle peuplée d'une foule tournoyante.*

La scène s'éclaire progressivement. La lumière des lustres éclate à [B].

Une Cour impériale, vers 1855.

LIBRARY
SEP 3 1979
ROYAL CONSERVATORY OF MUSIC

M
1049
R28V3
Cop. 2

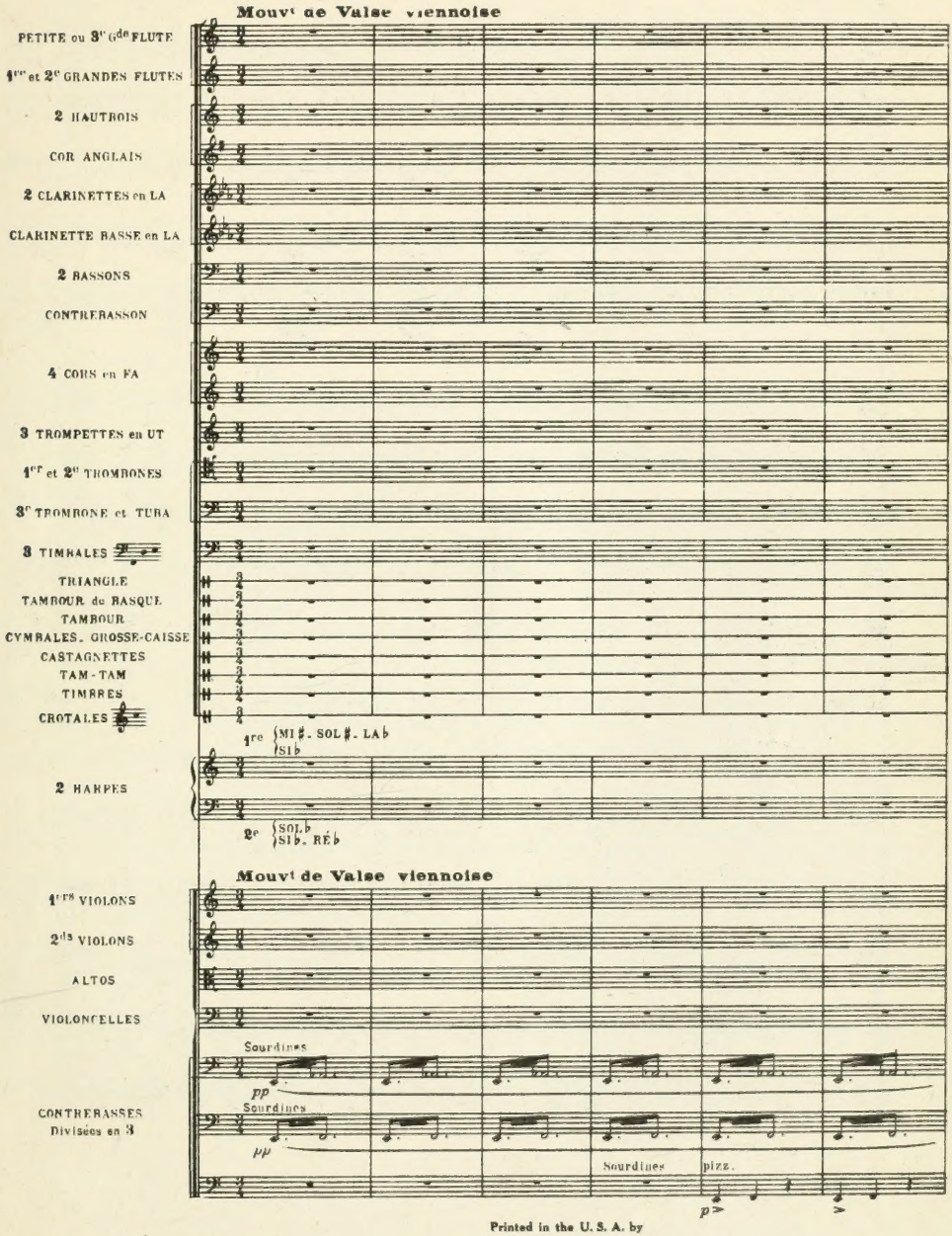
UNIVERSITY OF TORONTO
46.225
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

LA VALSE

Poeme choregraphique pour Orchestre

A MISIA SERT

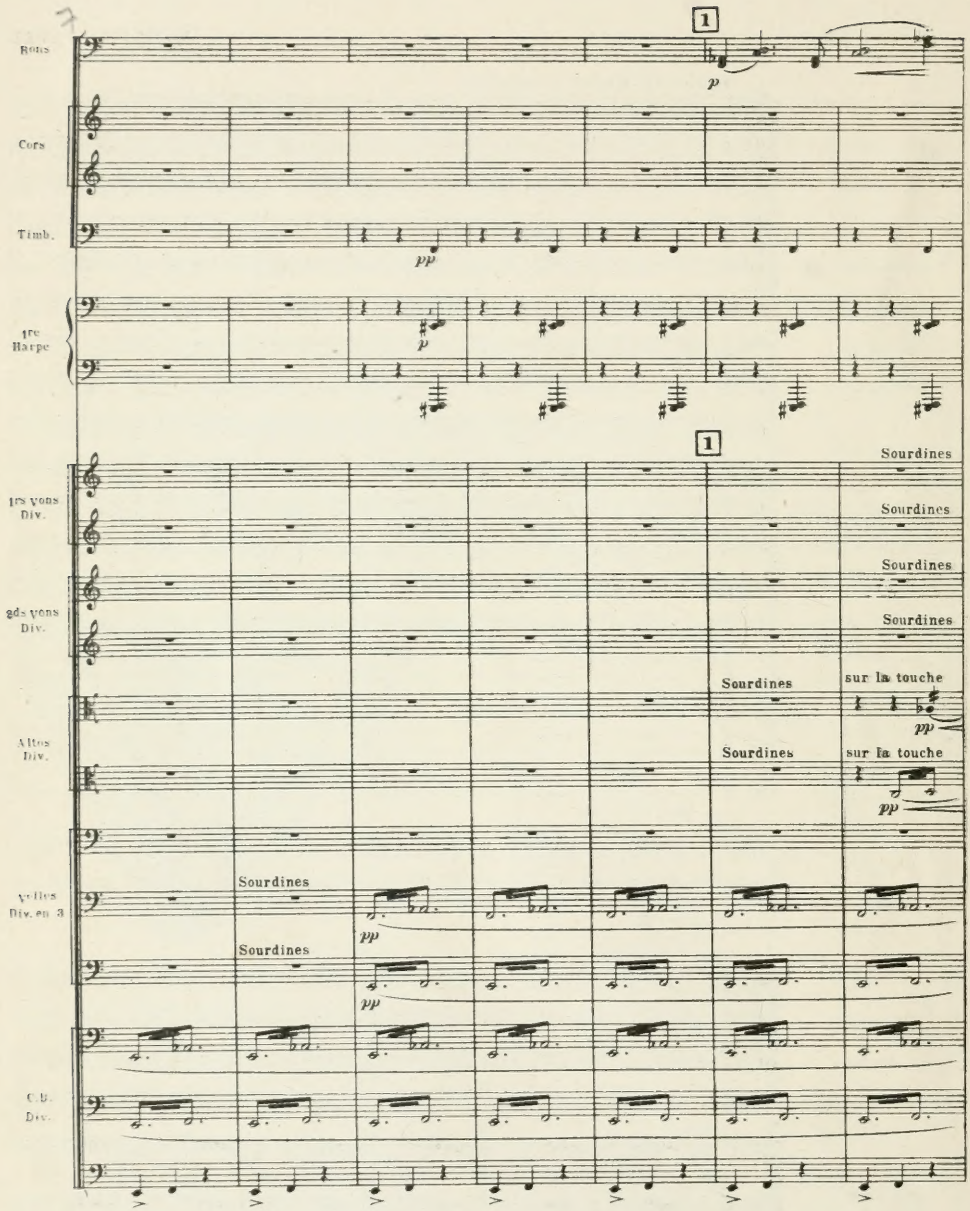
MAURICE RAVEL

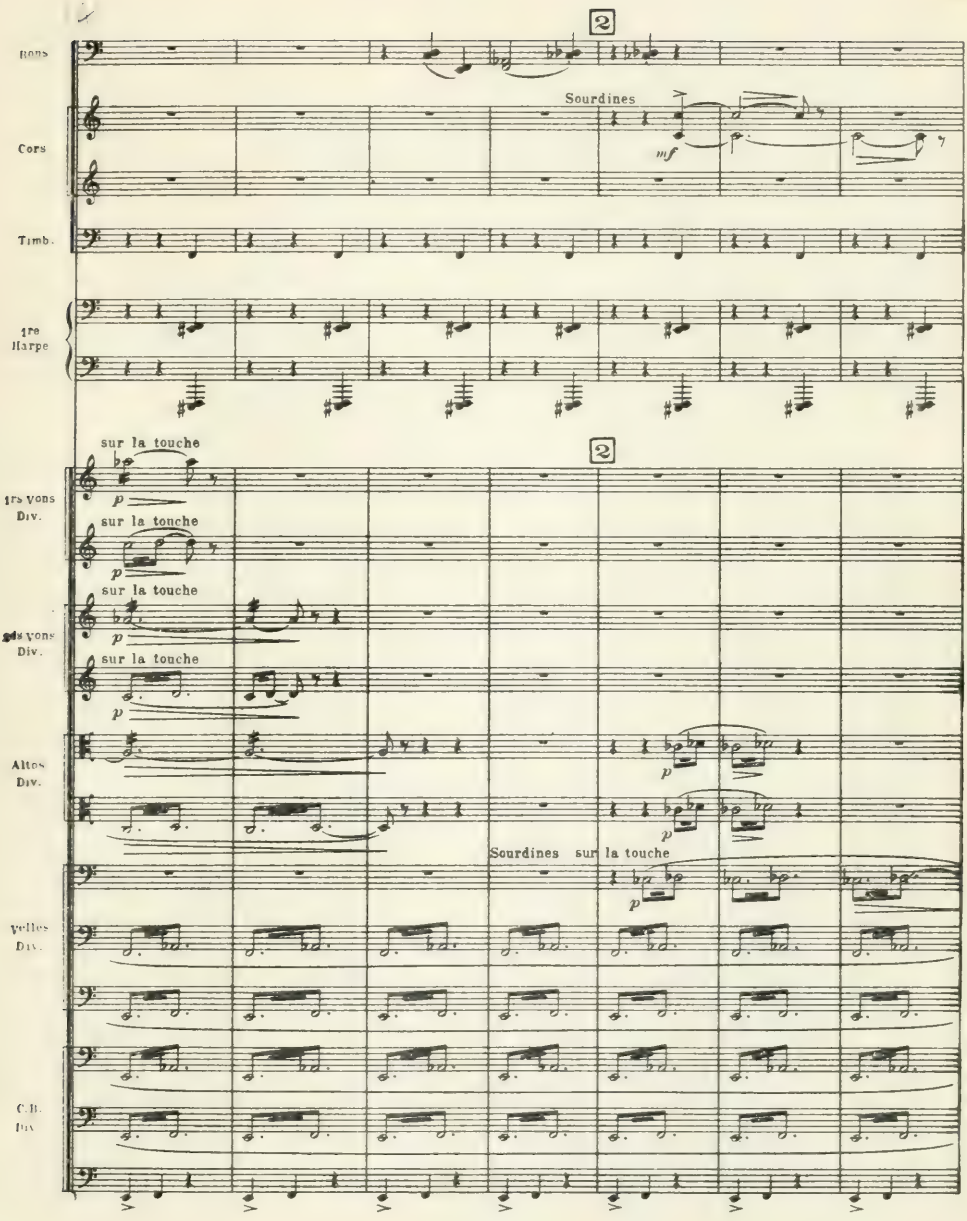


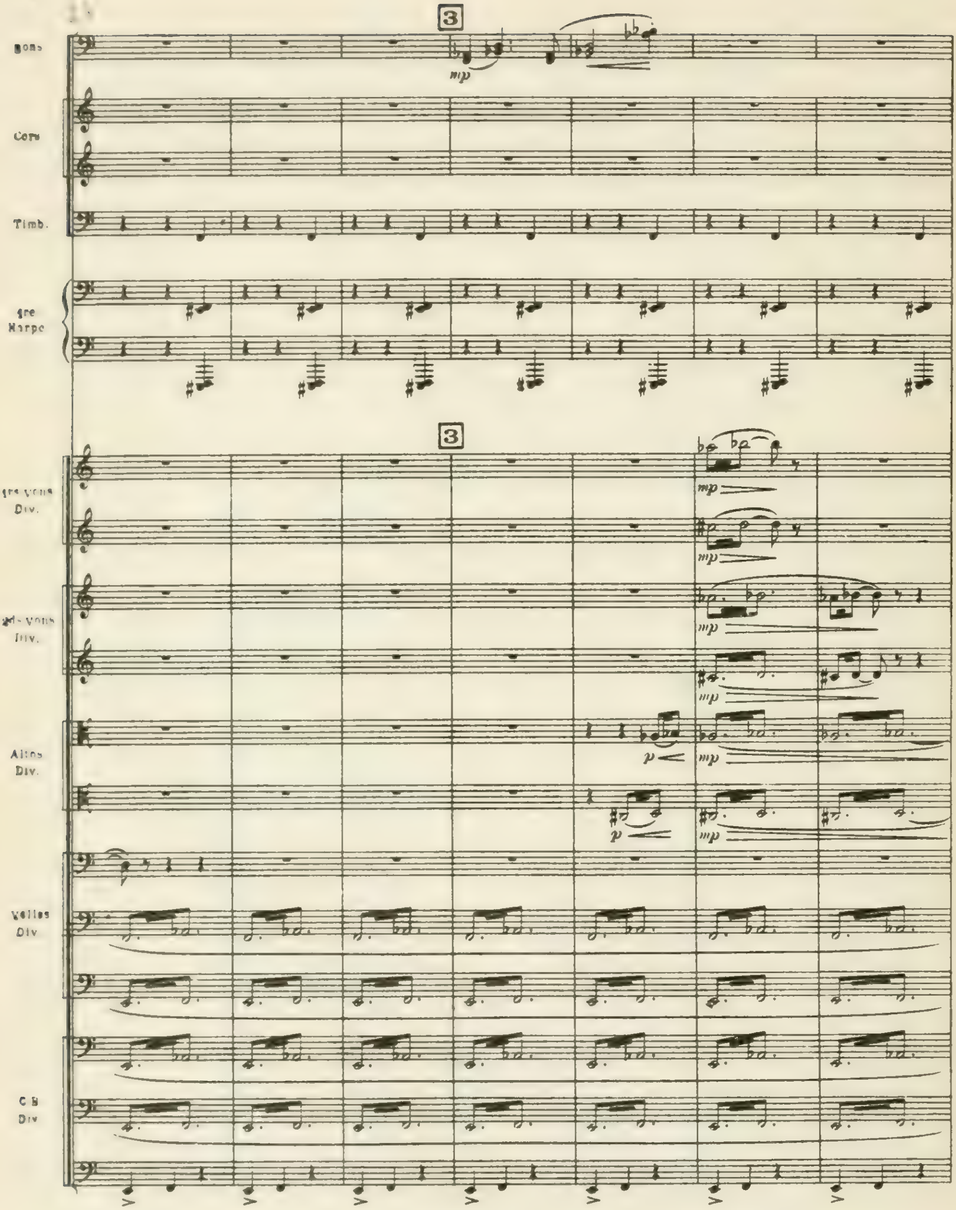
Tous droits d'execution reserves.
Copyright by Durand & Cie 1921.

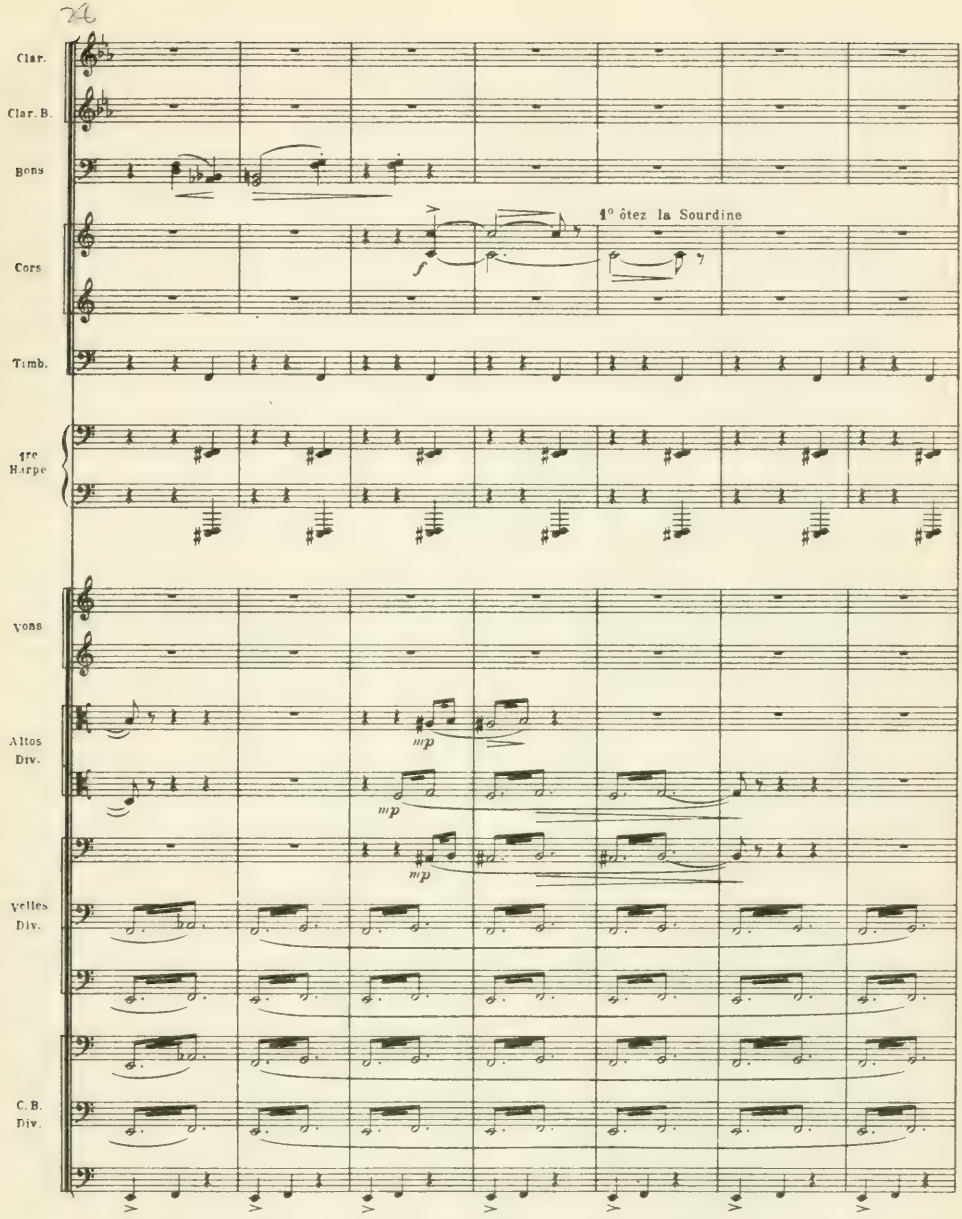
Printed in the U. S. A. by
ELKAN-VOGEL CO., INC.
PHILADELPHIA, PENNA.

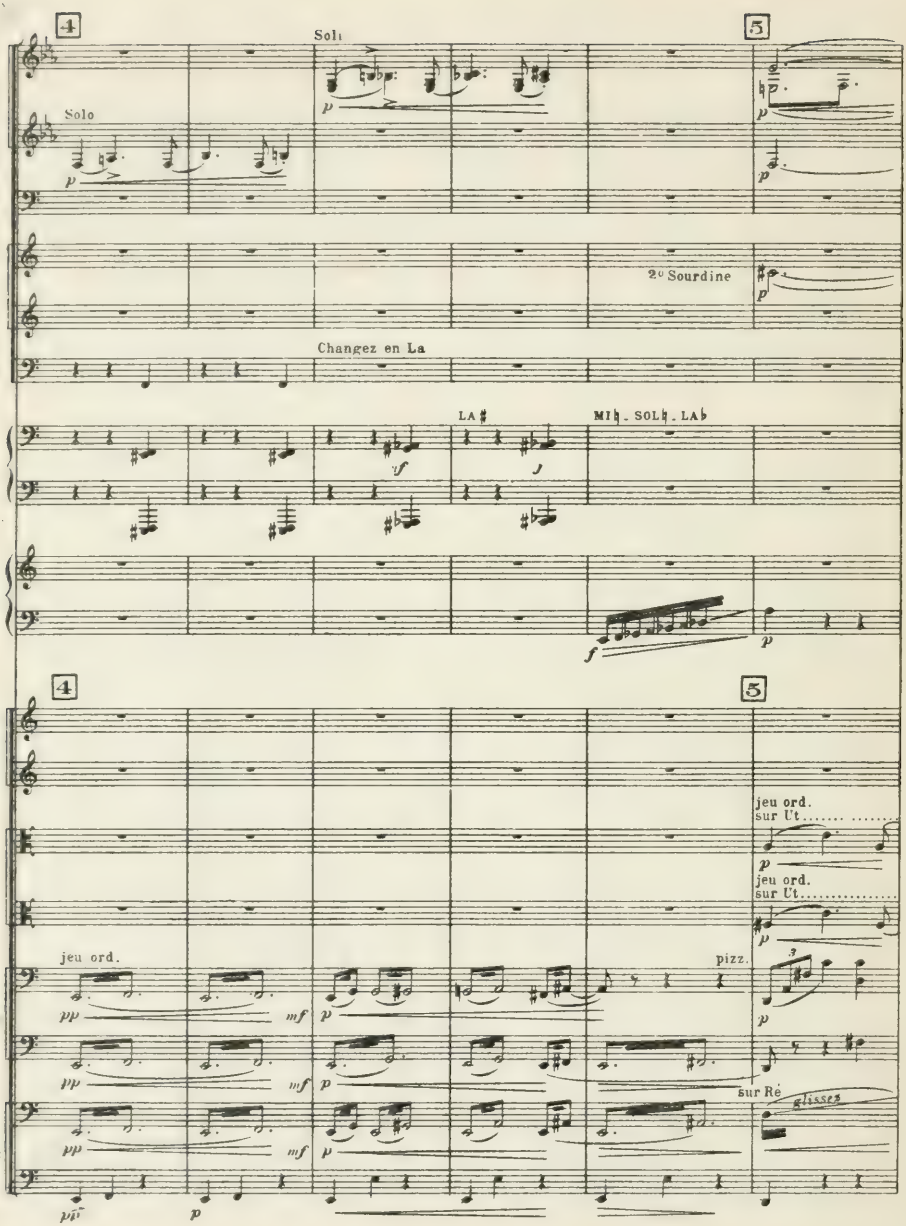
Paris, 4, Place de la Madeleine.

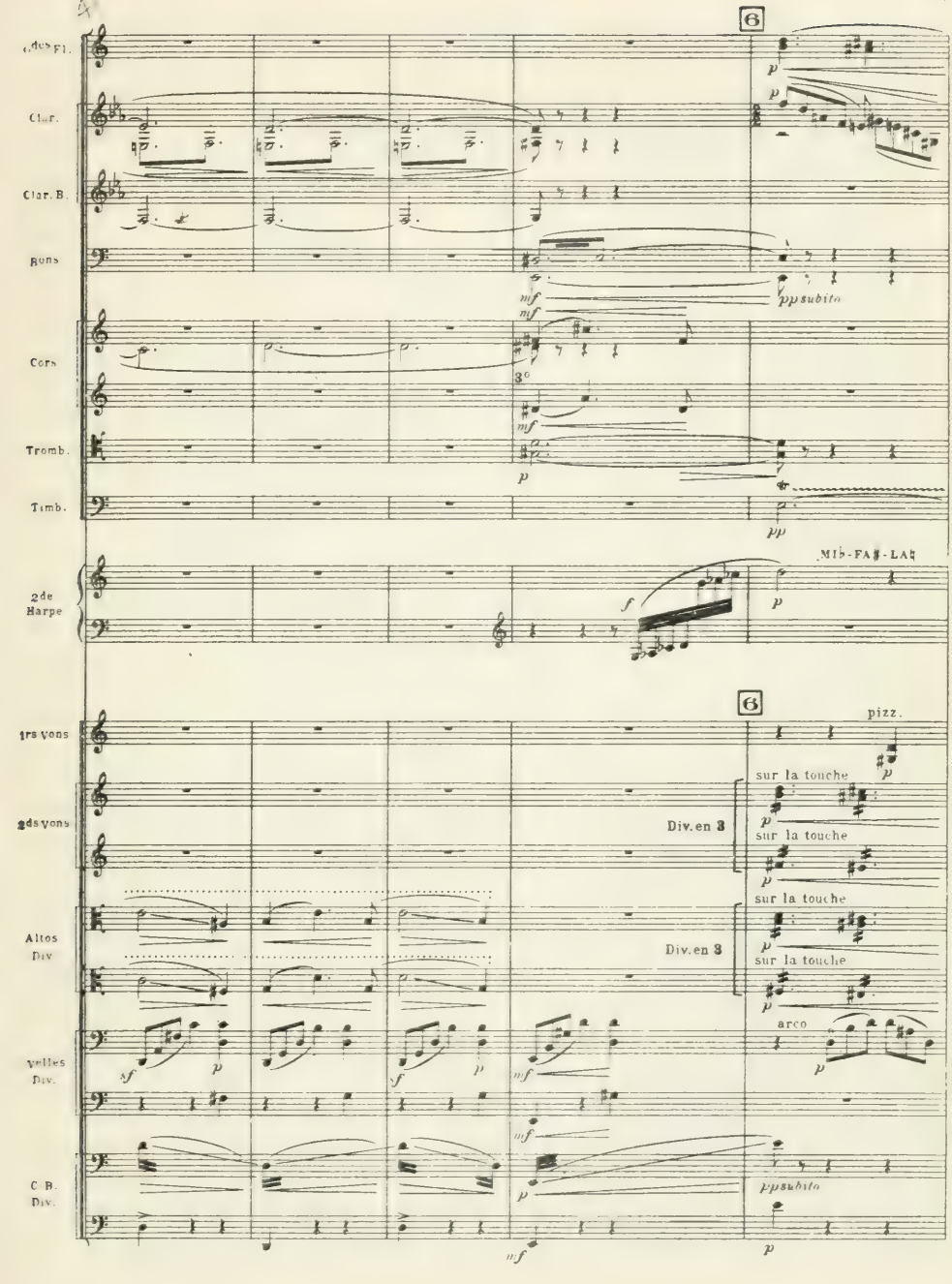

Bois
Cors
Timb.
1re Harpe
1rs vons Div.
2ds vons Div.
Altos Div.
Vcelles Div. en 3
C.B. Div.
1
p
pp
Sourdines
sur la touche

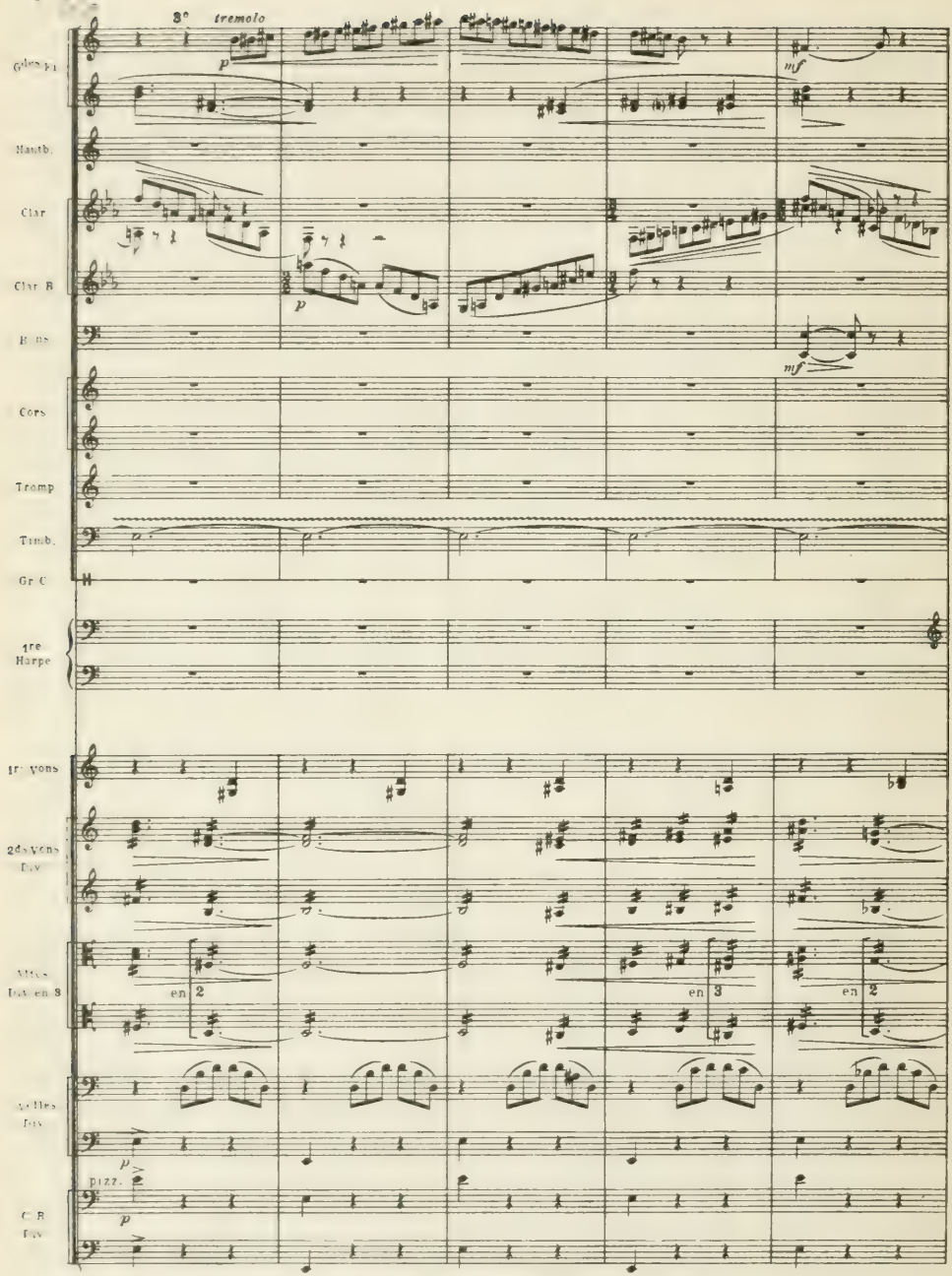

2
Bons
Sourdines
mf
Cors
Timb.
1re Harpe
sur la touche
2
1rs vons Div.
sur la touche
sur la touche
2es vons Div.
sur la touche
Altos Div.
Sourdines sur la touche
Velles Div.
C.B. Div.

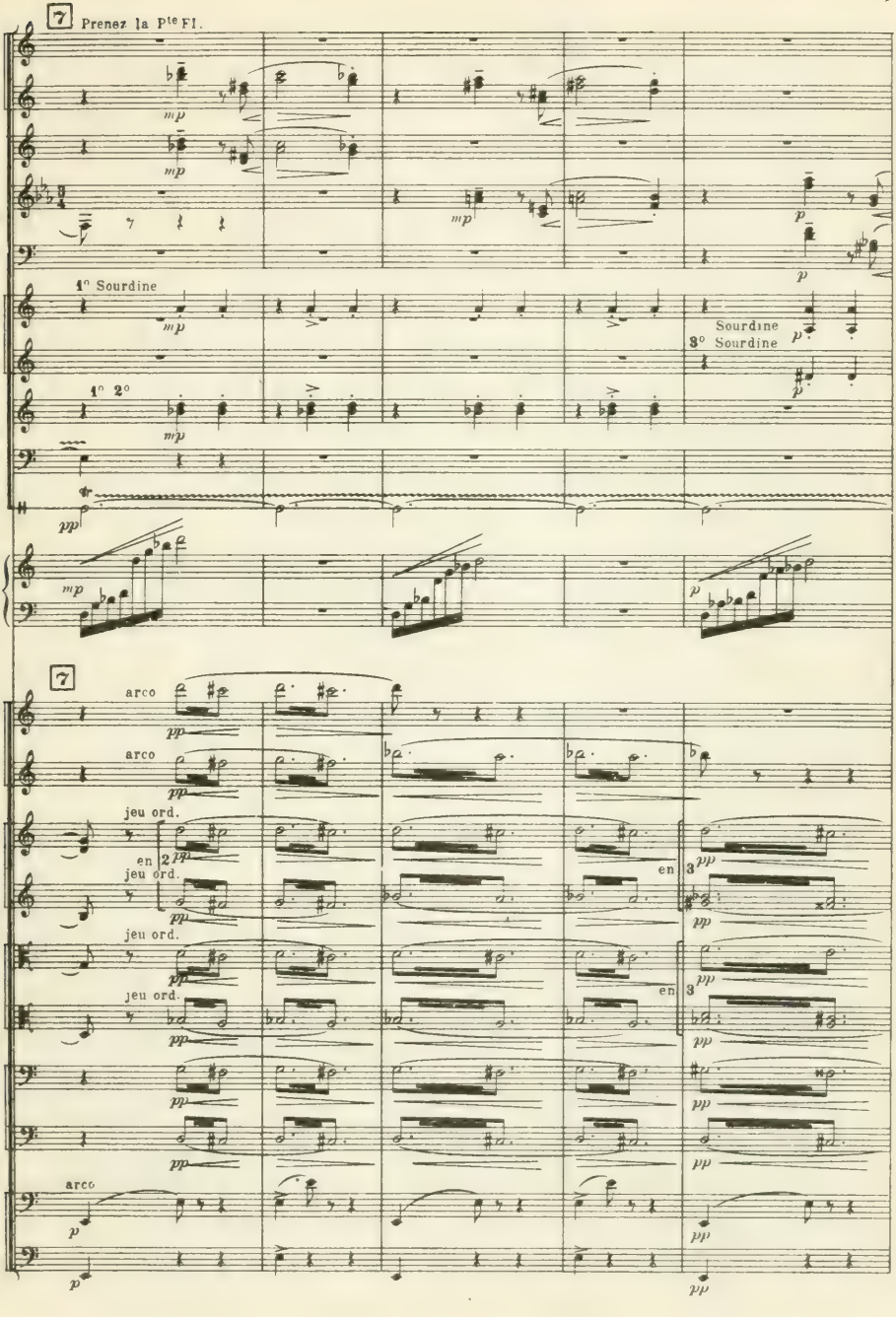

3
Cors
Timb.
Harpe
3
Altos
Div.
C B
Div
mp
p

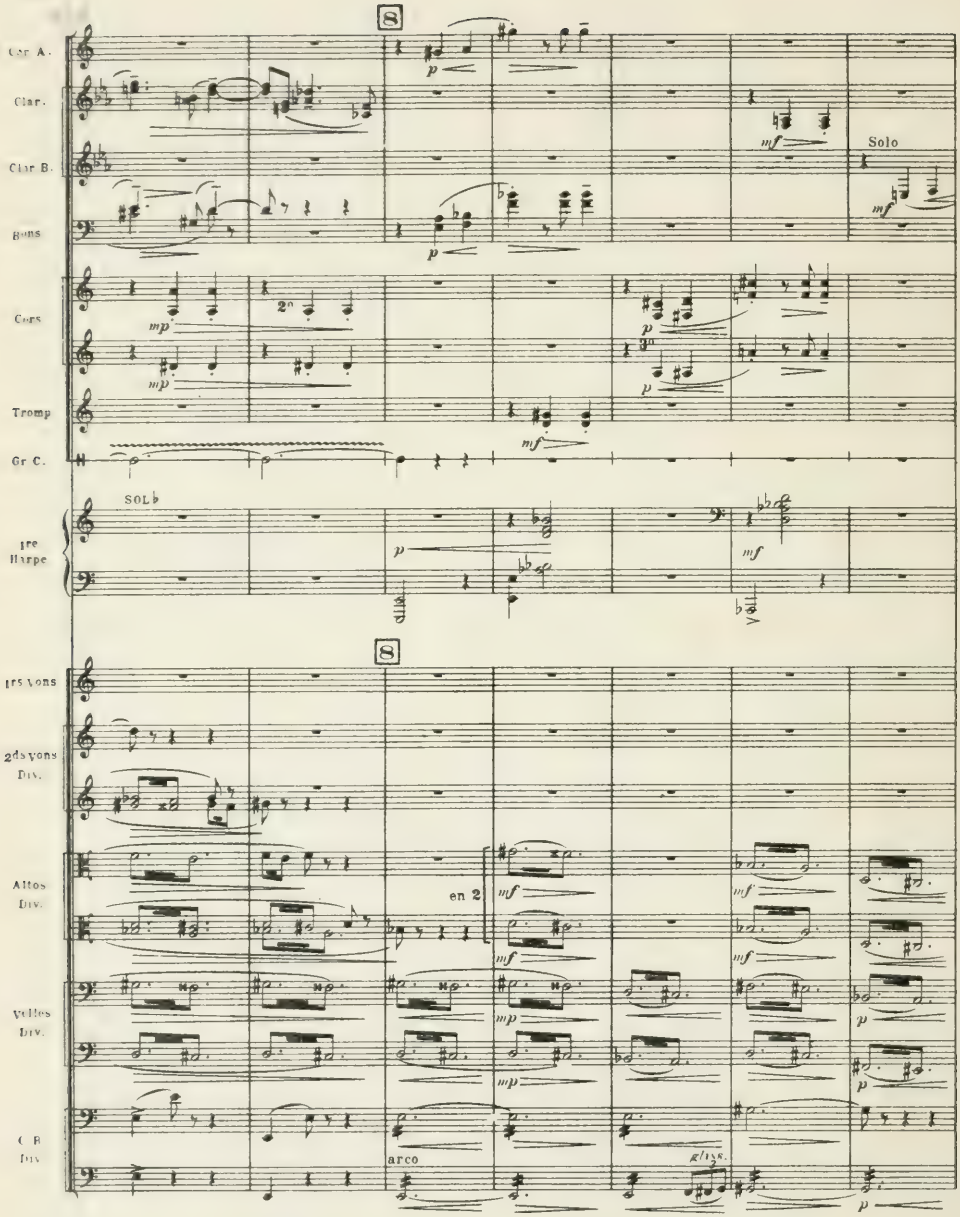

A
Clar.
Clar. B.
Bons
Cors
1° ôtez la Sourdine
Timb.
1re Harpe
Vons
Altos
Div.
Velles
Div.
C. B.
Div.

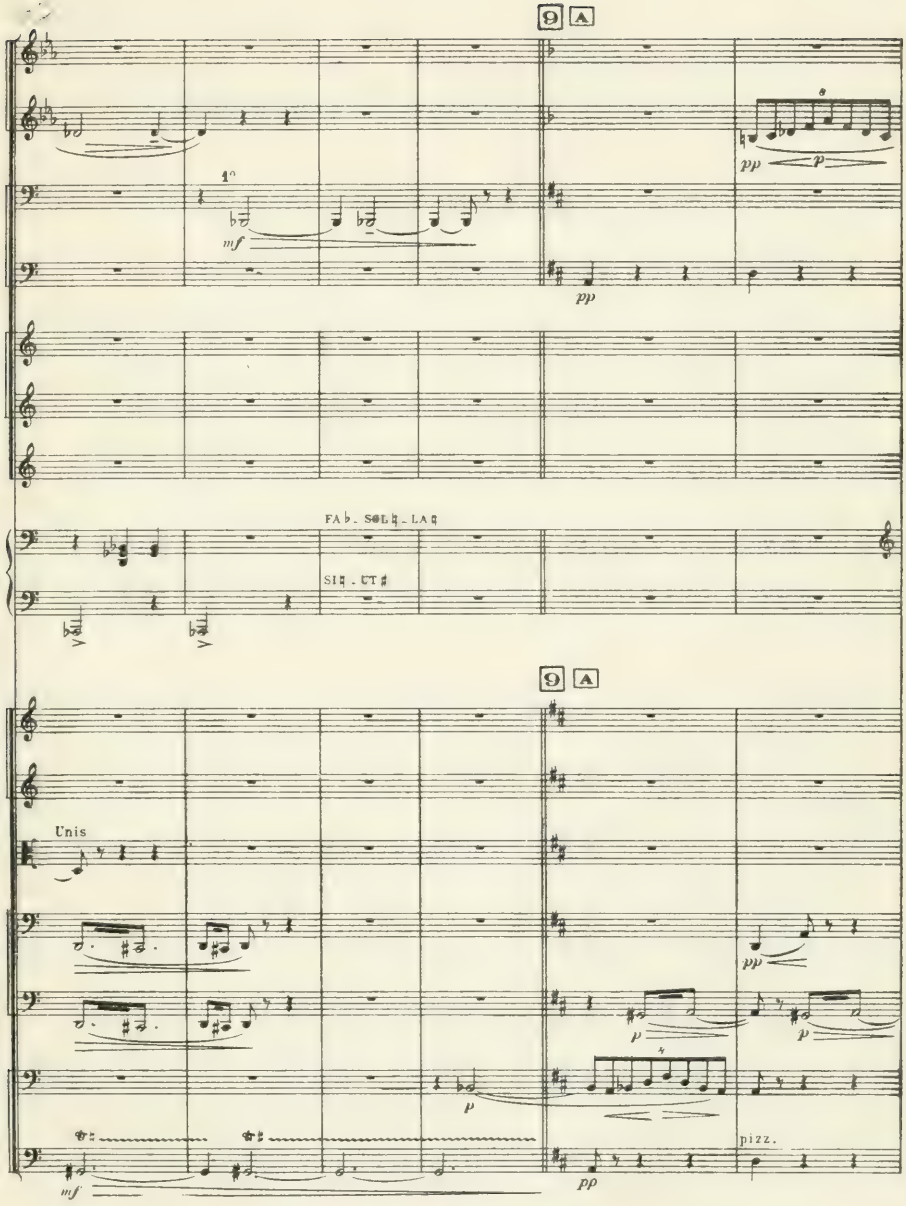

4
5
Clar
Clar B
Solo
Soli
Bons
Cors
2° Sourdine
Changez en La
1re Harpe
LA♯
MI♮ - SOL♮ - LA♭
2de Harpe
Vons
Altos Div.
jeu ord.
sur Ut
Vlles Div en 2
pizz.
sur Ré
glissez
C B Div en 2

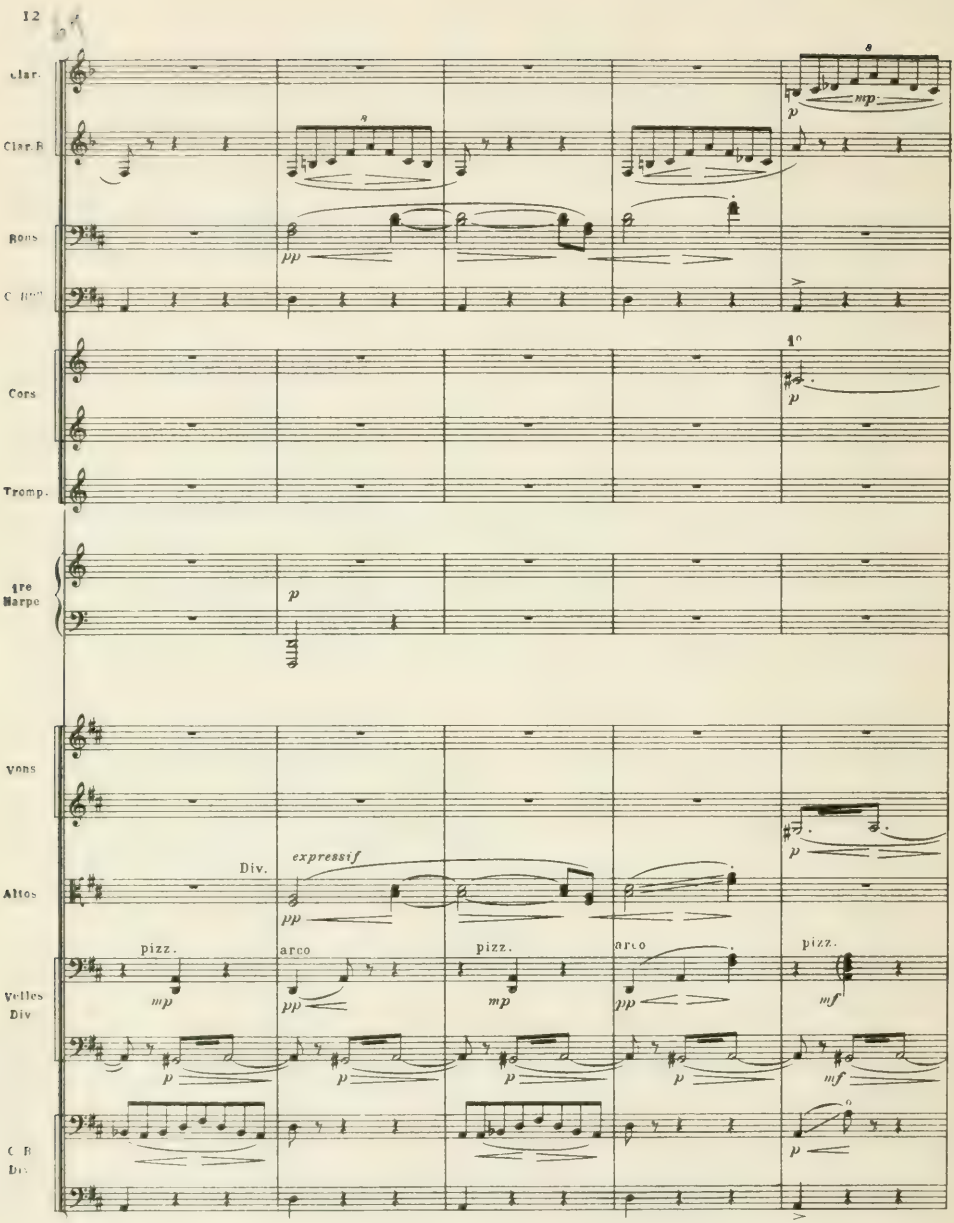

6
Clar.
Clar. B.
Cors
Tromb.
Timb.
2de Harpe
MIb-FA♯-LA♮
6
pizz.
sur la touche
Div. en 3
sur la touche
sur la touche
Div. en 3
sur la touche
arco
C. B. Div.

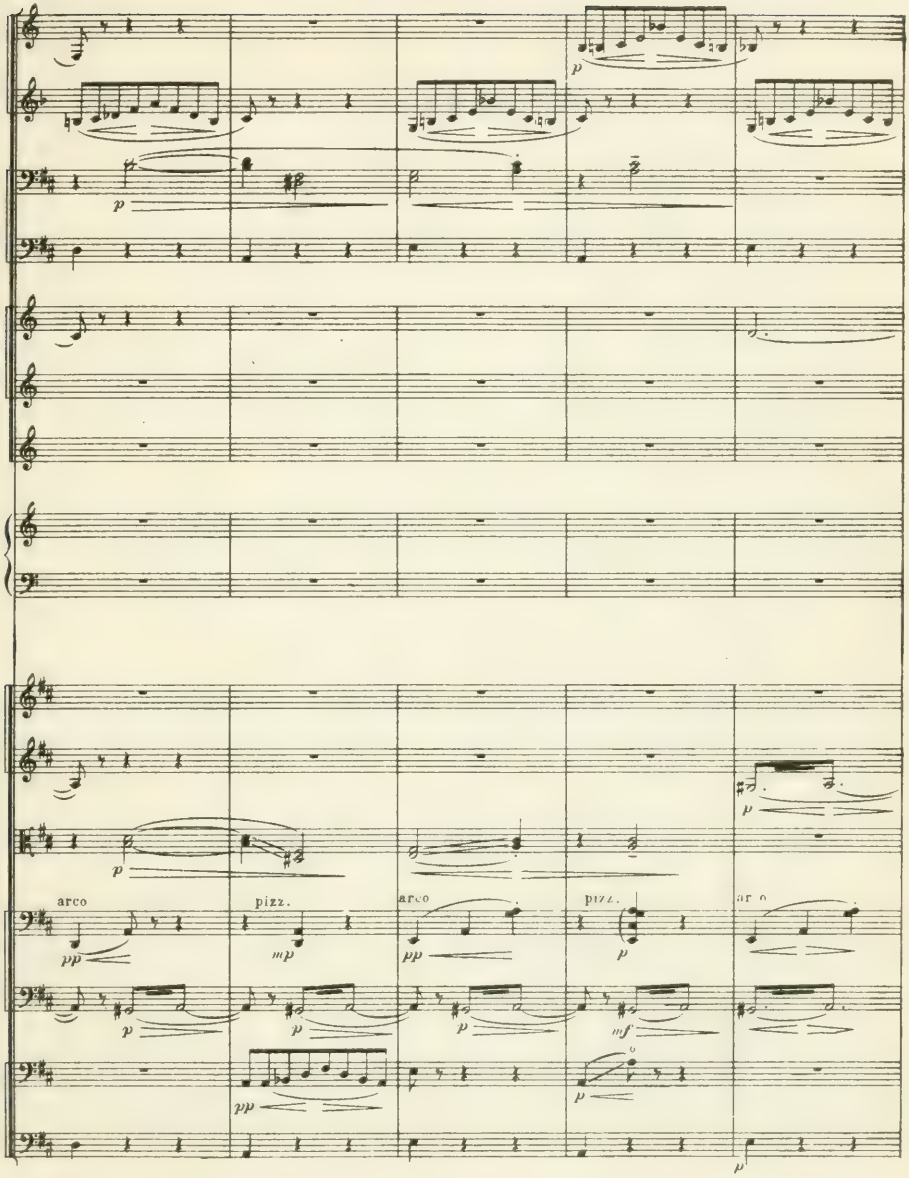

3°
tremolo
p
mf
Hautb.
Clar
Clar B
Cors
Tromp
Timb.
Gr C
1re Harpe
1r Vons
2ds Vons Div
Altos Div en 3
en 2
en 3
en 2
Vlles Div
pizz.
C B Div

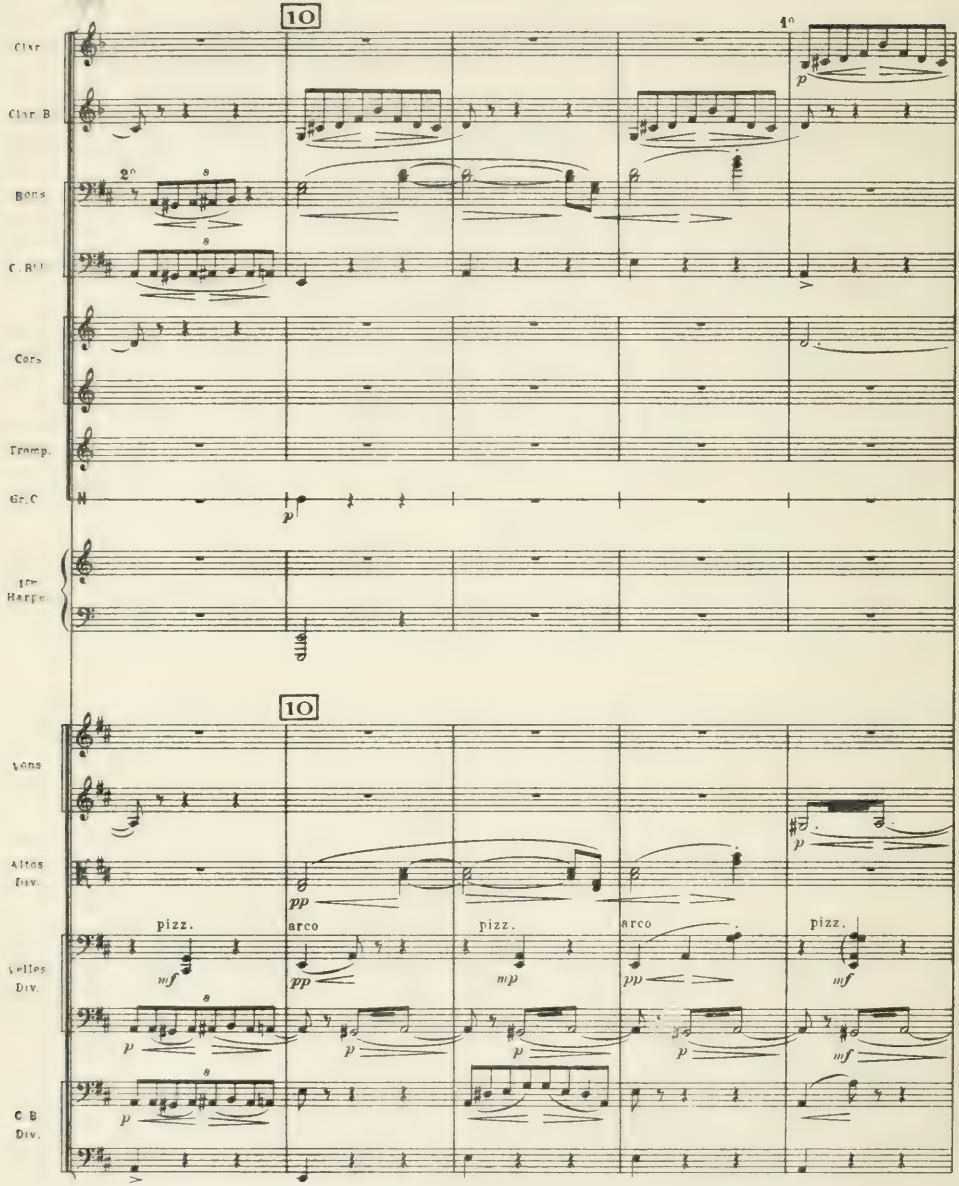

7
Prenez la Ple Fl.
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
1° Sourdine
Cors
Sourdine
3° Sourdine
1° 2°
Tromp.
Timb.
Gr.C.
1re Harpe
7
arco
1ers vons Div. en 2
jeu ord.
en
2
3
gds vons Div.
Altos Div.
velles Div
C.B. Div.

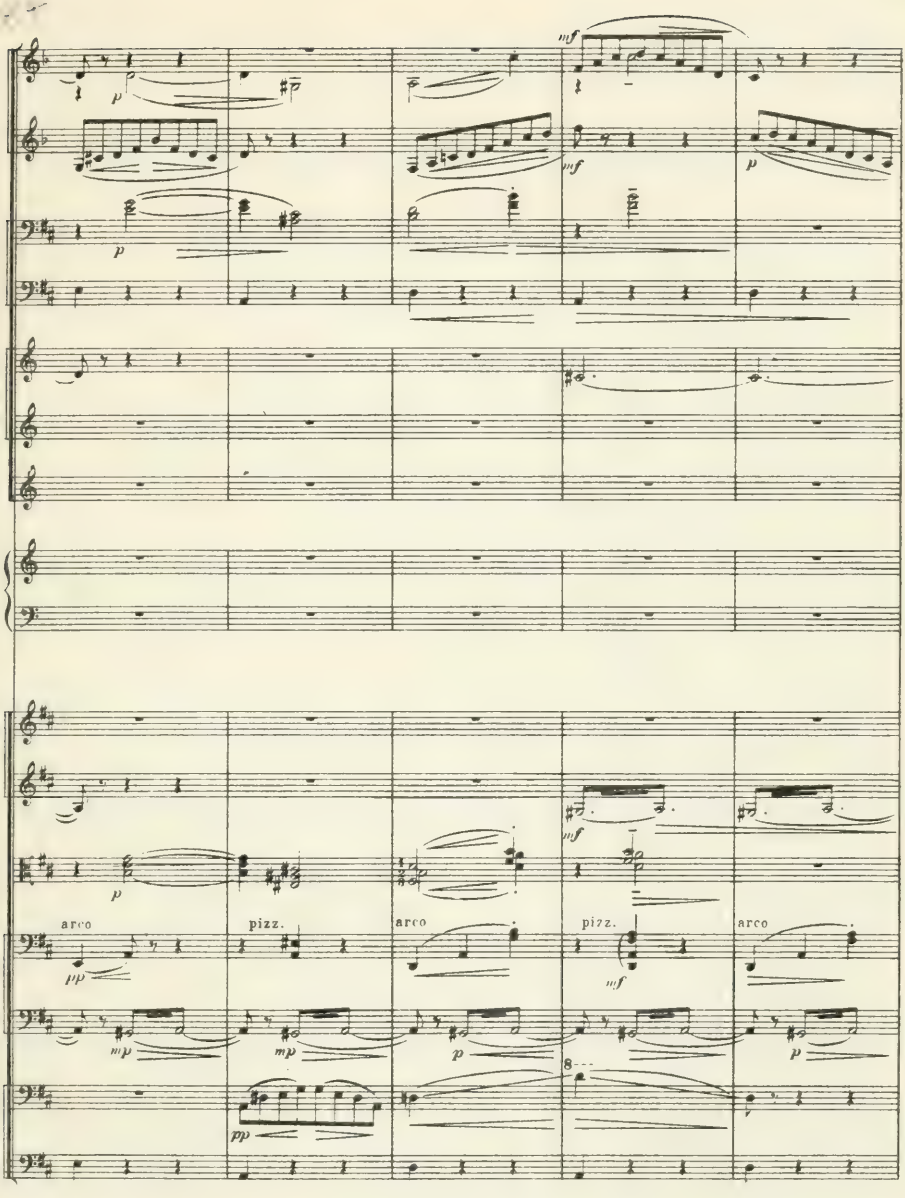

8
Cor A.
Clar.
Clar B.
Bons
Cors
Tromp
Gr C.
1re Harpe
SOL♭
Solo
2°
3°
1rs Vons
2ds Vons Div.
Altos Div.
en 2
Velles Div.
C B Div.
arco
gliss.

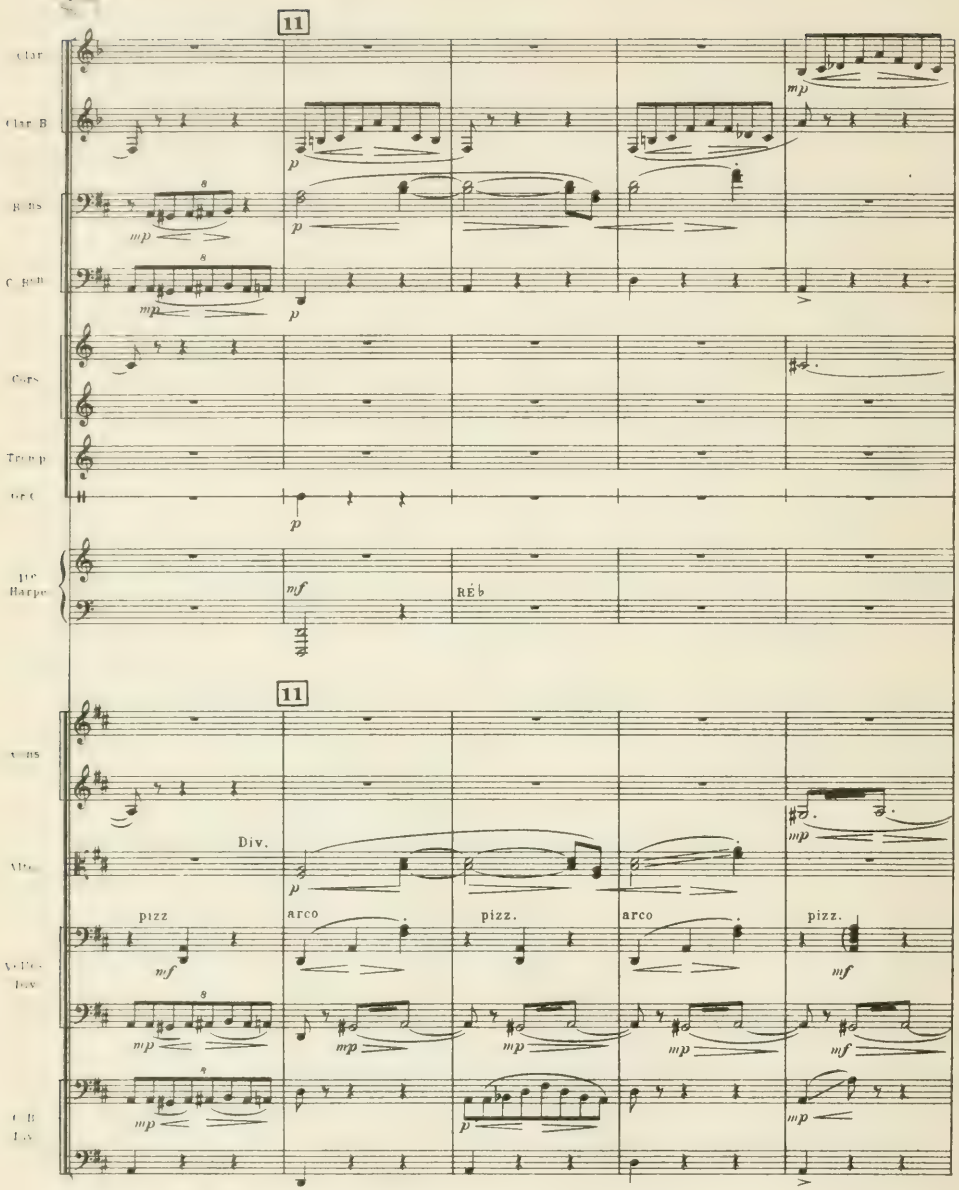

9 A
Clar.
Clar B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
1re Harpe
FA♭. SOL♮. LA♮
SI♮. UT♯
9 A
Vons
Altos
Unis
Velles Div.
C B Div.
pizz.

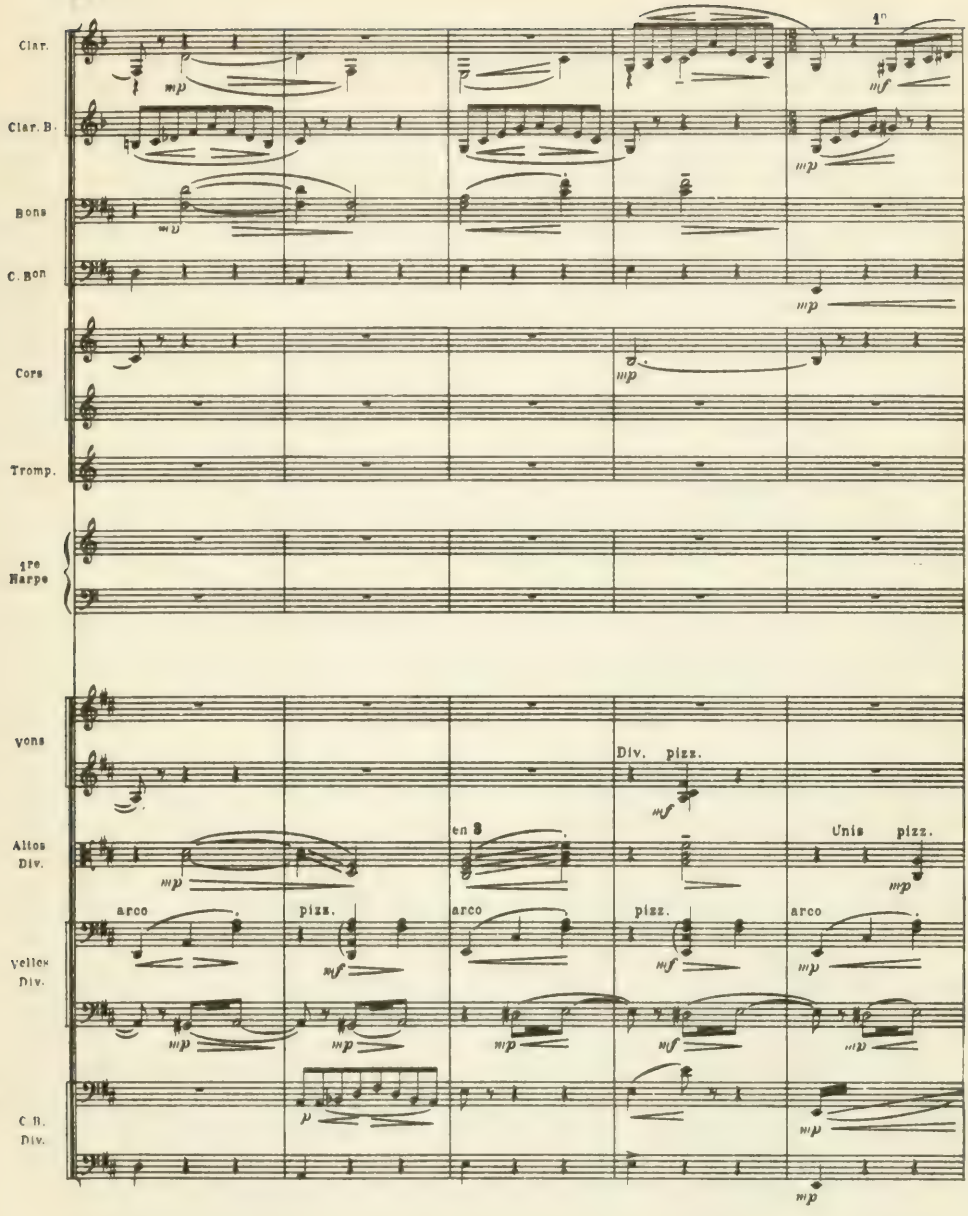

Clar.
Clar. B
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
1re Harpe
Vons
Altos
Div.
expressif
Velles Div
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
C. B. Div.

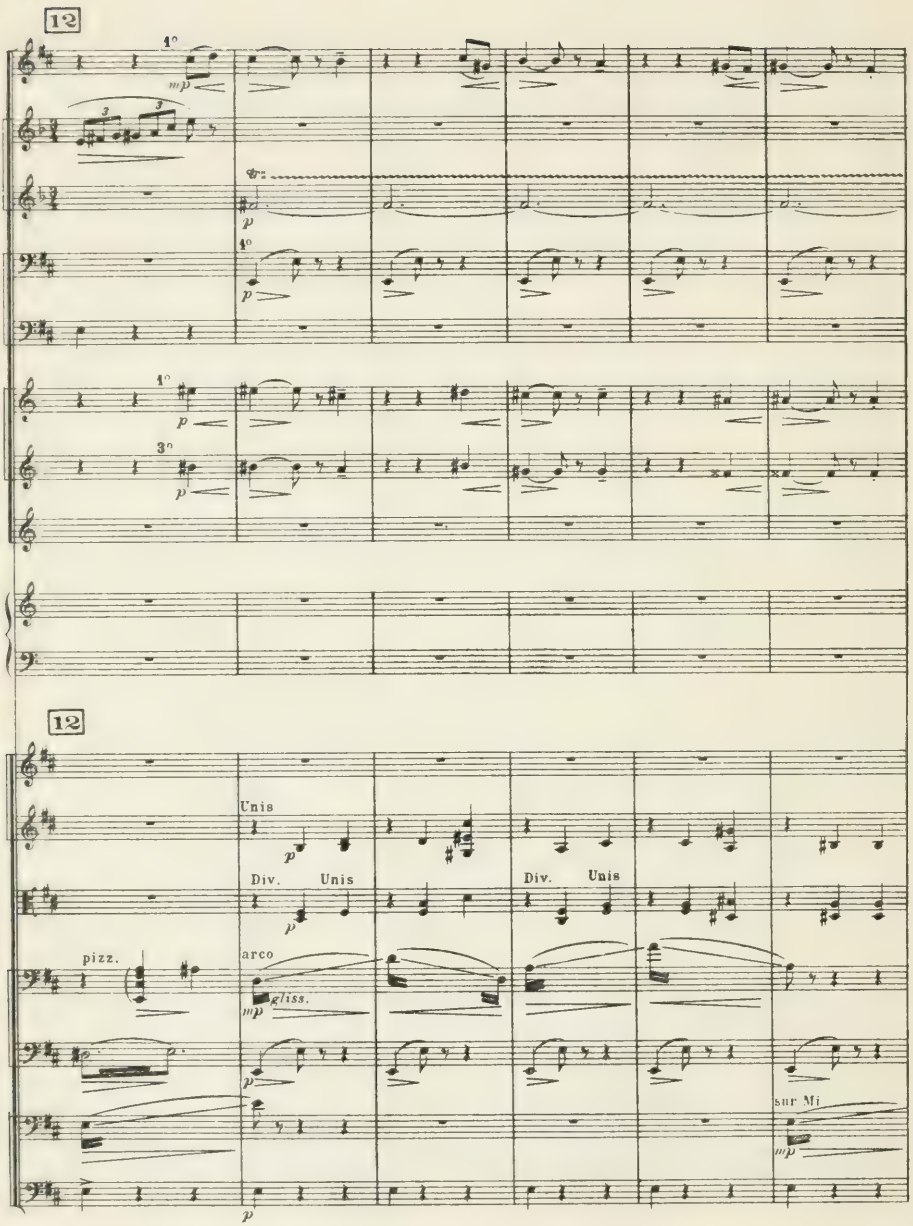

Clar
Clar.B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
1re Harpe
Vons
Altos Div.
Velles Div.
C. B. Div.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco

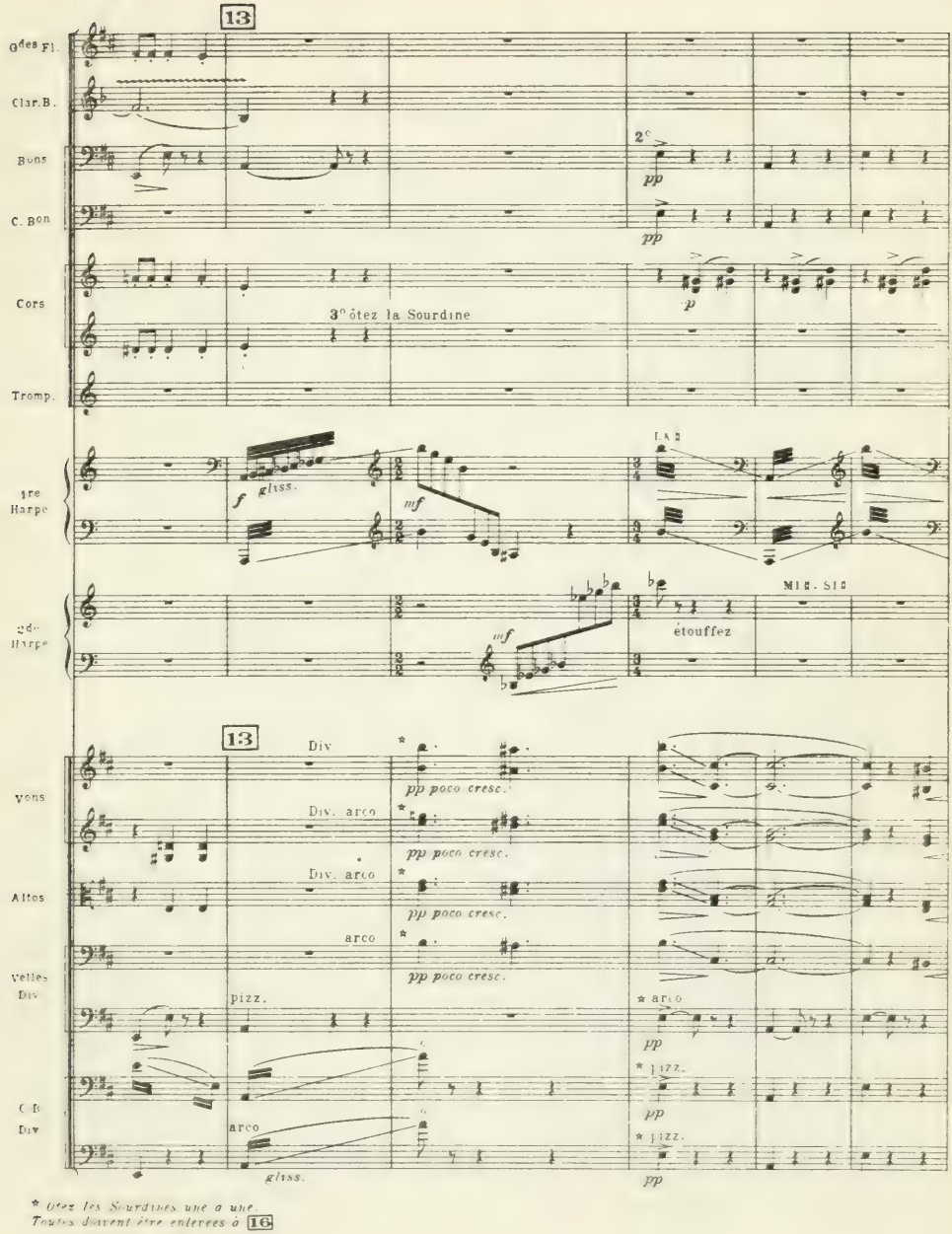

10
Clar.
Clar. B
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Gr. C
1er Harpe
10
Vons
Altos Div.
Velles Div.
C. B Div.
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.


Clar.
Clar.B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
1re Harpe
Vons
Altos Div.
Velles Div.
C.B. Div.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco

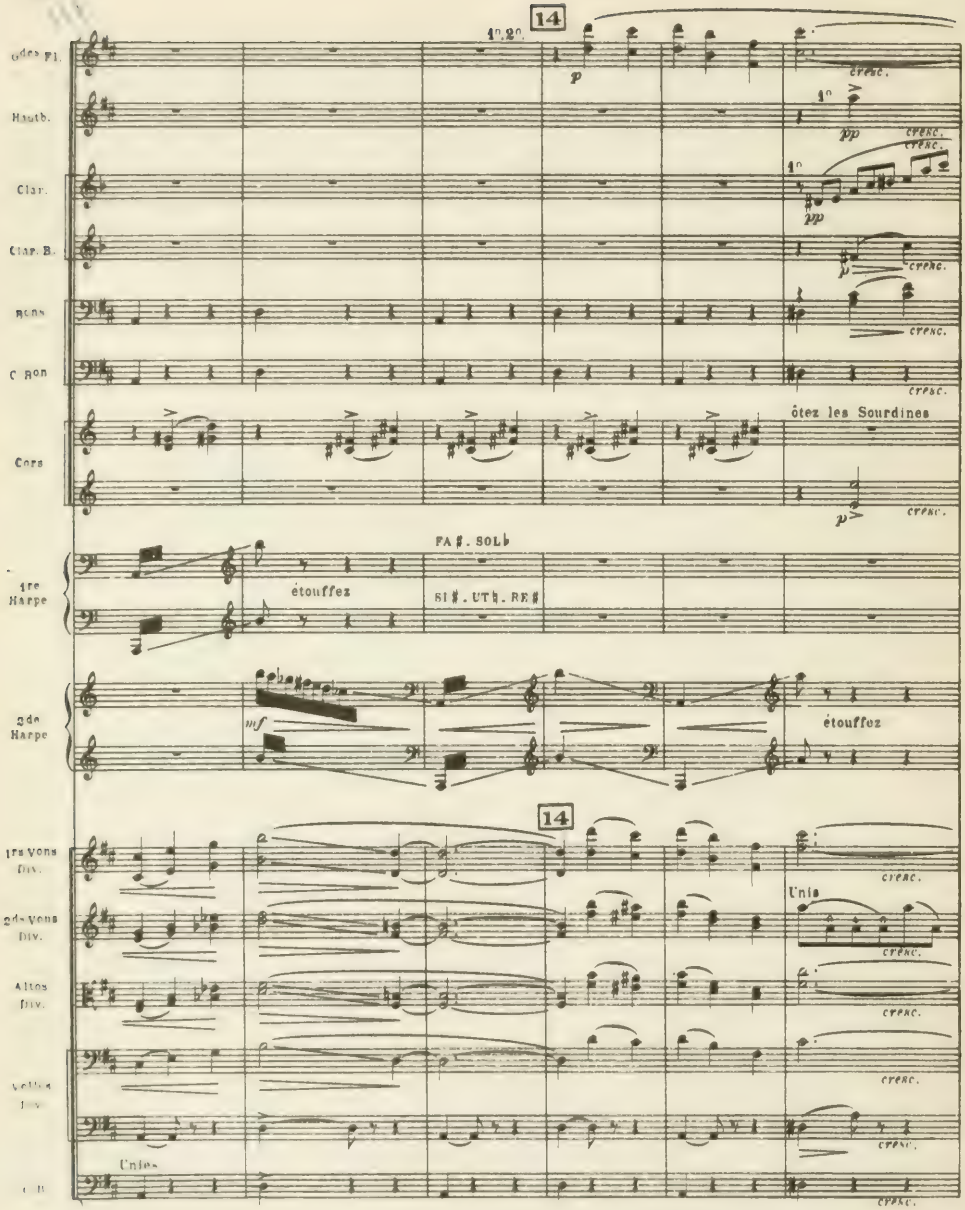

11
Clar
Clar B
Bons
C Bon
Cors
Tromp
Gr C
1re Harpe
RÉ♭
11
Cons
Alto
Div.
pizz
arco
pizz.
arco
pizz.
Vcelles Div
C B Div

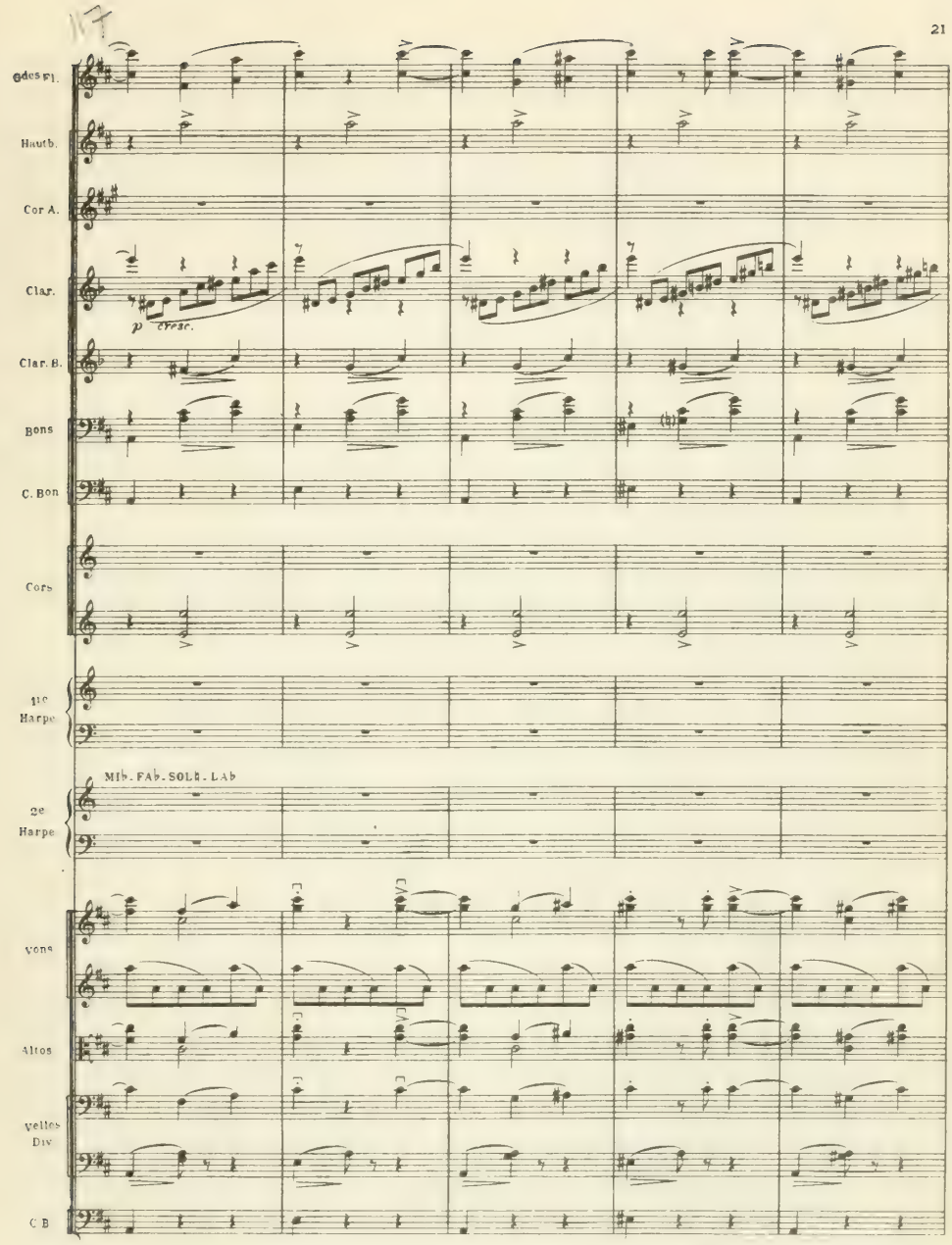

Clar.
Clar. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
1re Harpe
Vons
Altos Div.
Velles Div.
C. B. Div.
1°
Div. pizz.
Unis pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco

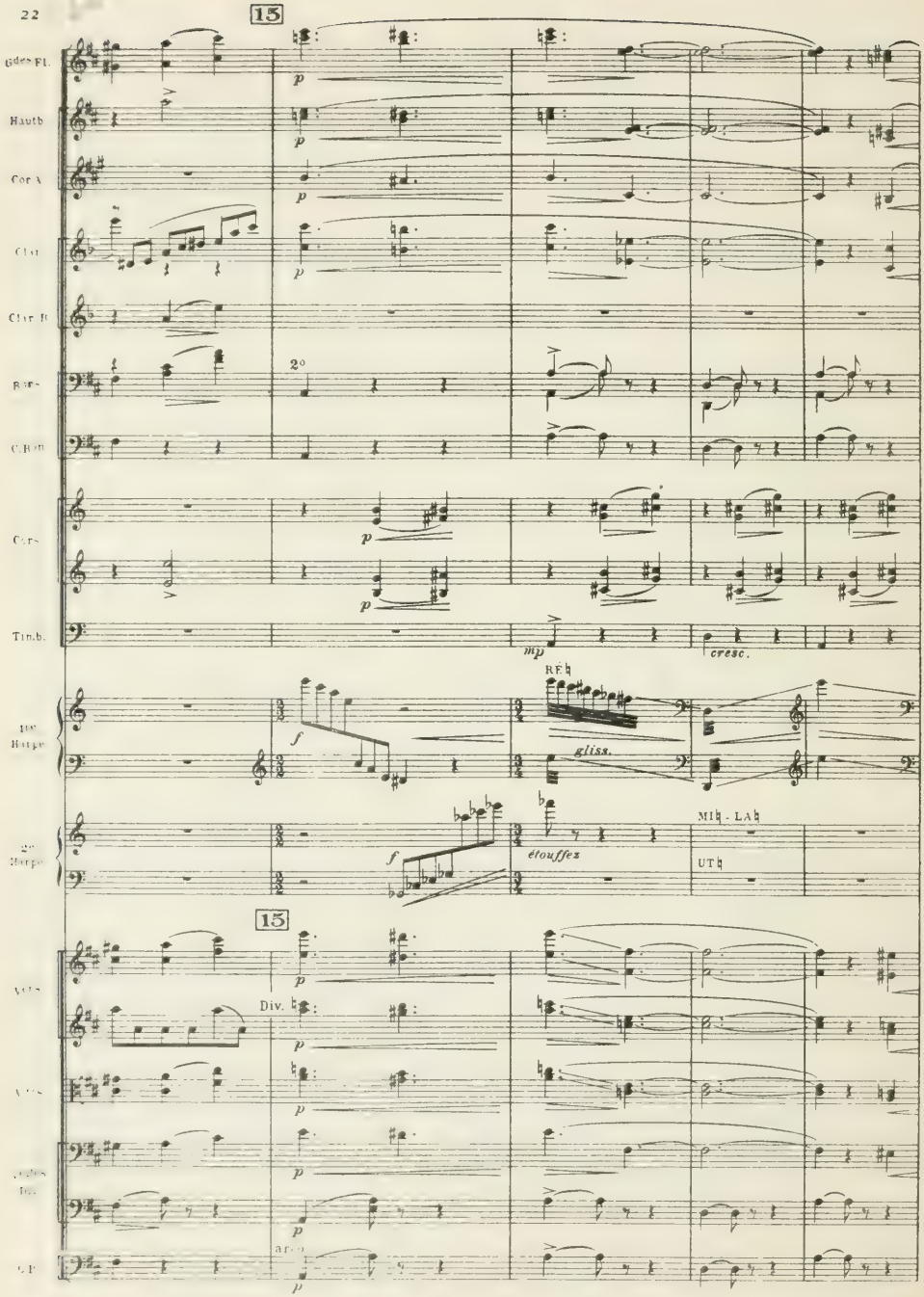

12
1°
mp
3
3
p
1°
p
1°
p
3°
p
12
Unis
p
Div.
Unis
p
Div.
Unis
pizz.
arco
gliss.
mp
p
sur Mi
mp
p

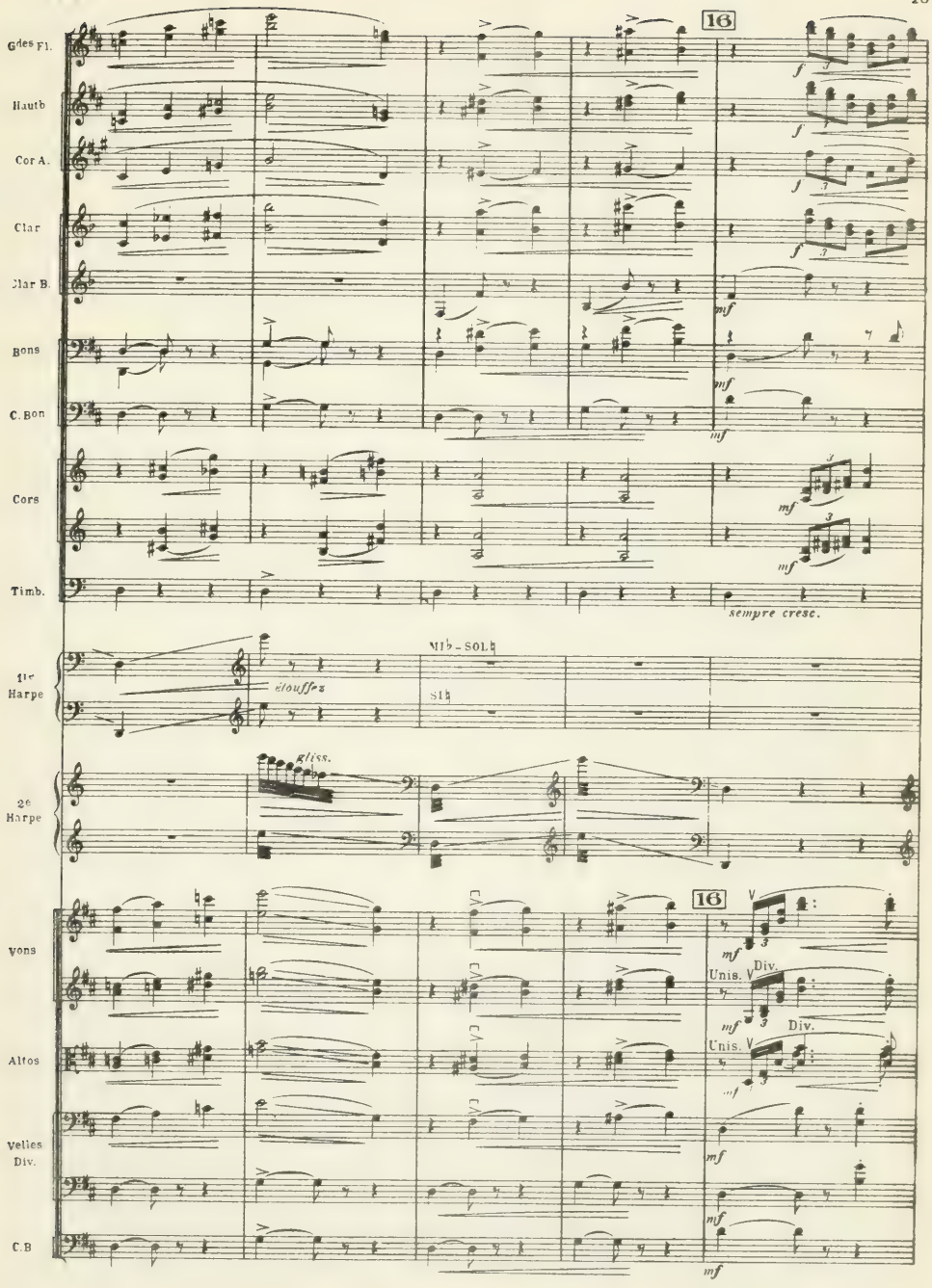


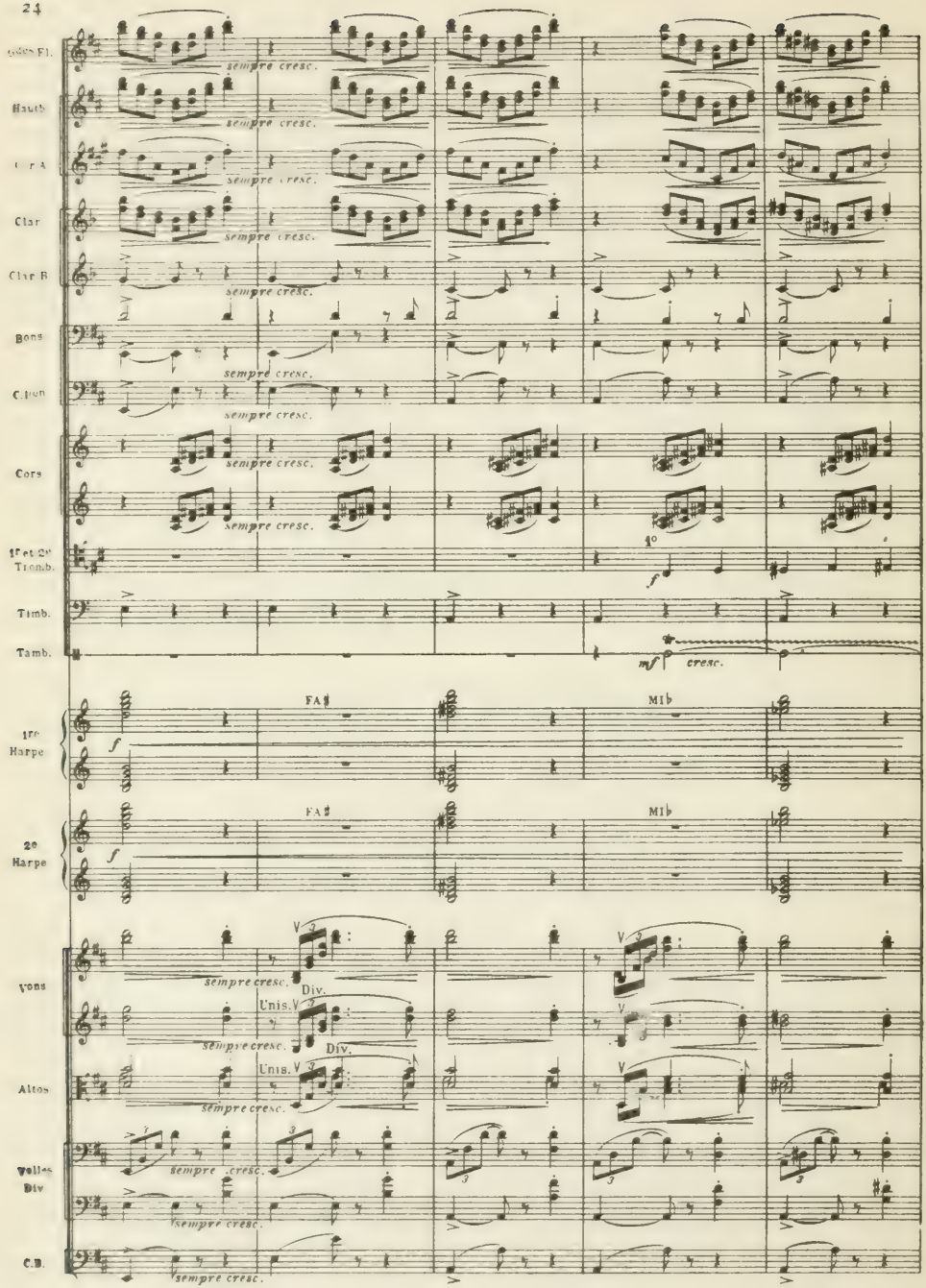
* *Ôtez les Sourdines une à une.*
Toutes doivent être enlevées à 16

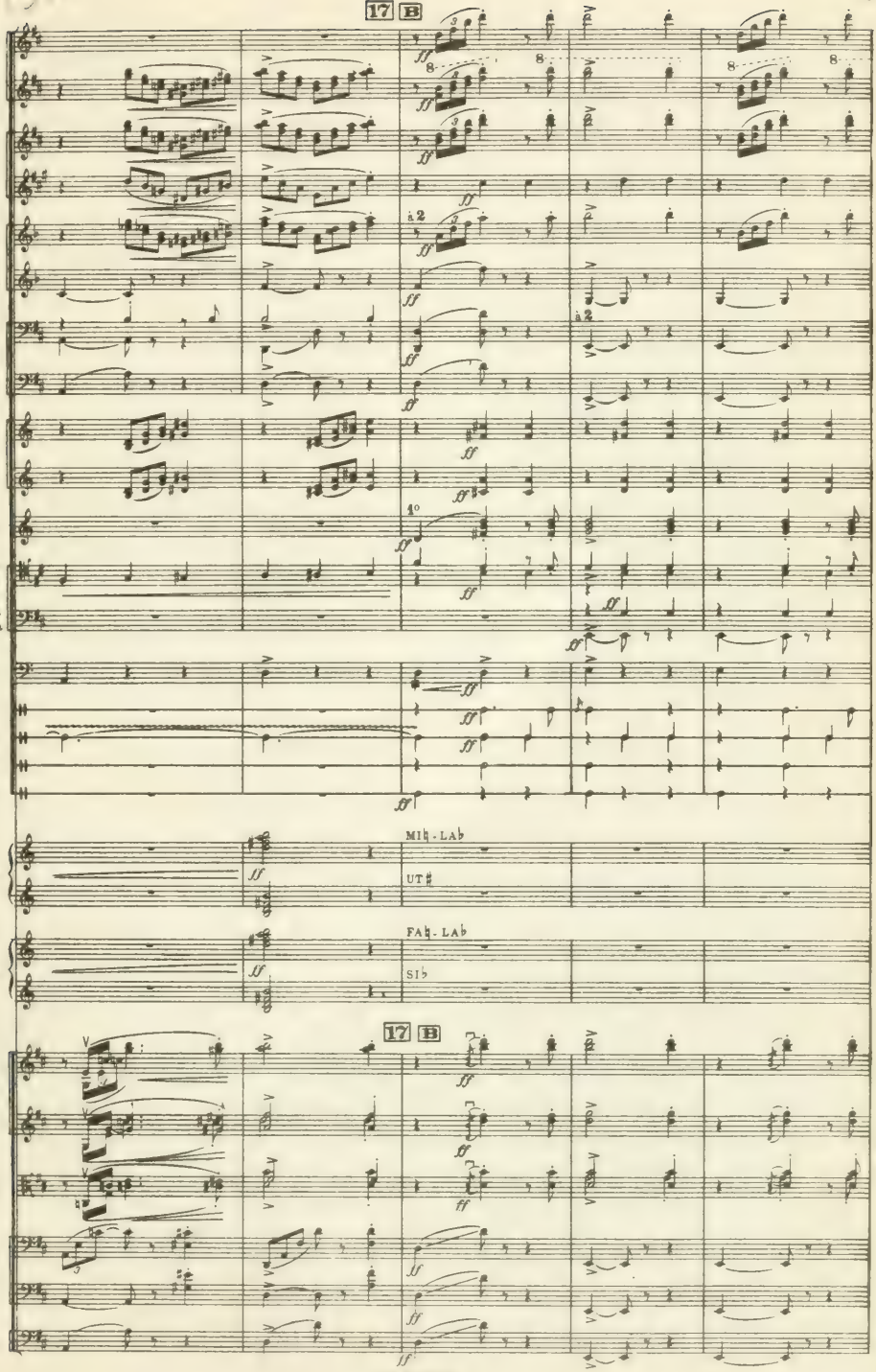

14
1°.2°
p
cresc.
Hautb.
1°
pp
Clar.
Clar. B.
Bons
C. Bon
ôtez les Sourdines
Cors
FA♯. SOL♭
étouffez
SI♯. UT♯. RE♯
1re Harpe
2de Harpe
mf
étouffez
14
1res Vons Div.
2de Vons Div.
Altos Div.
Violles Div.
Unis
Unis.

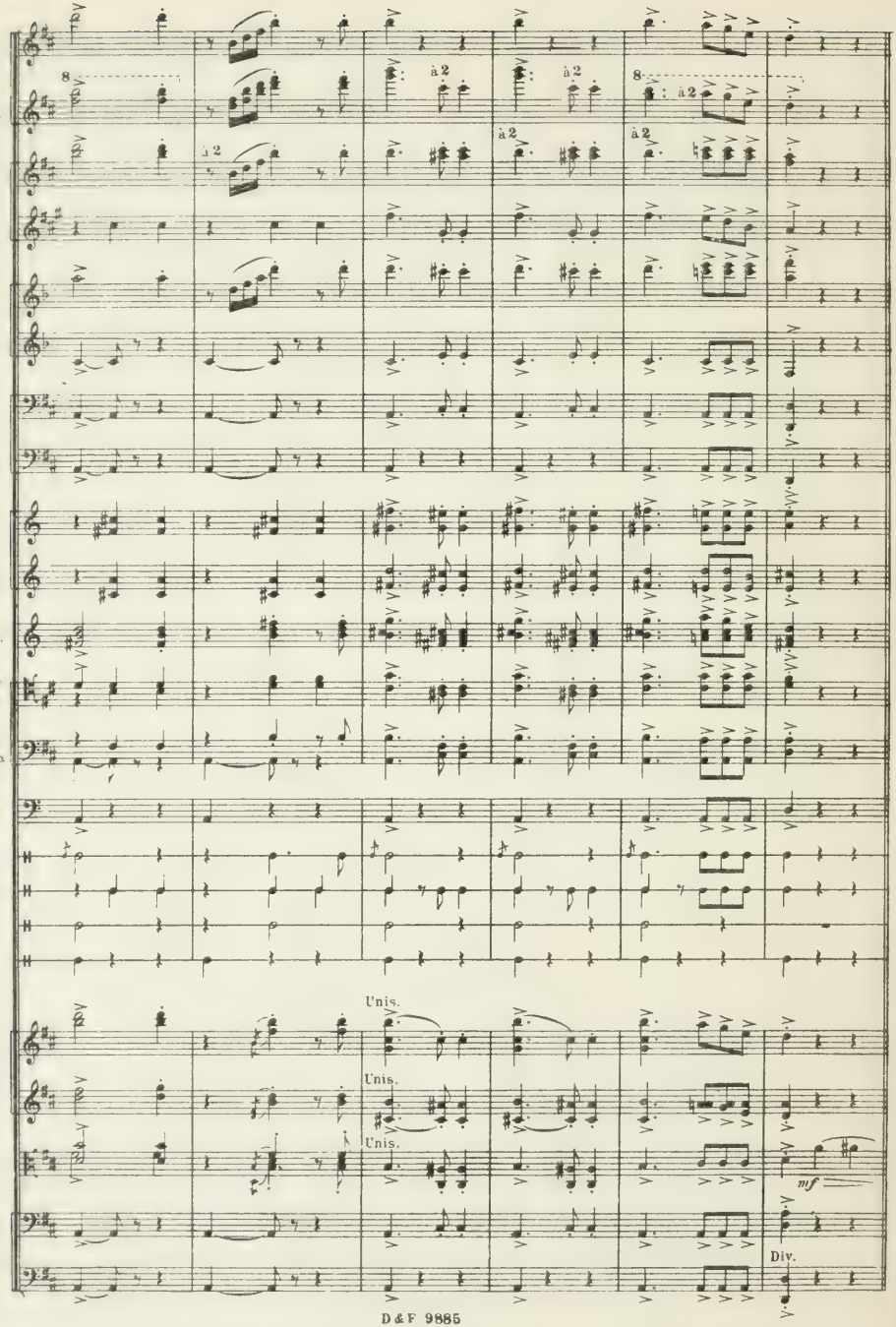

2des Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
p cresc.
Clar. B.
Bons
C. Bon
Cors
1re Harpe
MIb. FAb. SOLb. LAb
2e Harpe
vons
Altos
velles Div
C B

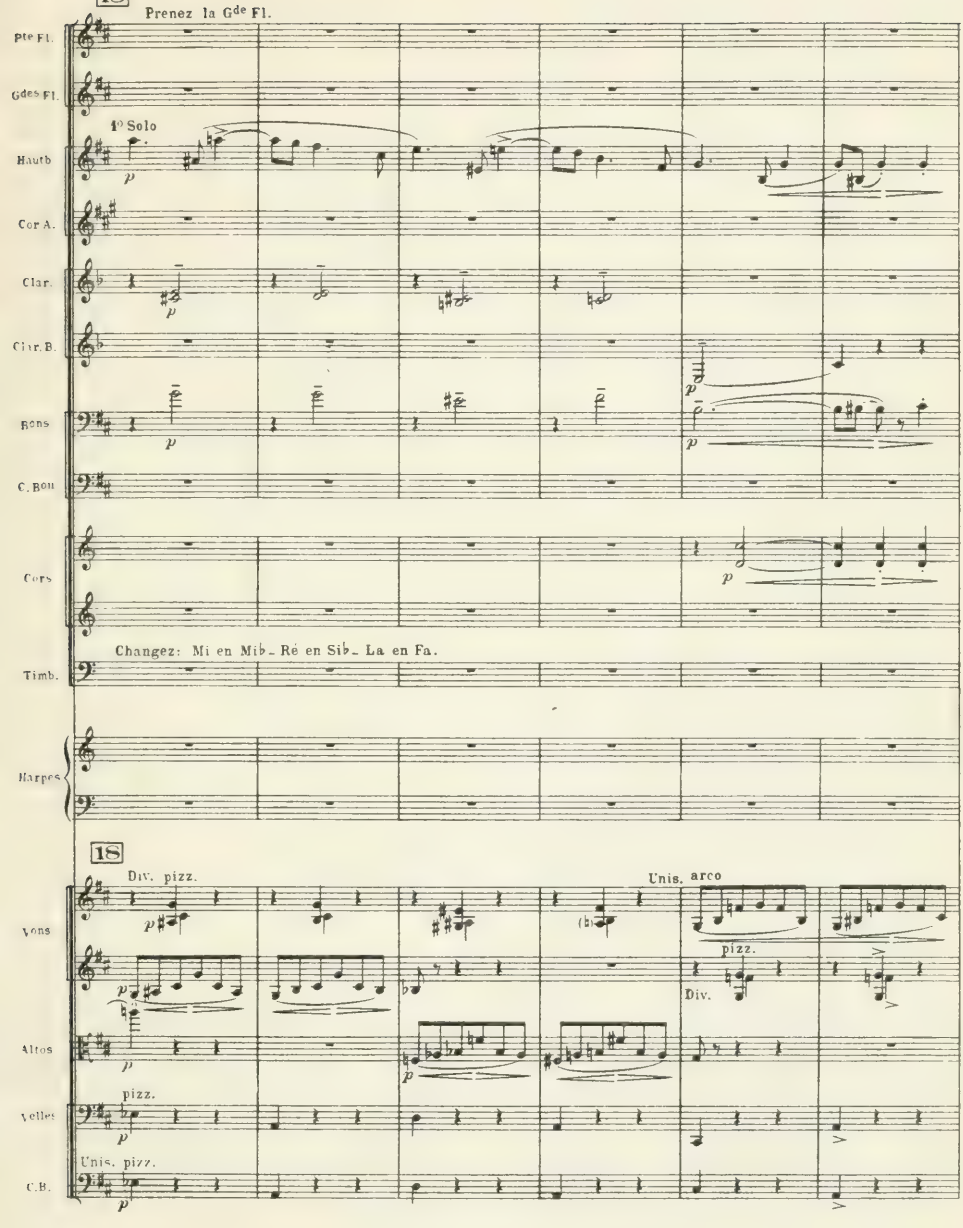

15
Gdes Fl.
Hautb
Cor A
Clar
Clar B
Bons
C.Bon
Cors
Timb.
1re Harpe
2e Harpe
Vcs
Vcs
Vcles
C.B.
p
2°
mp
cresc.
RÉ♮
gliss.
f
étouffez
MI♮ - LA♮
UT♮
Div.
arco

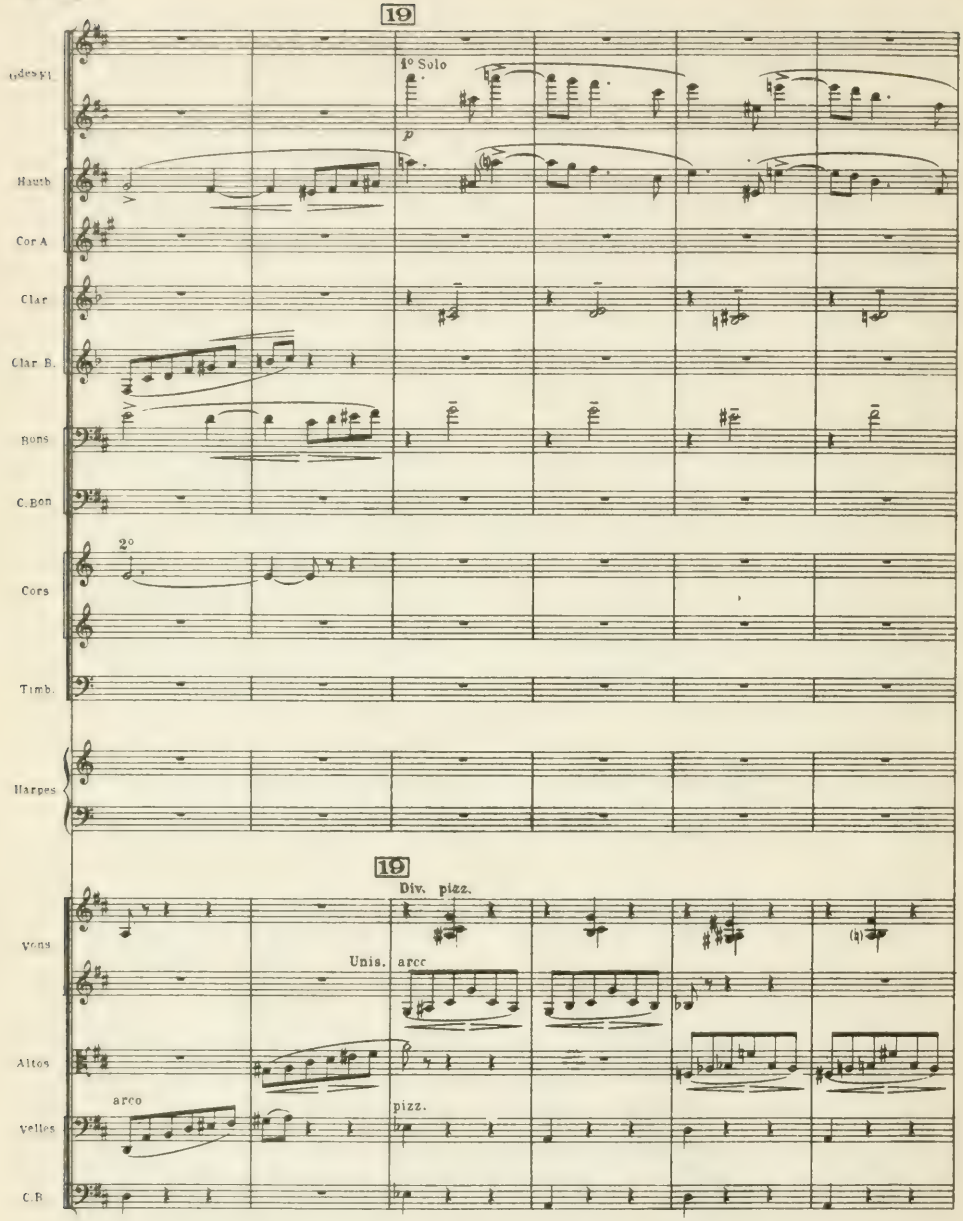

16
Gdes Fl.
Hautb
Cor A.
Clar
Clar B.
Bons
C.Bon
Cors
Timb.
sempre cresc.
1re Harpe
étouffez
MIb - SOLb
SIb
2e Harpe
gliss.
16
Vons
Altos
Velles Div.
C.B
Unis.
Div.

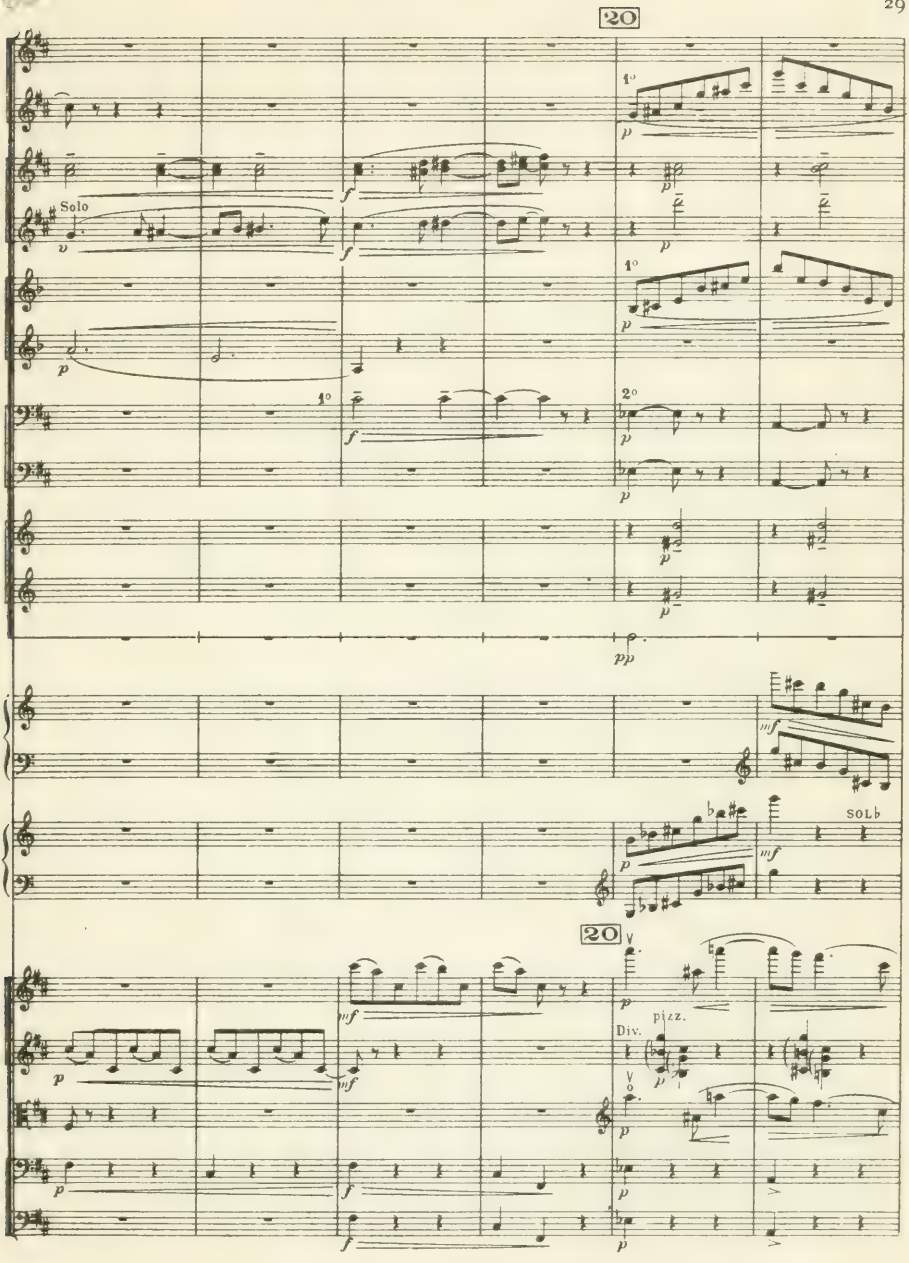

Gdes Fl.
Hautb.
Cor A
Clar
Clar B
Bons
C.Bon
Cors
1er et 2e Tromb.
Timb.
Tamb.
1re Harpe
2e Harpe
Vons
Altos
Velles Div
C.B.
sempre cresc.
FA♯
MI♭
Div.
Unis.
1°
f
mf
cresc.

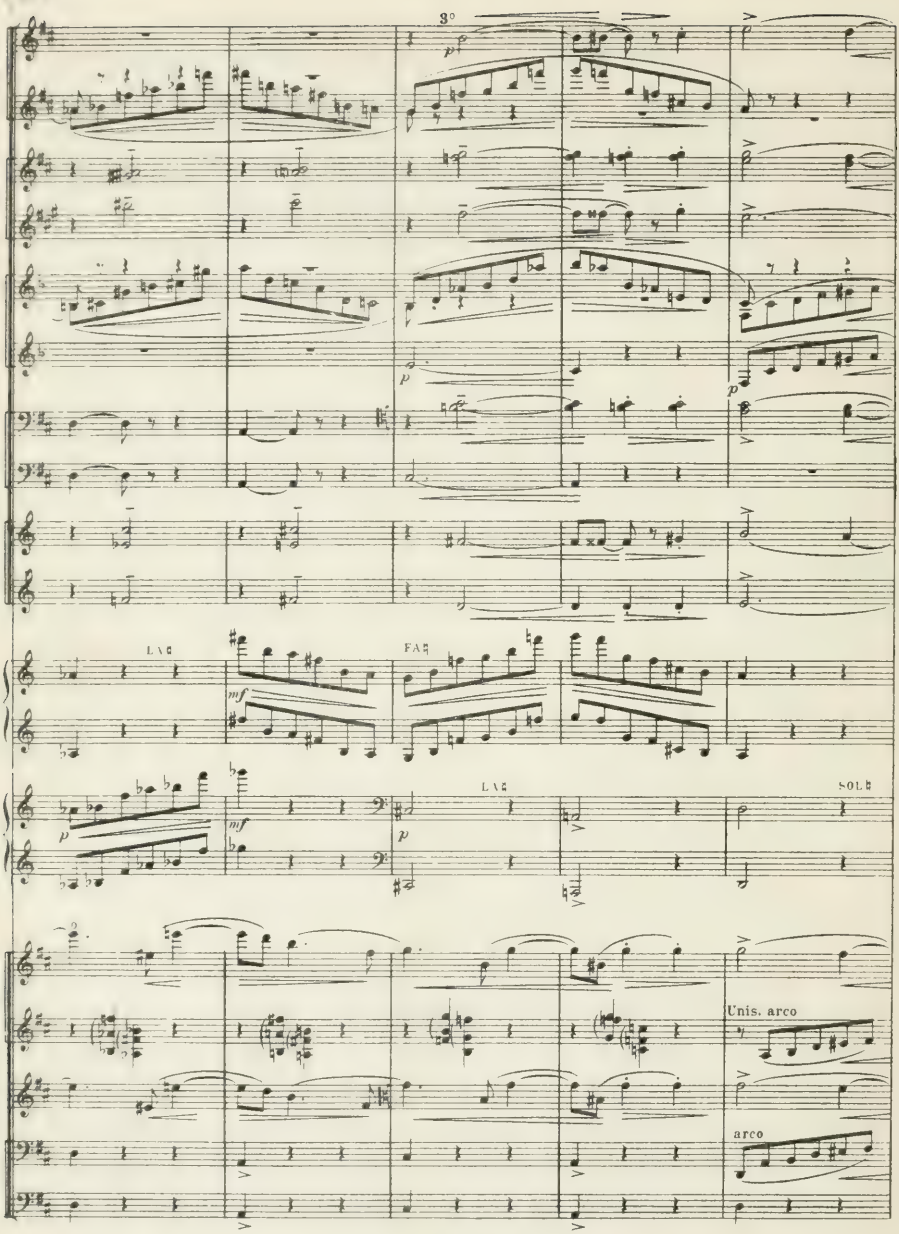

17 B
Pte Fl.
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
1 Fet 2e Tromb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
Tri.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
1re Harpe
MIb - LAb
UT#
2e Harpe
FAb - LAb
SIb
17 B
Bons
Altos
Velles Div.
C. B.

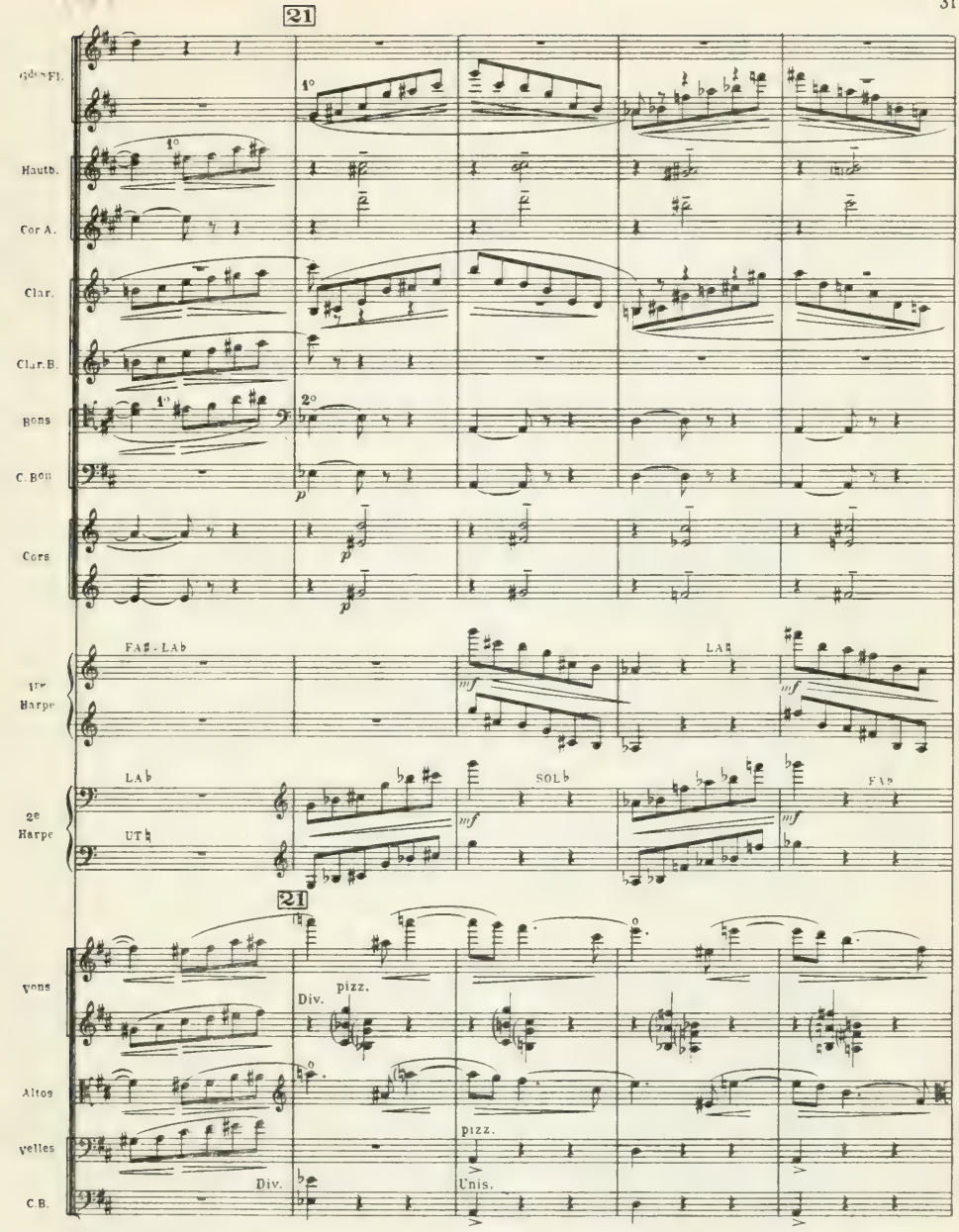

pte Fl
des Fl.
Hautb.
Cor A
Clar
Clar B
Bons
Cbon
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb
3e Trb et Tuba
Timb
Tri.
Tamb.
Cymb.
Gr C.
vons
Altos
Velles
C B
à 2
Unis.
mf
Div.

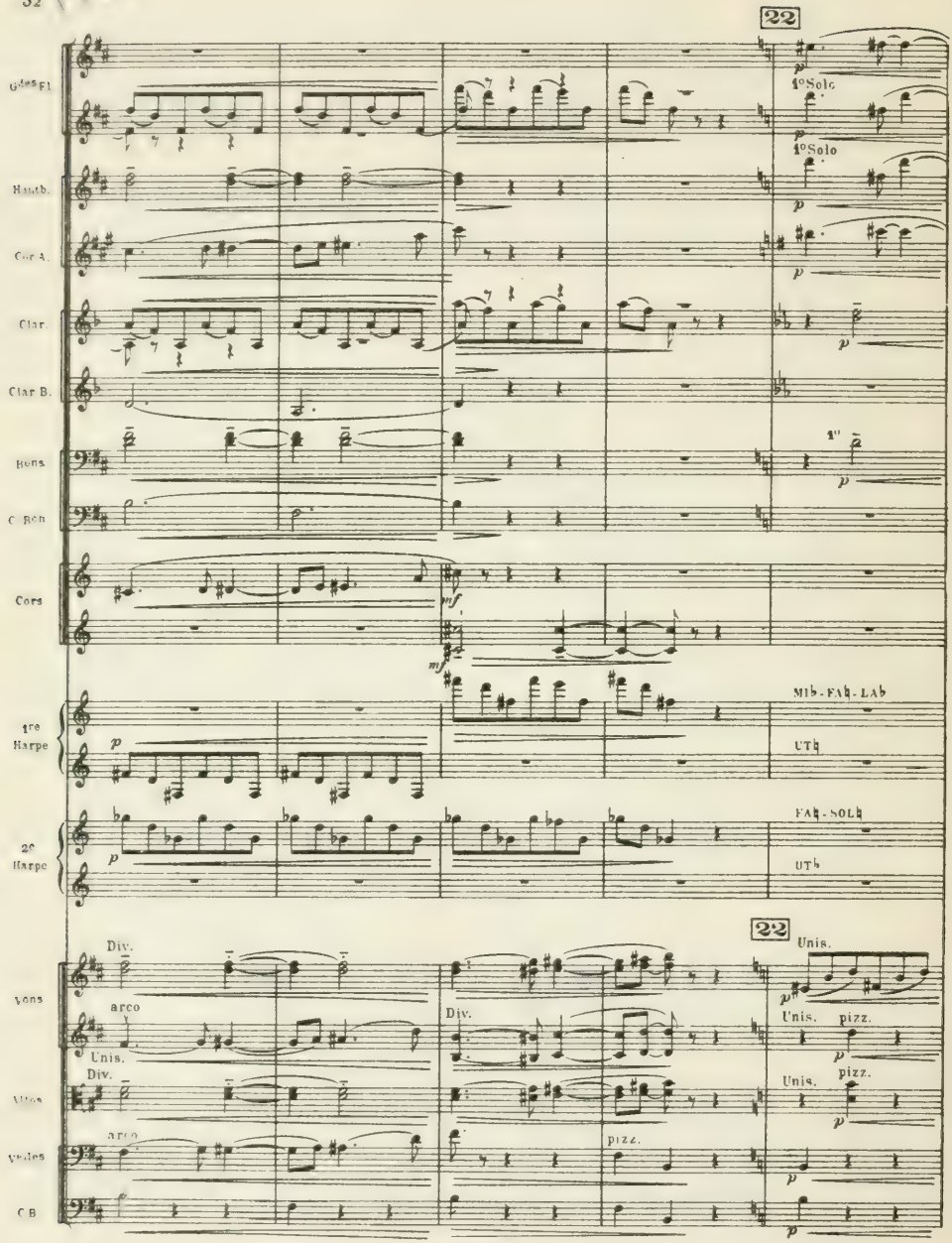

18
Prenez la Gde Fl.
Pte Fl.
Gdes Fl.
1° Solo
Hautb
Cor A.
Clar.
Clar.B.
Bons
C.Bon
Cors
Changez: Mi en Mib_ Ré en Sib_ La en Fa.
Timb.
Harpes
18
Div. pizz.
Unis. arco
Vons
pizz.
Div.
Altos
pizz.
Celles
Unis. pizz.
C.B.

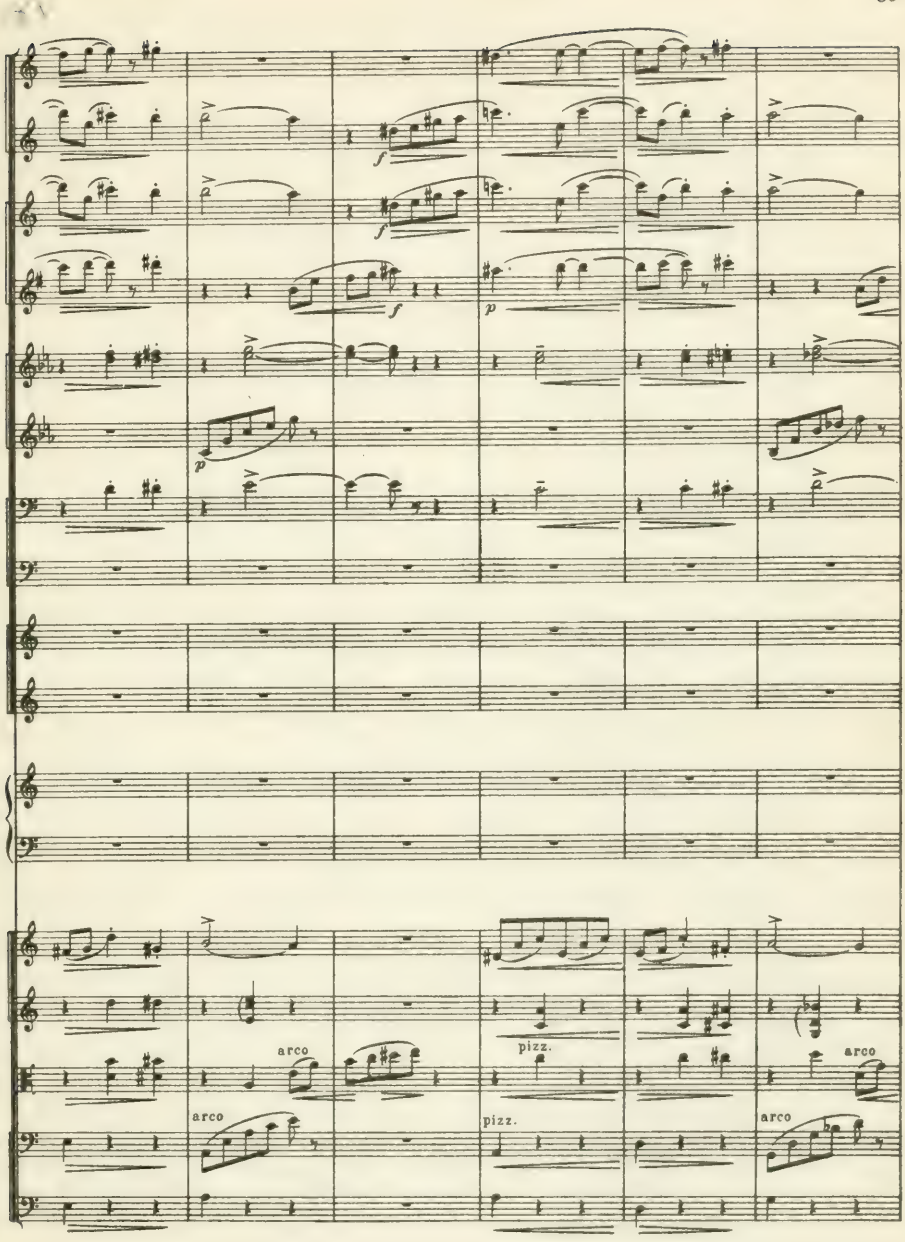

19
1° Solo
p
Hautb
Cor A
Clar
Clar. B.
Bons
C.Bon
2°
Cors
Timb.
Harpes
19
Div. pizz.
Unis. arco
Altos
arco
pizz.
Velles
C.B

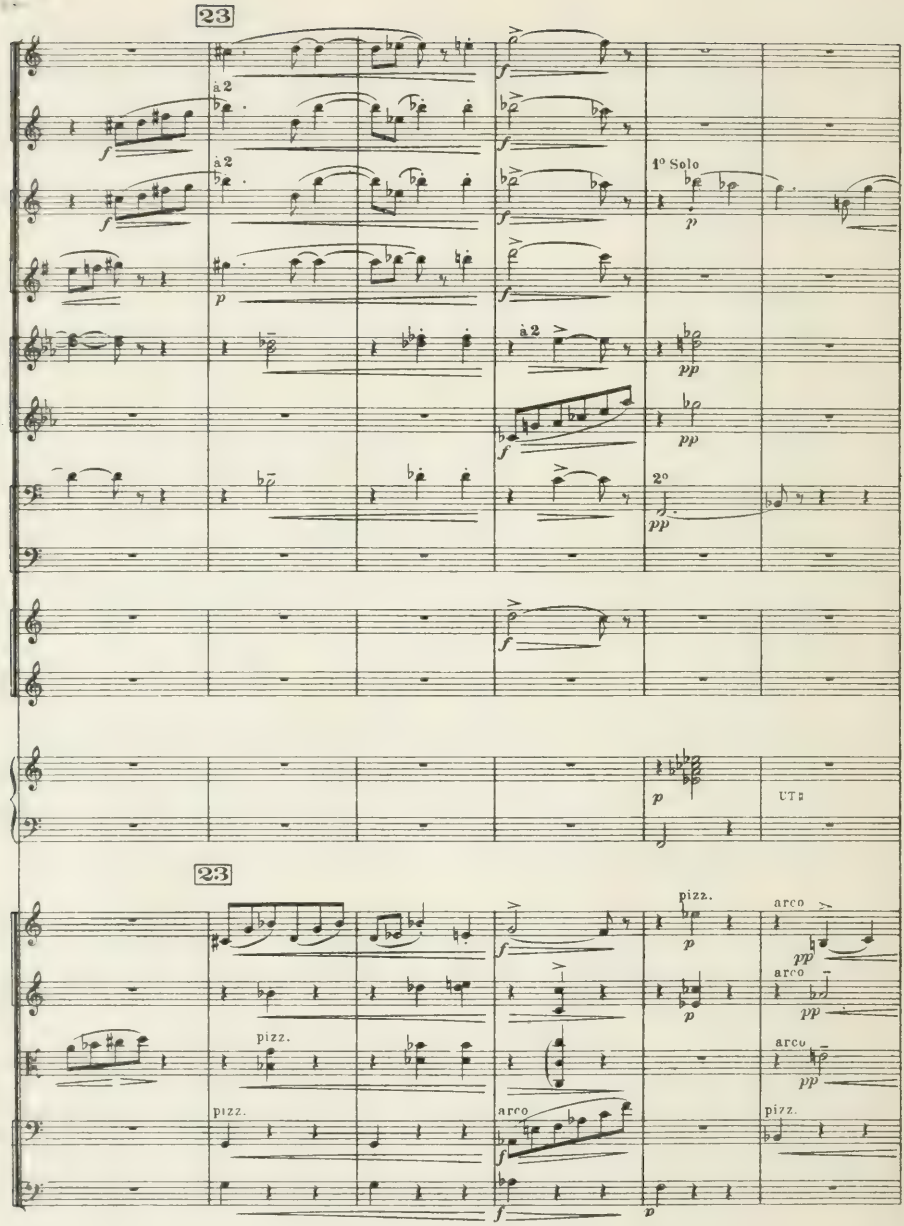

20
Gdes Fl
Hautb.
Cor A.
Solo
Clar.
Clar. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tri.
1re Harpe
2e Harpe
SOLb
20
Vons
Div.
pizz.
Altos
Velles
C.B

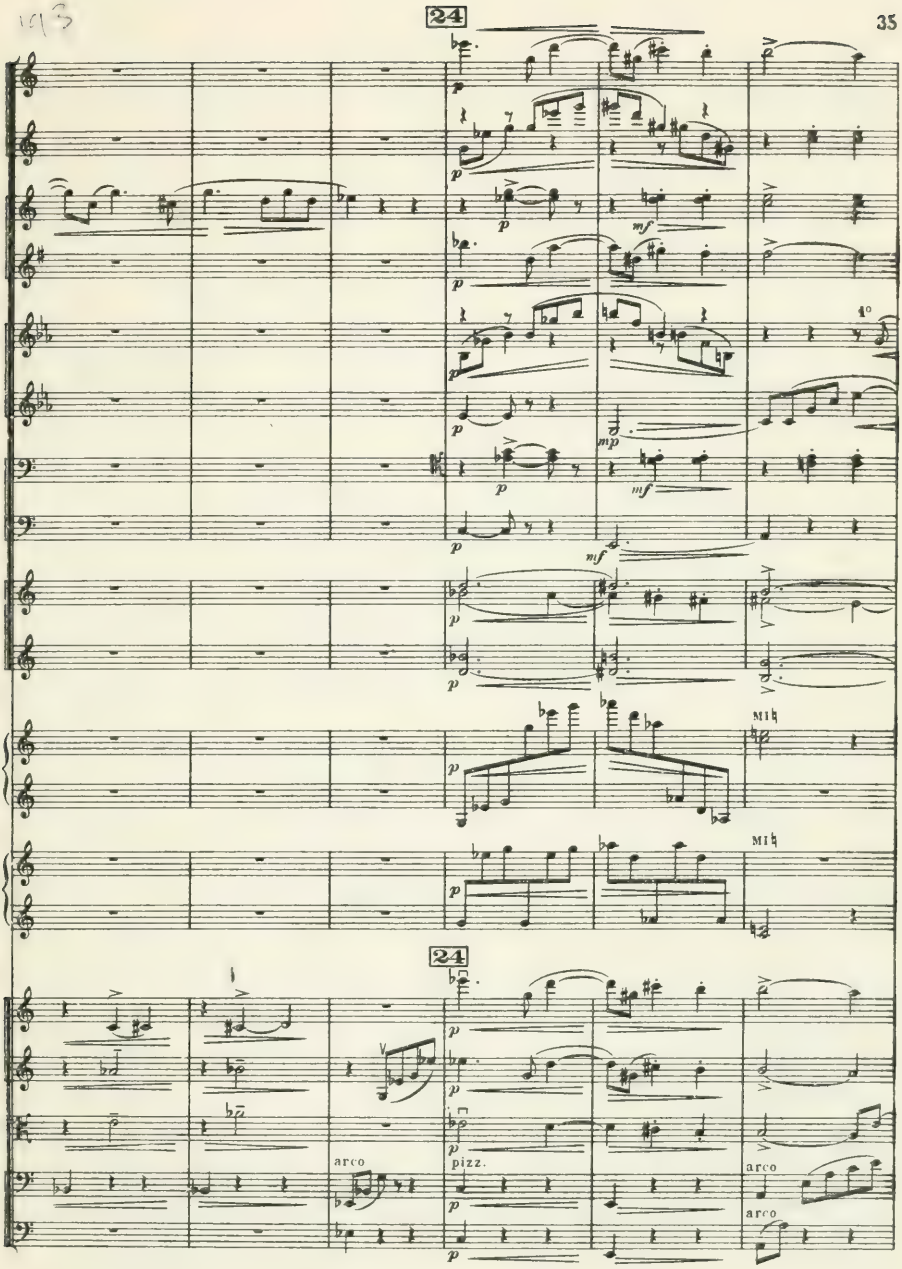

3°
Hautb
Cors
LA♮
FA♮
LA♮
SOL♮
Unis. arco
arco

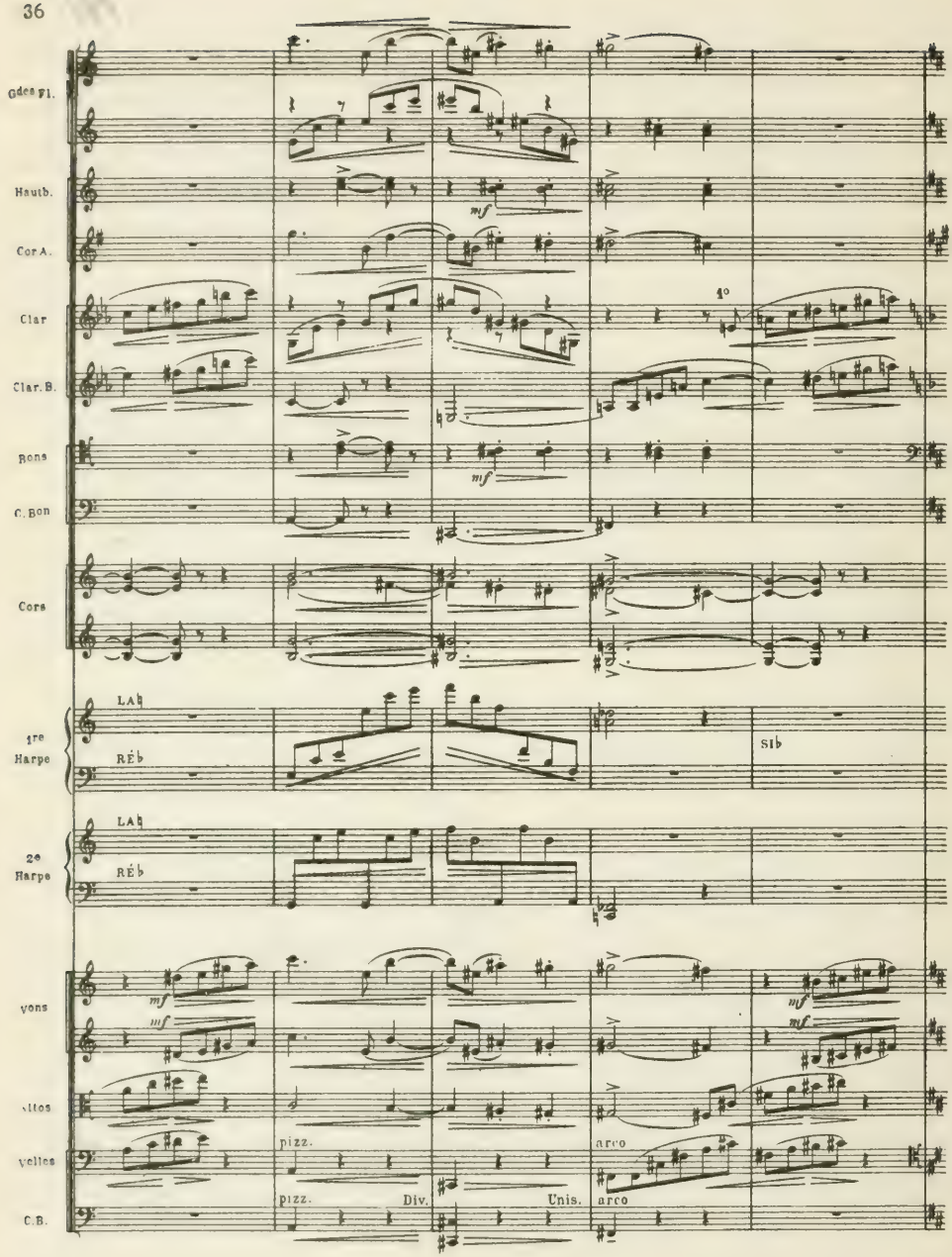

21
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar. B.
Bons
C. Bon
Cors
1re Harpe
FA♯ - LA♭
LA♮
2e Harpe
LA♭
UT♮
SOL♭
FA♭
21
Vons
Div.
pizz.
Altos
Velles
pizz.
C.B.
Div.
Unis.

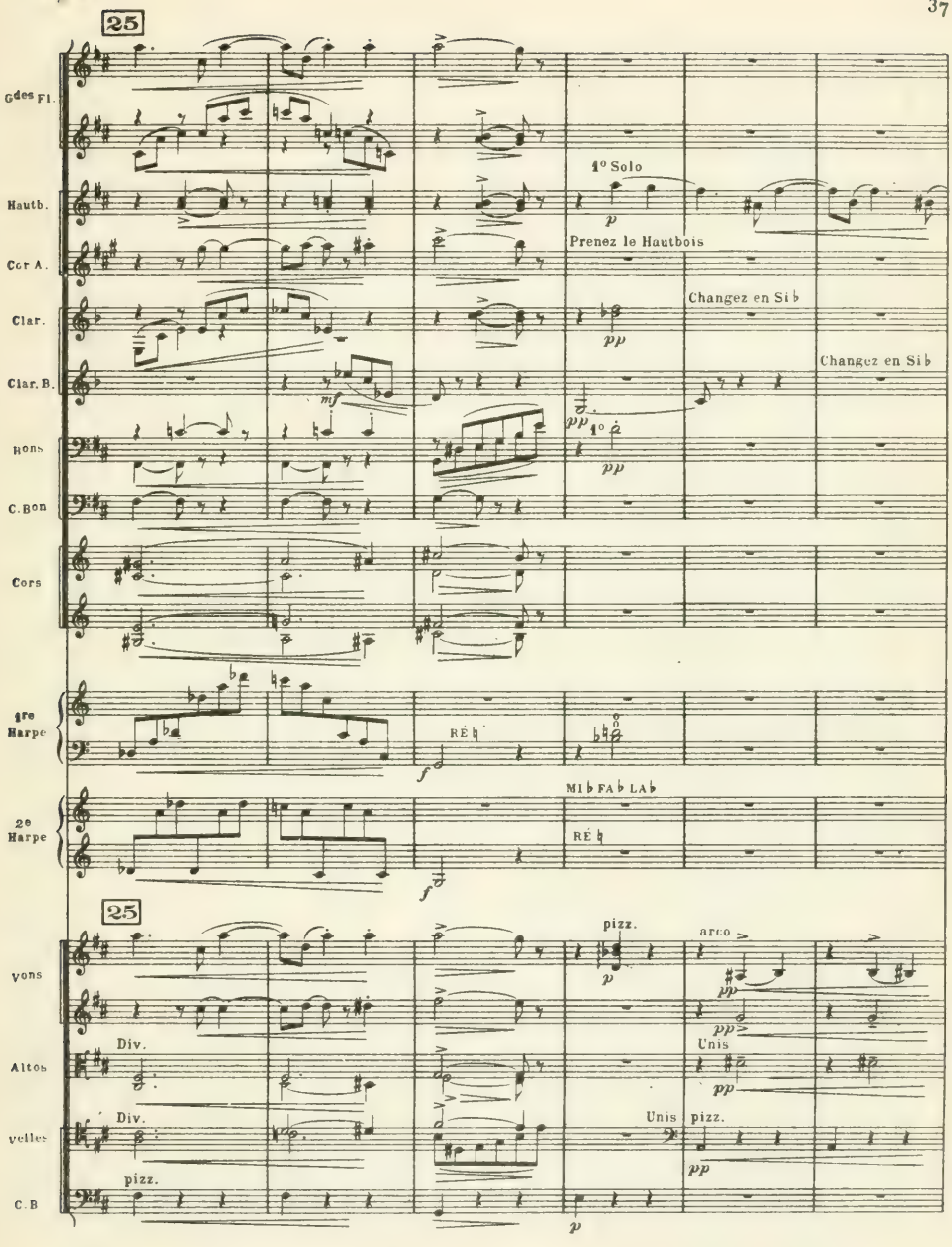

22
Gdes Fl.
1° Solo
Hautb.
1° Solo
Cor A.
Clar.
Clar B.
Bons
1°
C Bon
Cors
mf
1re Harpe
MI♭-FA♮-LA♭
UT♮
2e Harpe
FA♮-SOL♮
UT♭
22
Vons
Div.
arco
Unis.
Div.
Unis.
pizz.
Altos
Div.
Unis.
pizz.
Vcelles
arco
pizz.
C B

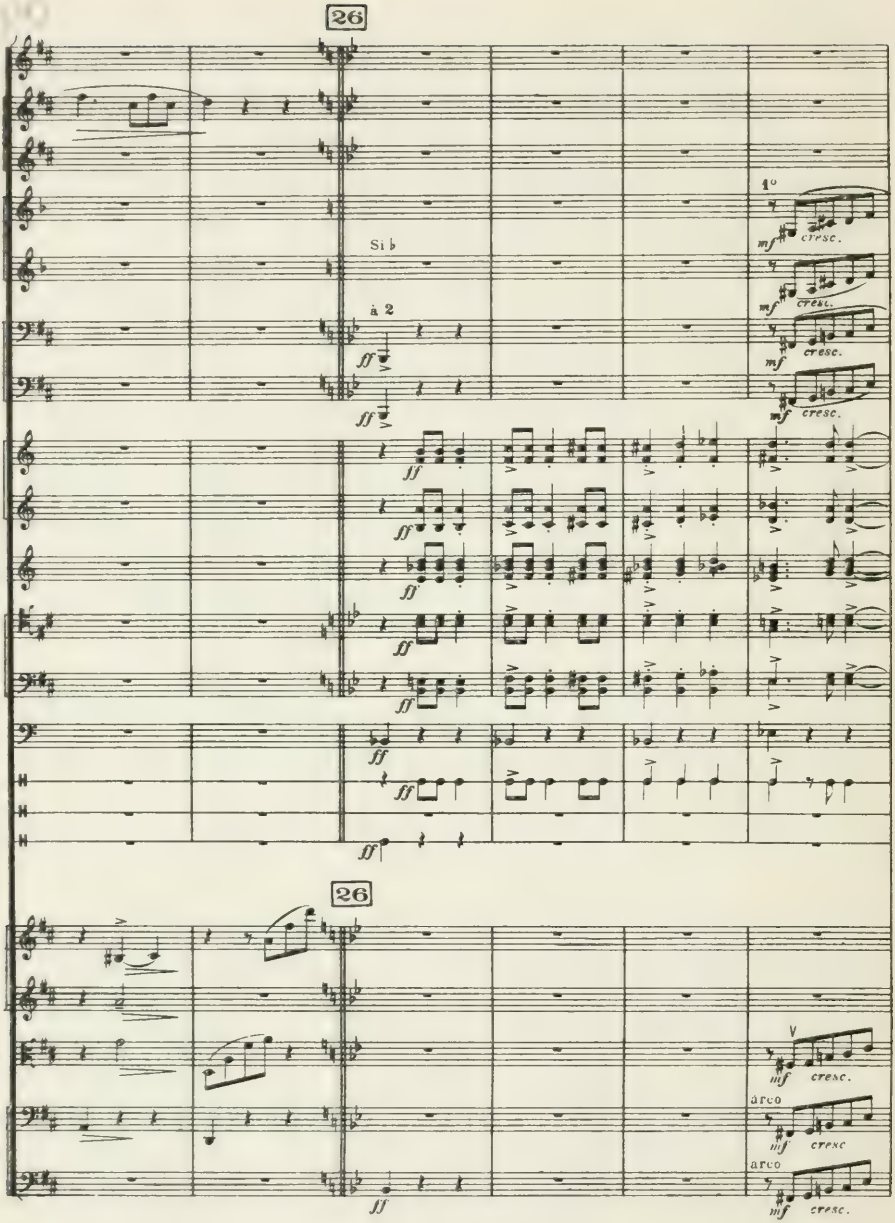

Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar.B.
Bons
C.Bon
Cors
Harpes
vons
Altos
velles
C.B.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
arco

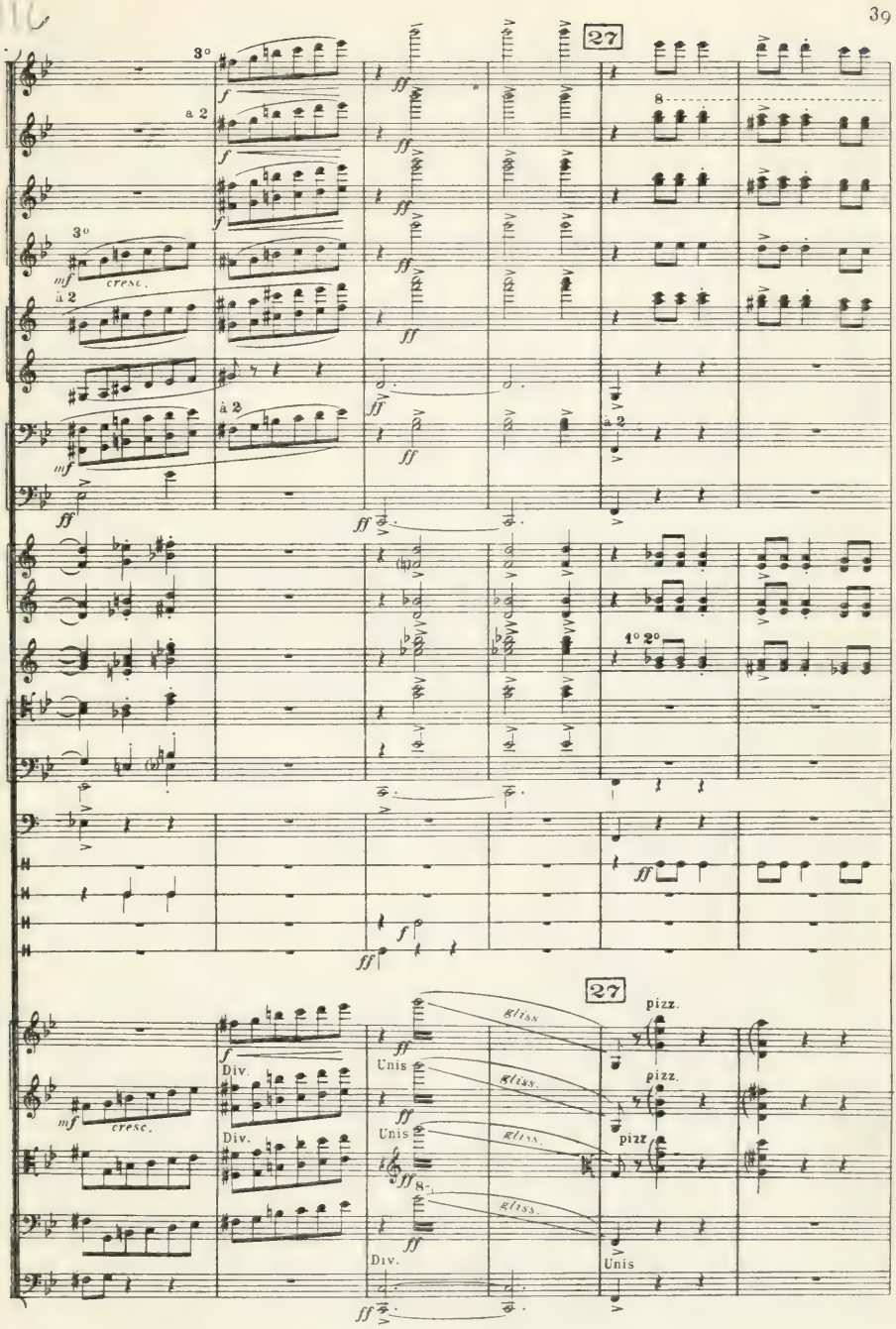

23
Gdes Fl
à 2
Hautb.
1° Solo
Cor A.
Clar.
Clar.B.
Bons
2°
C.Bon
Cors
2e Harpe
UT♯
23
Vons
pizz.
arco
Altos
Vcelles
C.B

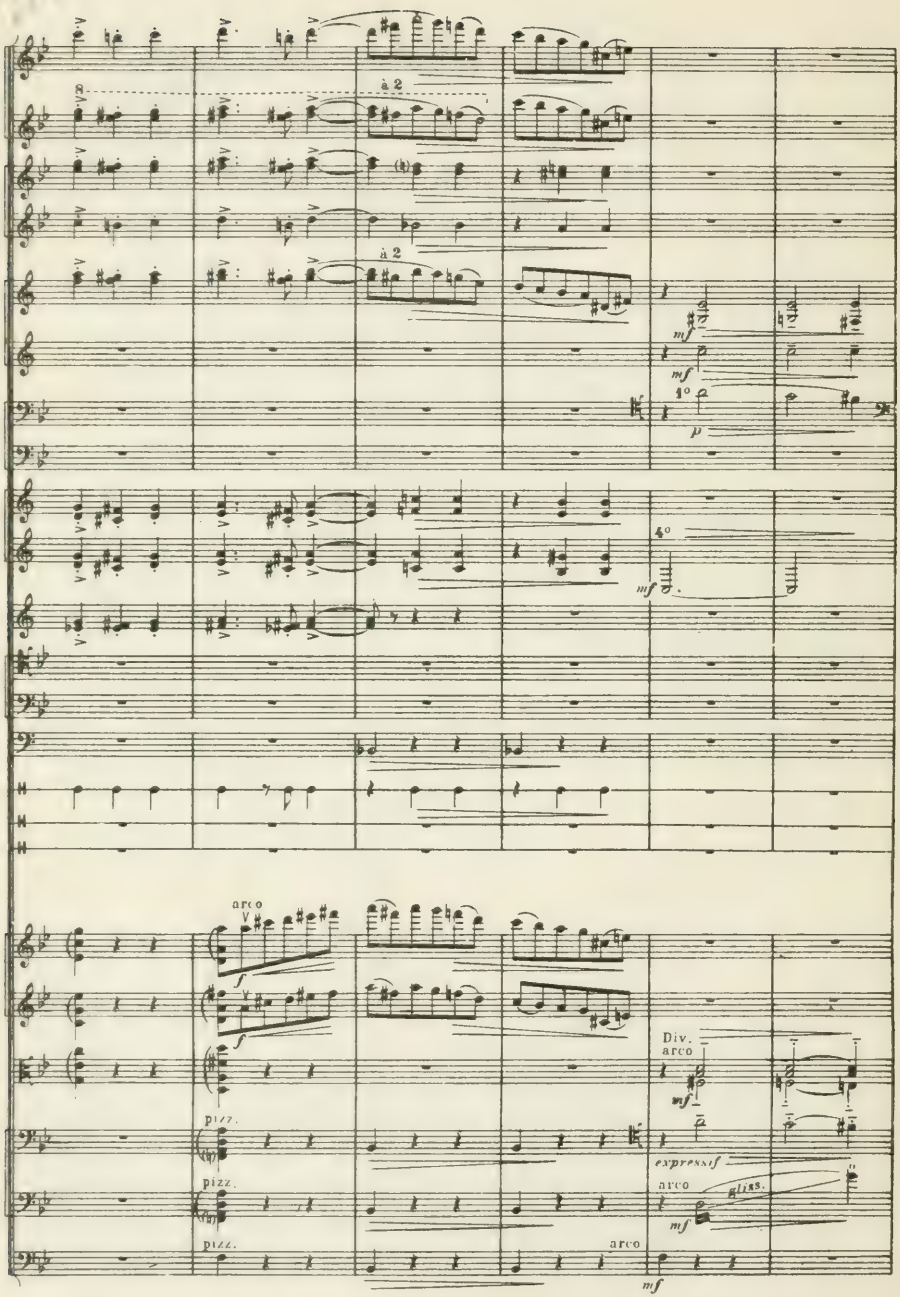

24
Gdec Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar.B.
Bons
C.Bon
Cors
1re Harpe
2e Harpe
Vons
Altos
velles
C.B.
arco
pizz.
arco
arco

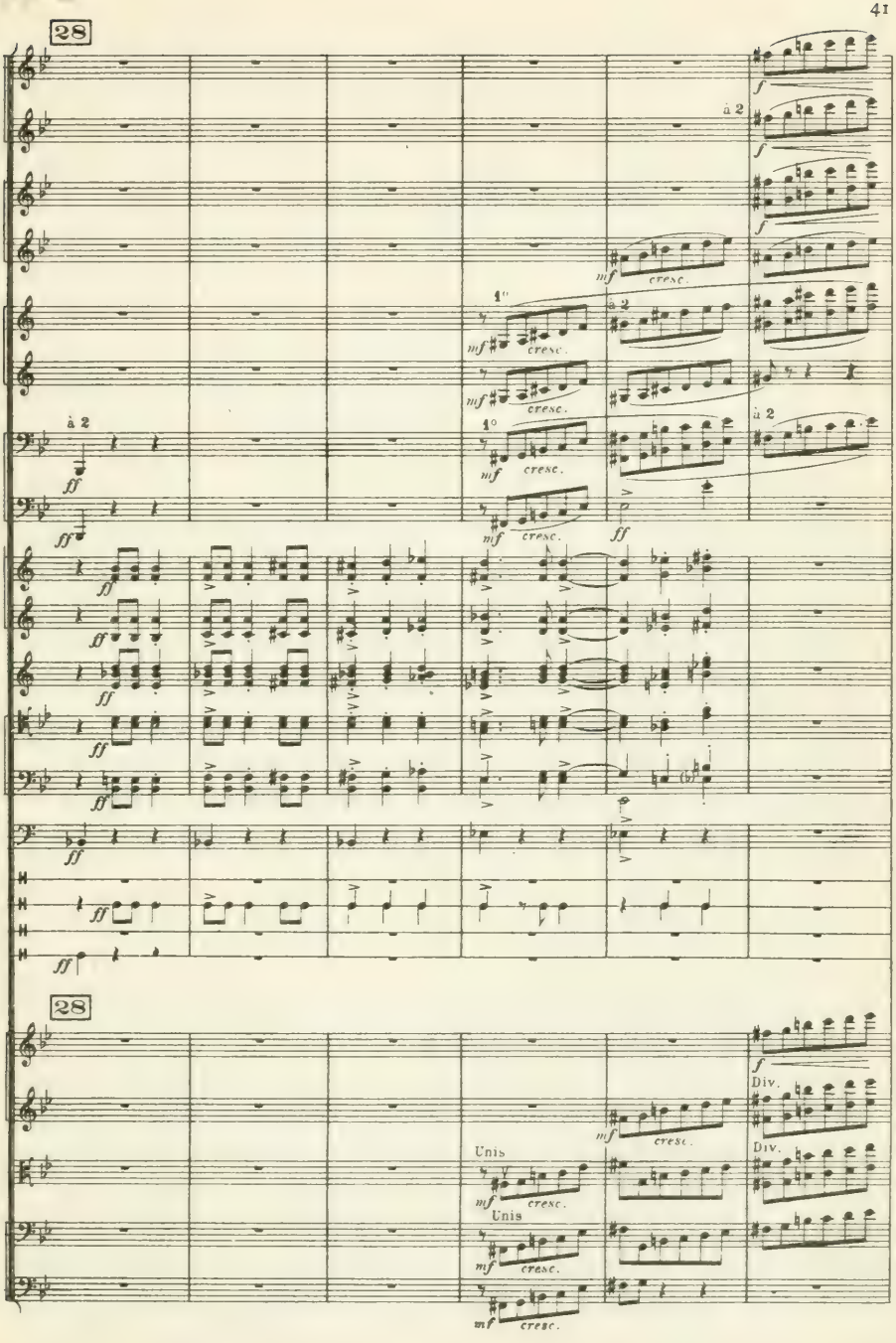

Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar
Clar. B.
Bons
C. Bon
Cors
1re Harpe
LA♮
RÉ♭
SI♭
2e Harpe
LA♮
RÉ♭
Vons
Altos
Velles
C.B.
mf
1°
pizz.
arco
Div.
Unis.

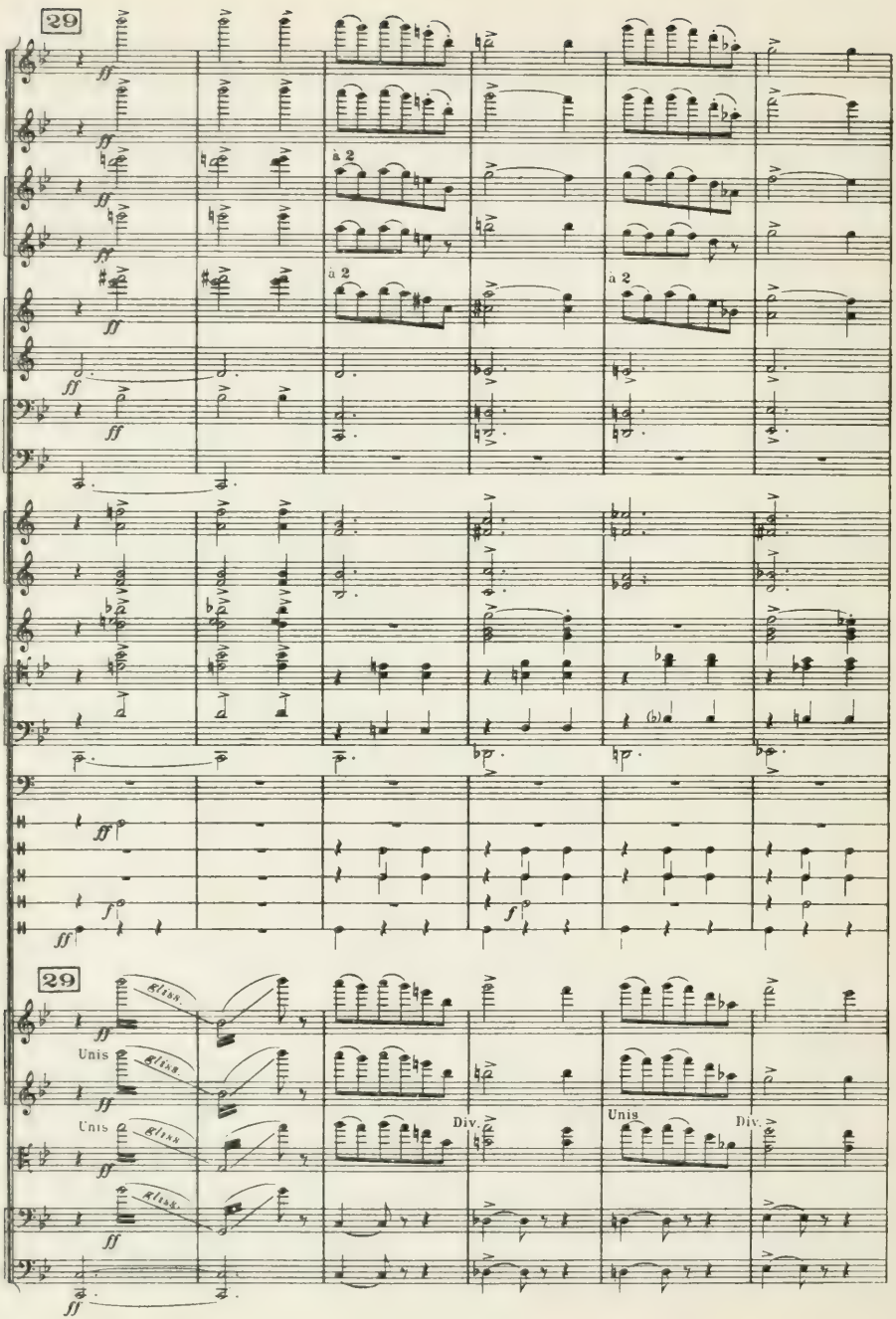

25
Gdes Fl.
Hautb.
1° Solo
Prenez le Hautbois
Cor A.
Changez en Si♭
Clar.
Changez en Si♭
Clar. B.
Bons
C. Bon
Cors
1re Harpe
RÉ♮
MI♭ FA♭ LA♭
2e Harpe
RÉ♮
25
pizz.
arco
vons
Div.
Unis
Altos
Div.
Unis
pizz.
velles
pizz.
C. B

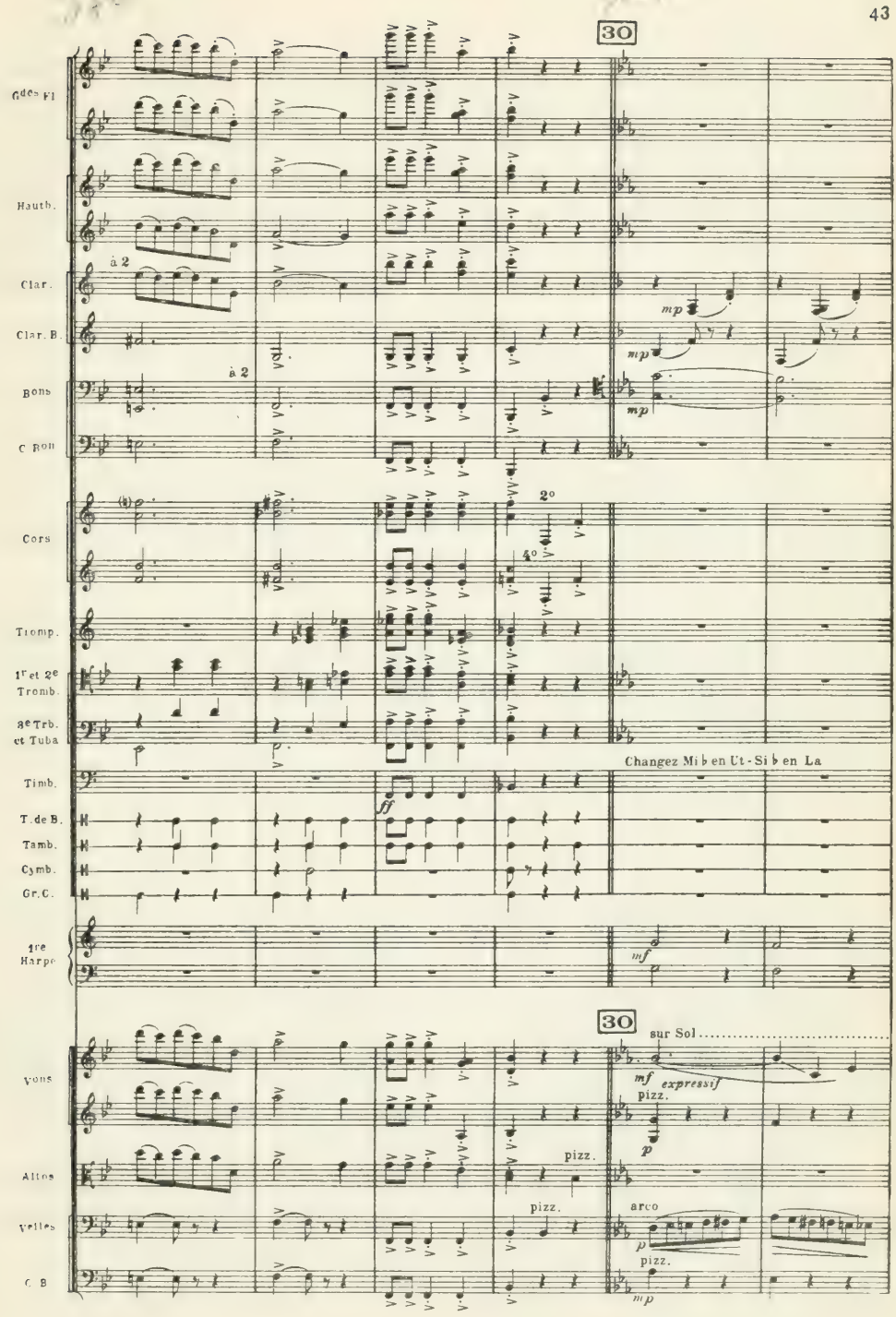

26
Grds Fl.
Hautb.
Clar.
Clar.B.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
1Tre 2e Tromb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
Tamb.
Cymb.
Gr.C.
Si b
à 2
1°
mf cresc.
ff
26
vons
Altos
velles
C. B.
V
arco

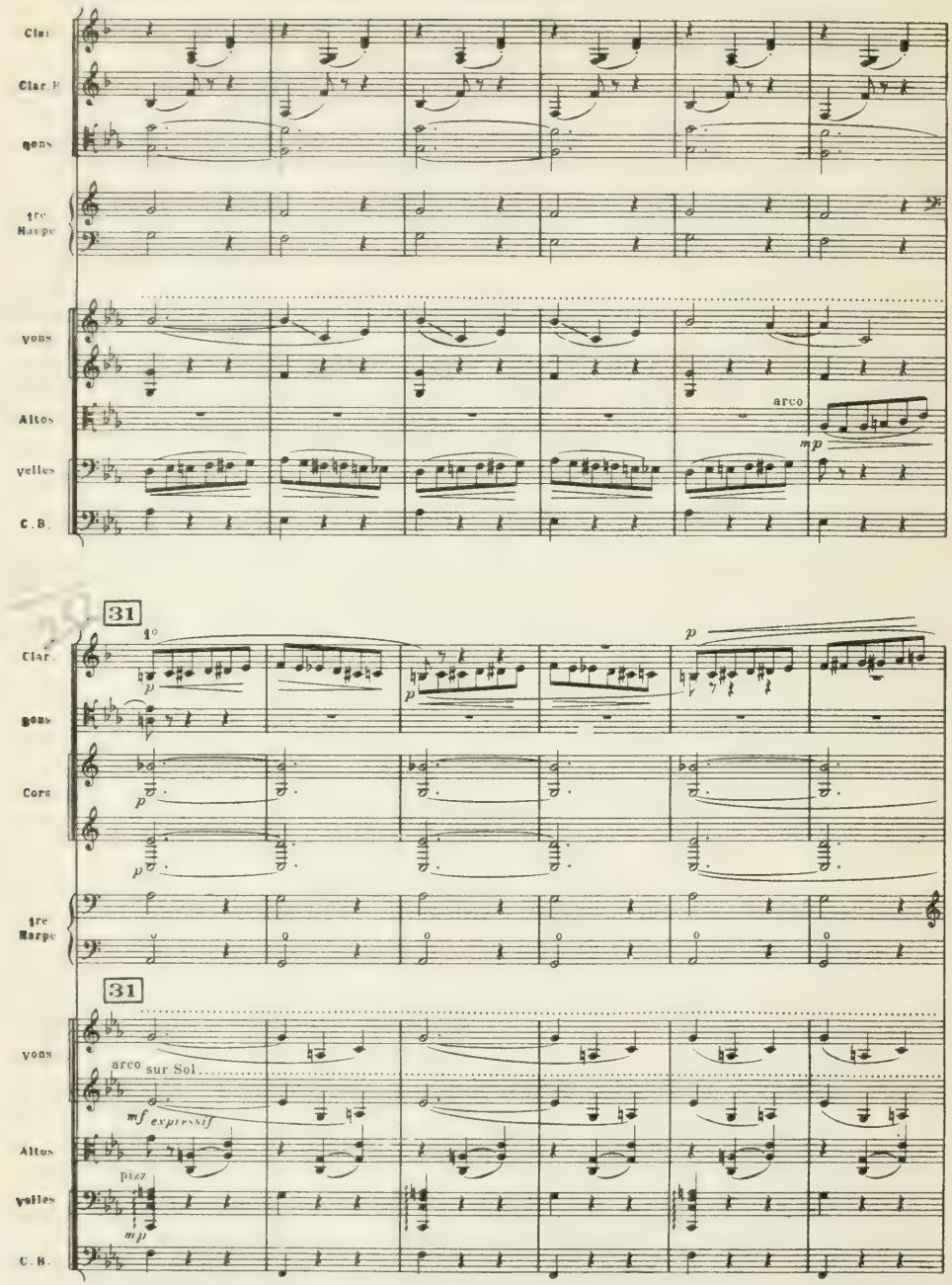

27
Gdes Fl
Hautb.
Clar.
Clar.B.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp
1re 2e Tromb.
3e Trb et Tuba
Timb.
T.de B.
Tamb.
Cymb.
Gr.C.
Vons
Altos
Velles
C.B
Div.
Unis
pizz.
gliss.

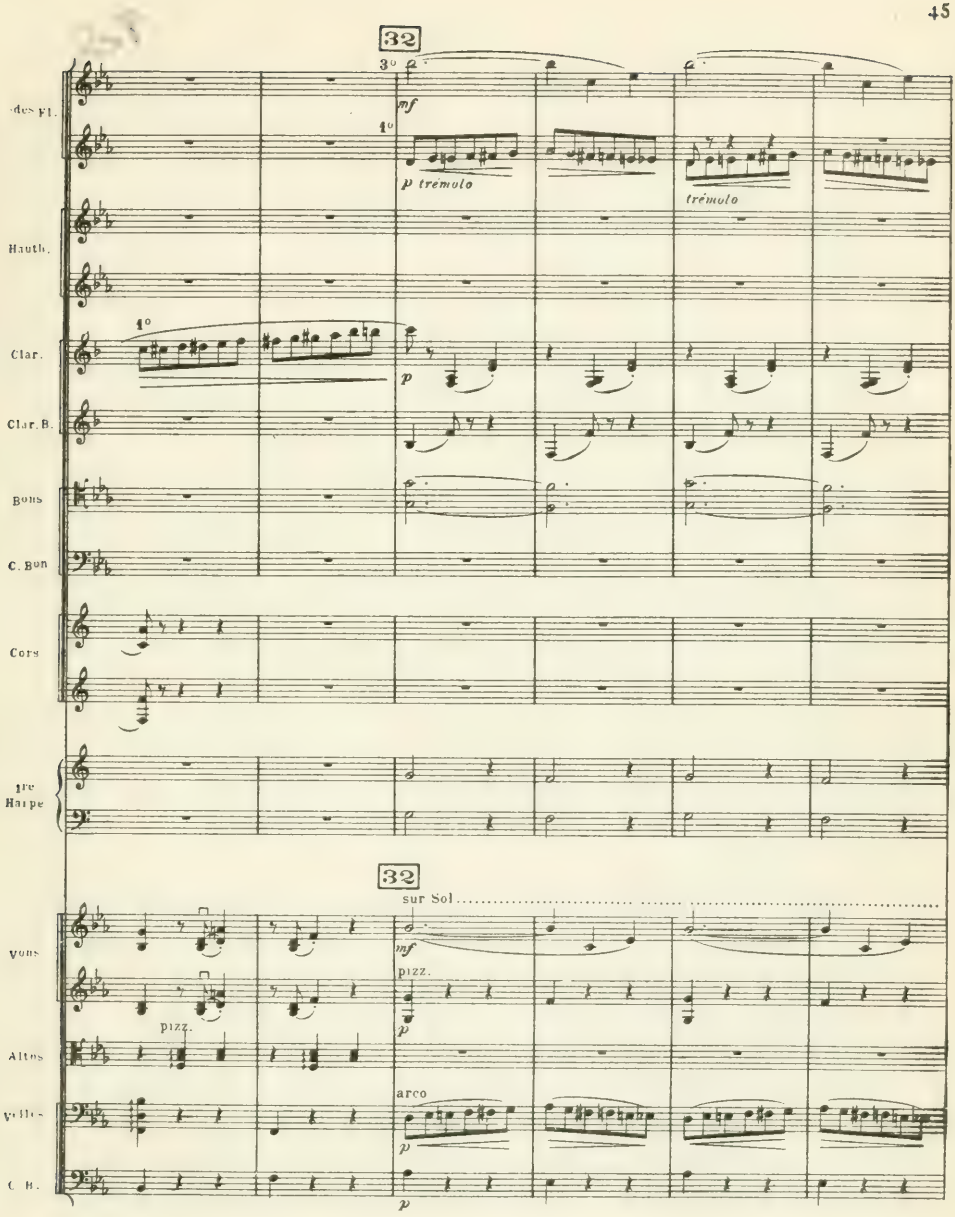

Gnes Fl
Hautb
Clar
Clar B
Bons
C Bon
Cors
Tromp
1er et 2e Tromb
3e Trb. et Tuba
Timb
T de B.
Tamb.
Cymb. Gr C.
Vons
Altes
Velles
Div.
à 2
à 2
mf
mf
1o
p
4o
mf
arco
f
f
Div.
arco
mf
pizz.
pizz.
pizz.
expressif
arco
gliss.
mf
arco
mf

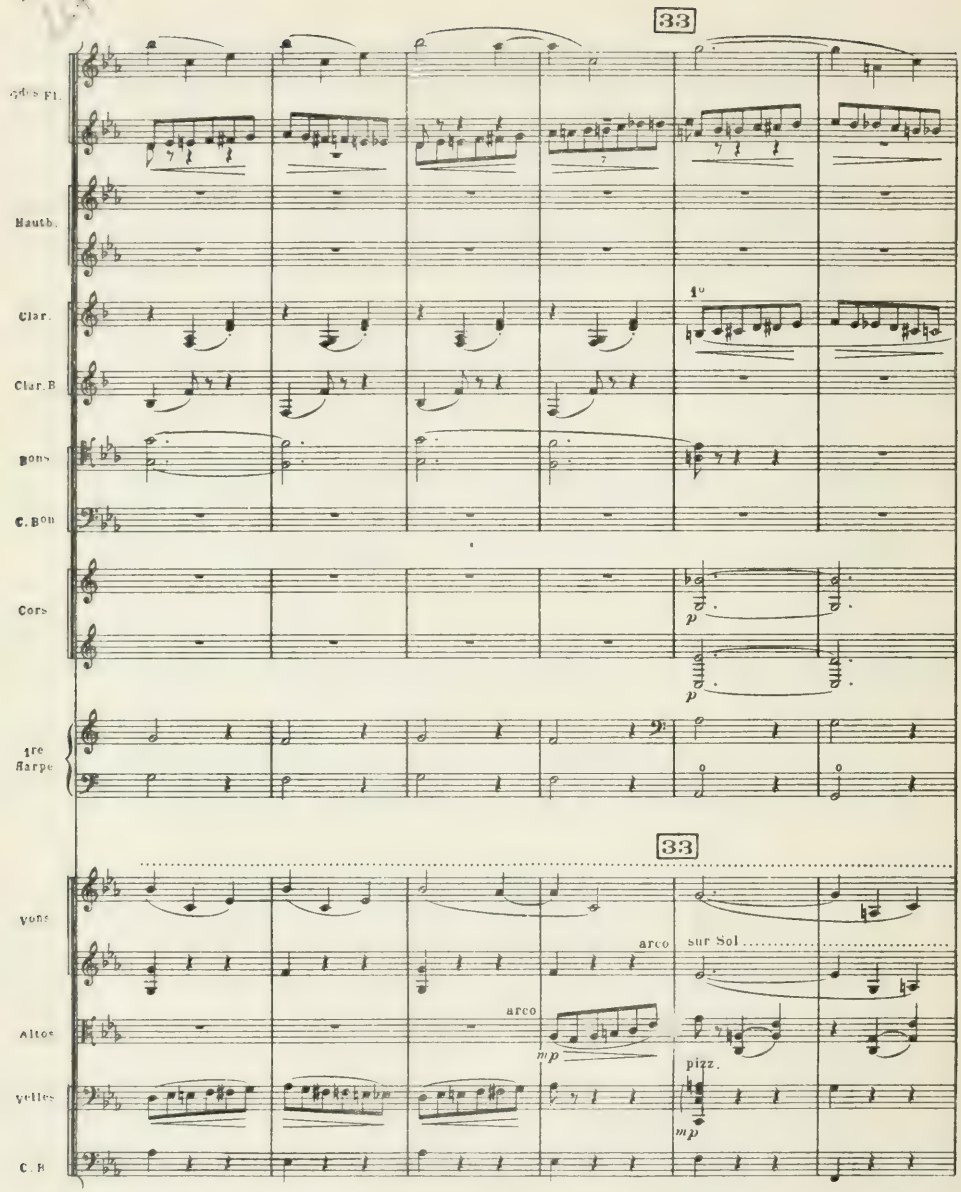

28
Gdes Fl
à 2
Hautb
Clar.
1°
à 2
Clar. B.
Bons
à 2
1°
à 2
C. Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
Tri.
Tamb
Cymb.
Gr. C.
28
Vons
Div.
Altos
Unis
Div.
Unis
Velles
C B
cresc.

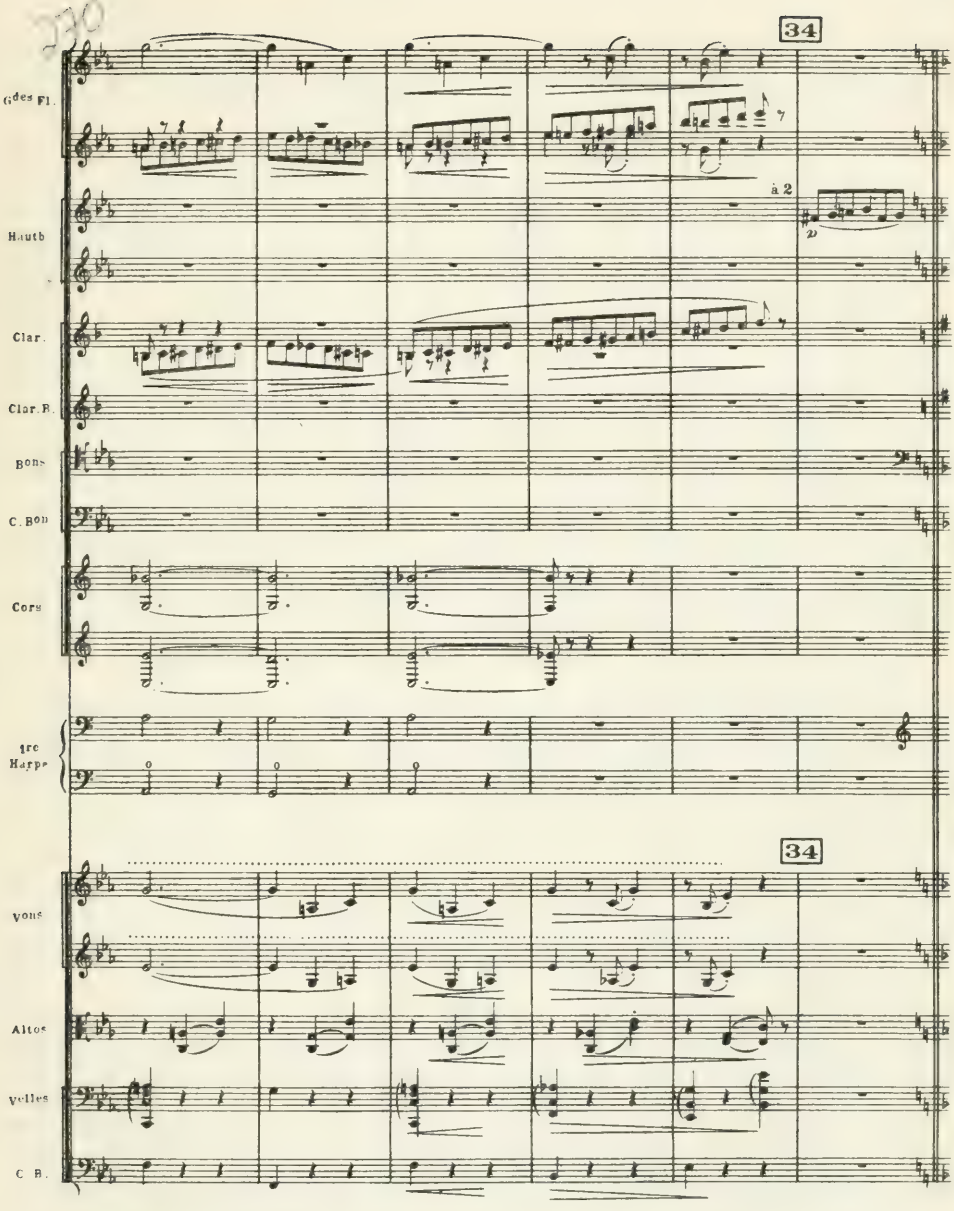

29
Gdes Fl
Hautb.
Clar.
Clar. B
Bons
C Bon
Cors
Tromp.
1r et 2e Tromb
3e Trb et Tuba
Timb
Tri.
T de B.
Tamb.
Cymb
Gr C.
à 2
à 2
à 2
ff
f
29
Vons
Unis
Unis
Div.
Unis
Div.
gliss.
ff

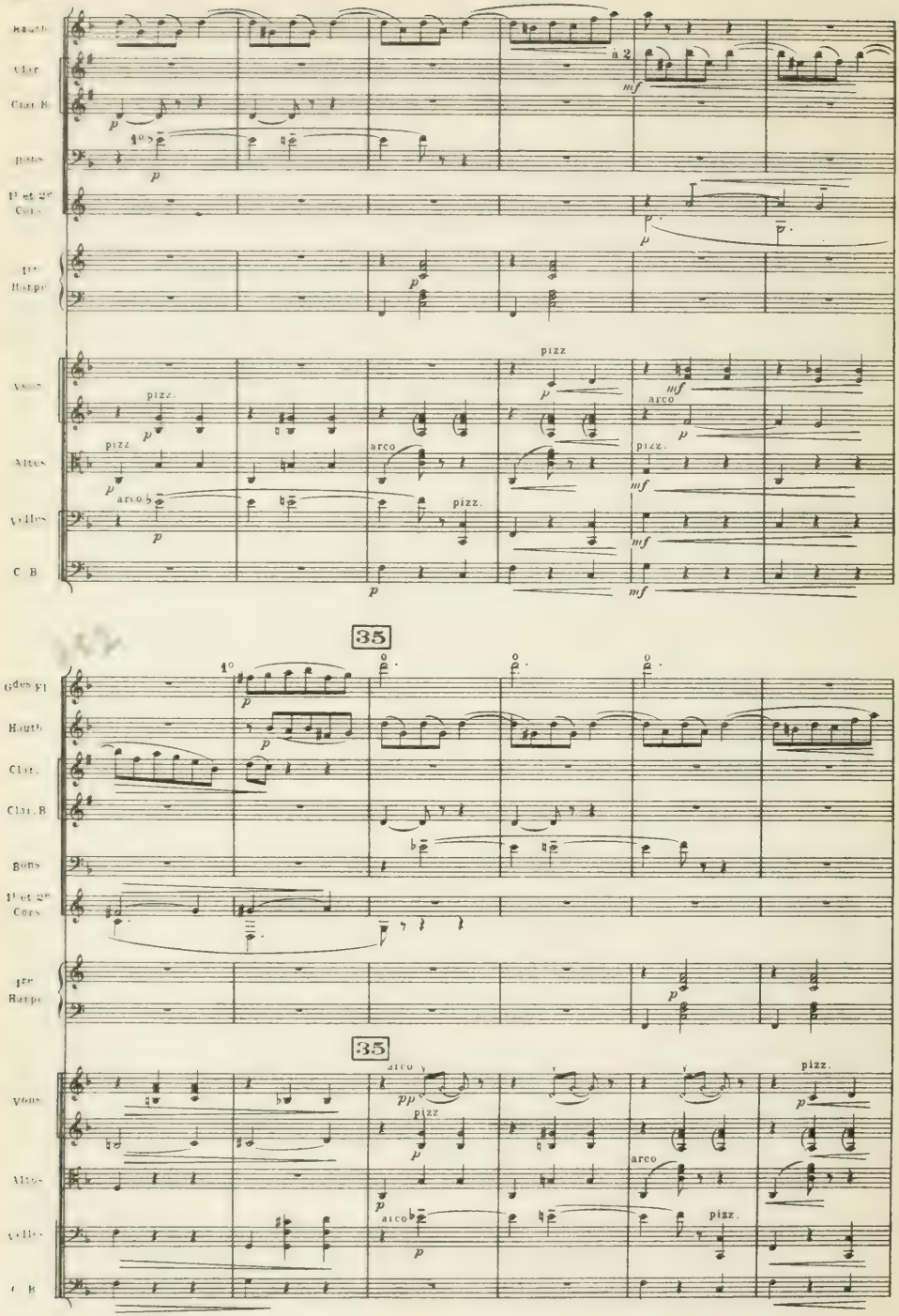

30
Gdes Fl
Hauth.
à 2
Clar.
Clar. B.
Bons
à 2
C Bon
Cors
2o
4o
Tromp.
1re et 2e Tromb.
3e Trb. et Tuba
Changez Mi♭ en Ut-Si♭ en La
Timb.
ff
T. de B.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
1re Harpe
mf
30
sur Sol
Vons
mf expressif
pizz.
p
Altos
pizz.
Velles
pizz.
arco
p
pizz.
C. B
mp

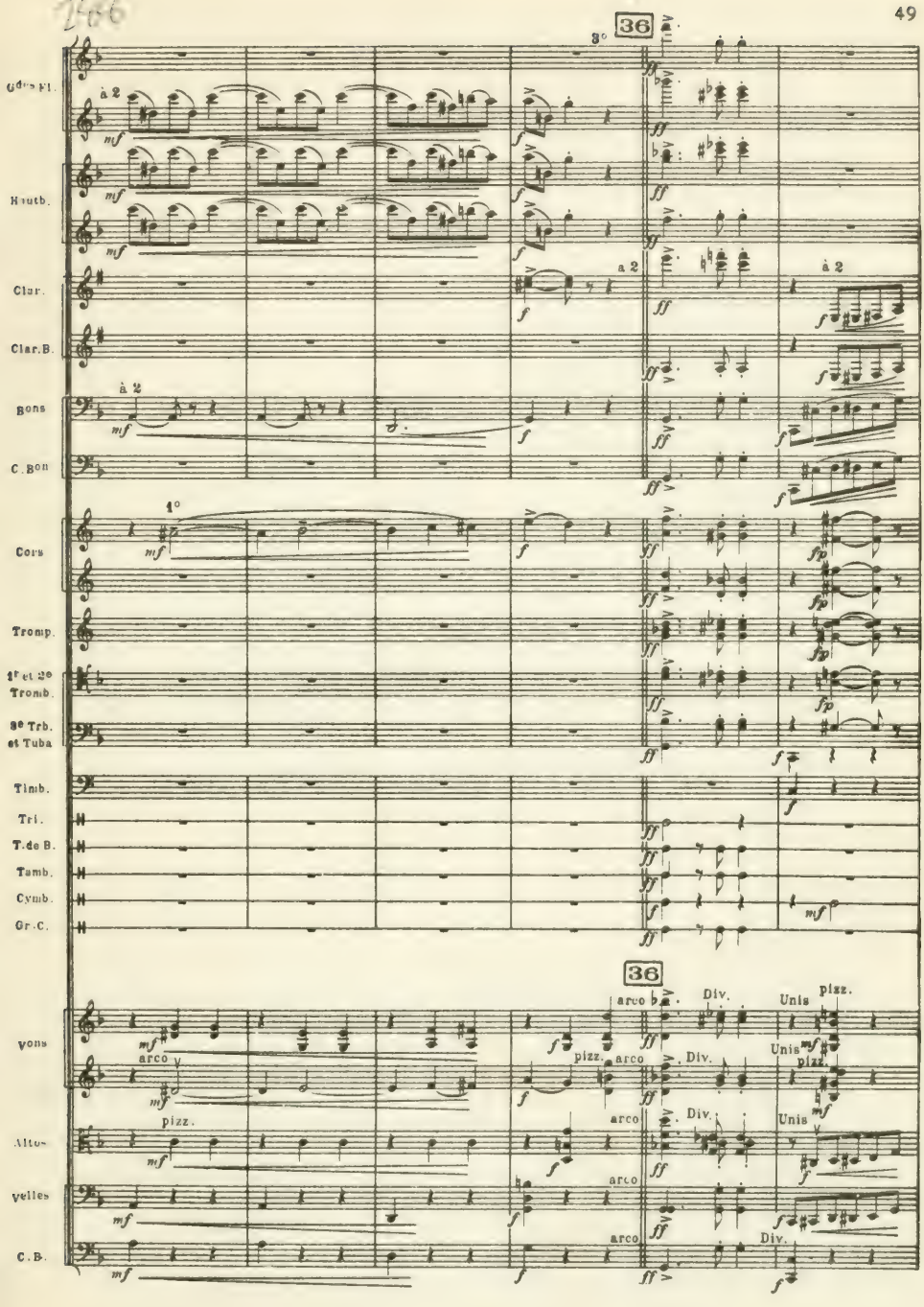

Clar.
Clar. B
cons
1re Harpe
vons
Altos
velles
C.B.
arco
mp
31
1°
p
Clar.
cons
Cors
1re Harpe
31
vons
arco sur Sol
mf expressif
Altos
pizz
velles
mp
C.B.

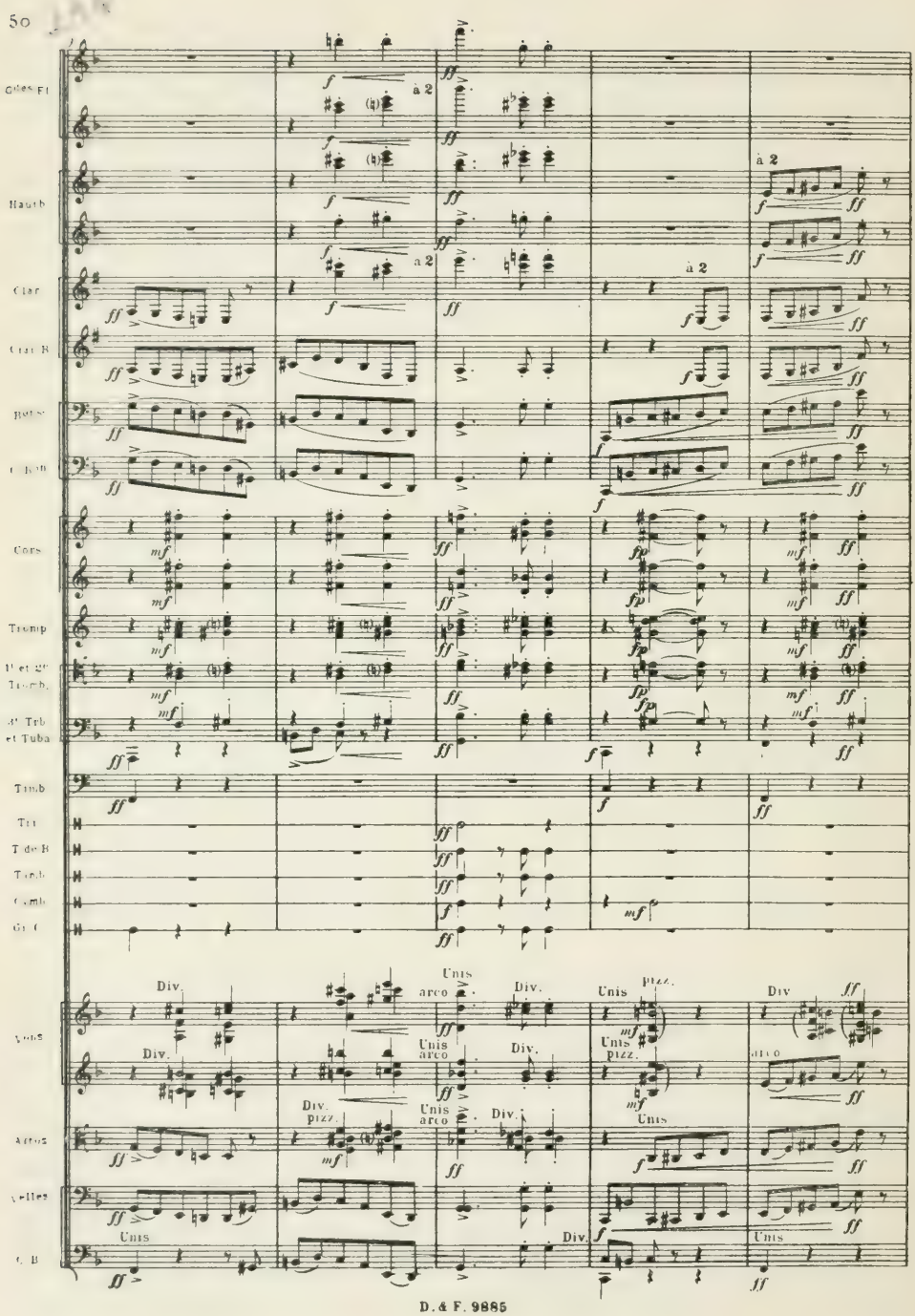

32
3°
mf
1°
p trémolo
trémolo
des Fl.
Hauth.
1°
Clar.
p
Clar. B.
Bons
C. Bon
Cors
1re Harpe
32
sur Sol
Vons
mf
pizz.
p
pizz.
Altos
arco
Velles
p
C. B.
p

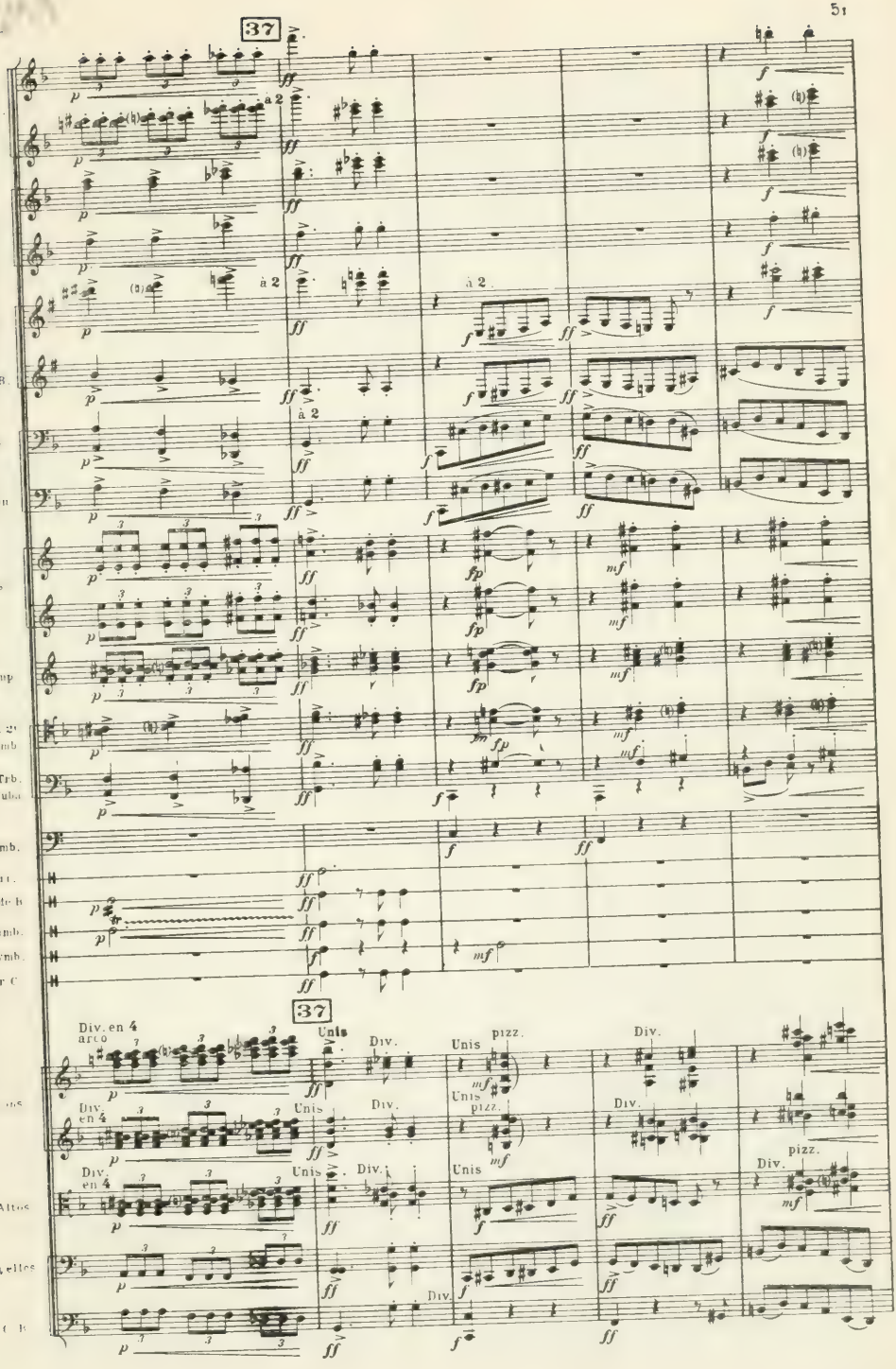

33
Hauth.
Clar.
Clar.B
Bons
C.Bon
Cors
1re Harpe
33
Vons
arco
sur Sol
Altos
arco
pizz.
Velles
C.B

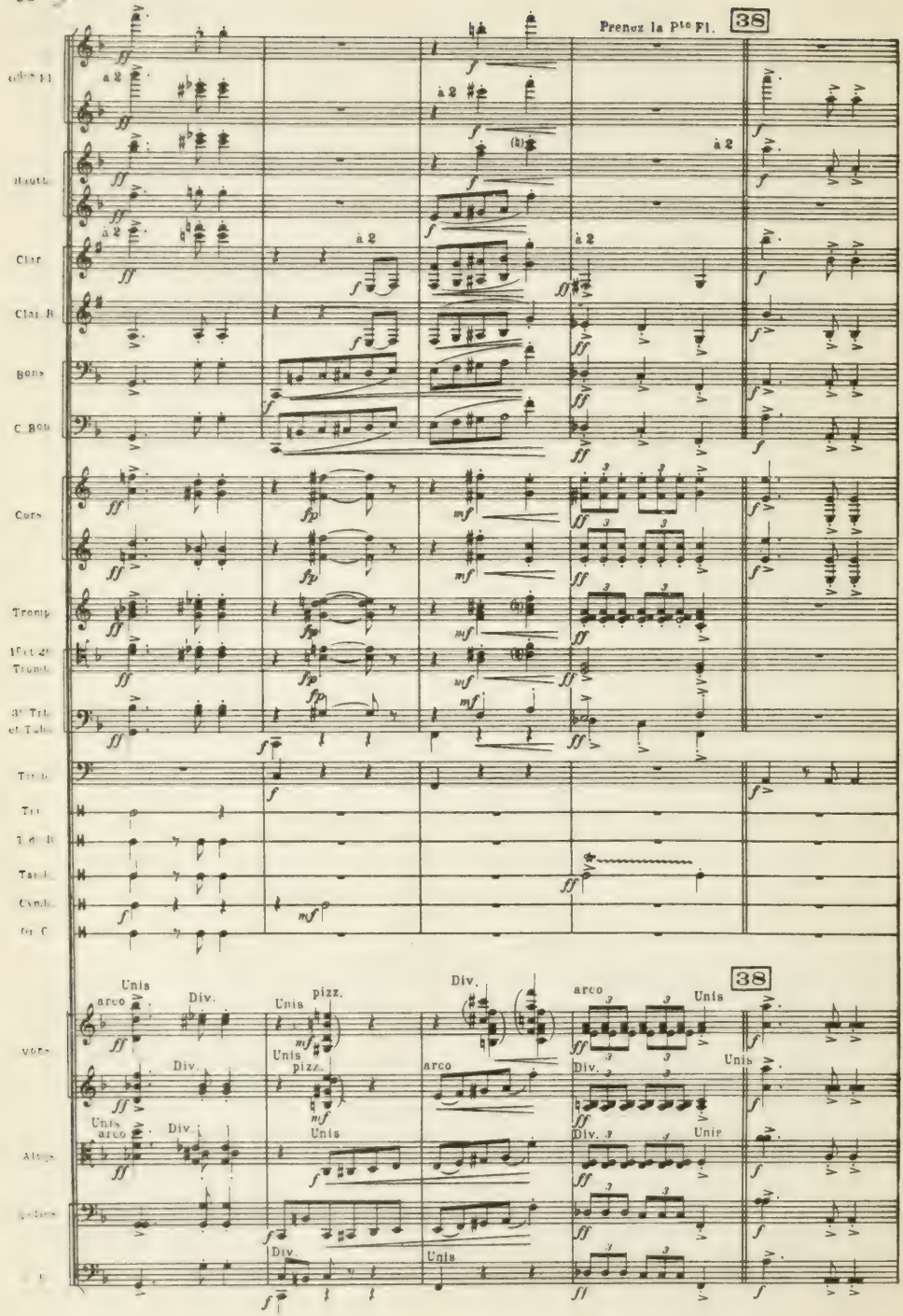

34
Grdes Fl.
Hautb
à 2
Clar.
Clar.B.
Bons
C.Bon
Cors
1re Harpe
34
Vons
Altos
Velles
C. B.

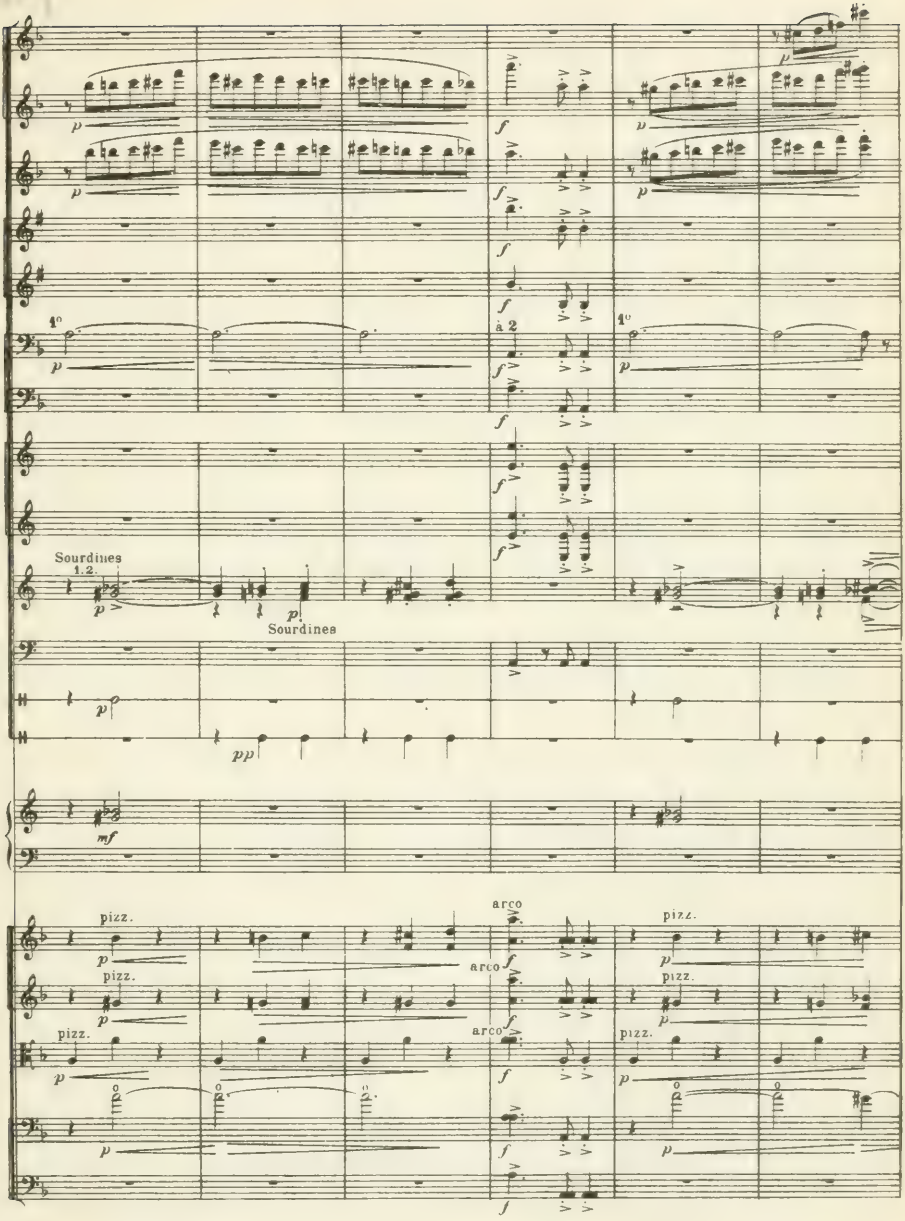

Hauth
Clar
Clar B
Bons
1er et 2e Cors
1re Harpe
Vons
Altes
Velles
C B
à 2
pizz.
arco
35
Gdes Fl
Hauth
Clar.
Clar. B
Bons
1er et 2e Cors
1re Harpe
Vons
Altes
Velles
C B
pizz.
arco

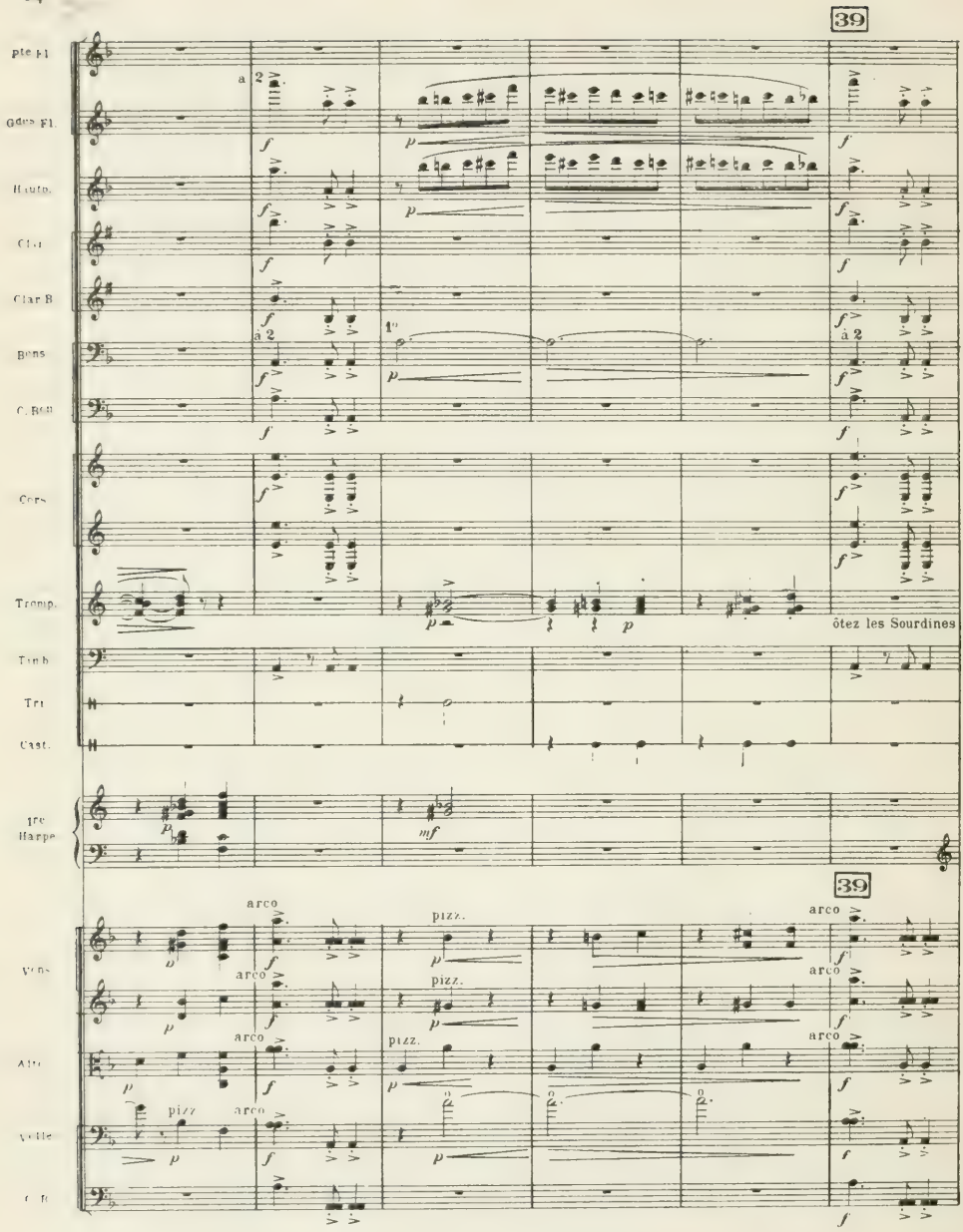

36
3°
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Clar.B.
Bons
C.Bon
à 2
a 2
1°
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
Tri.
T.de B.
Tamb.
Cymb.
Gr.C.
36
arco
Div.
Unis
pizz.
Vons
Altos
velles
C.B.

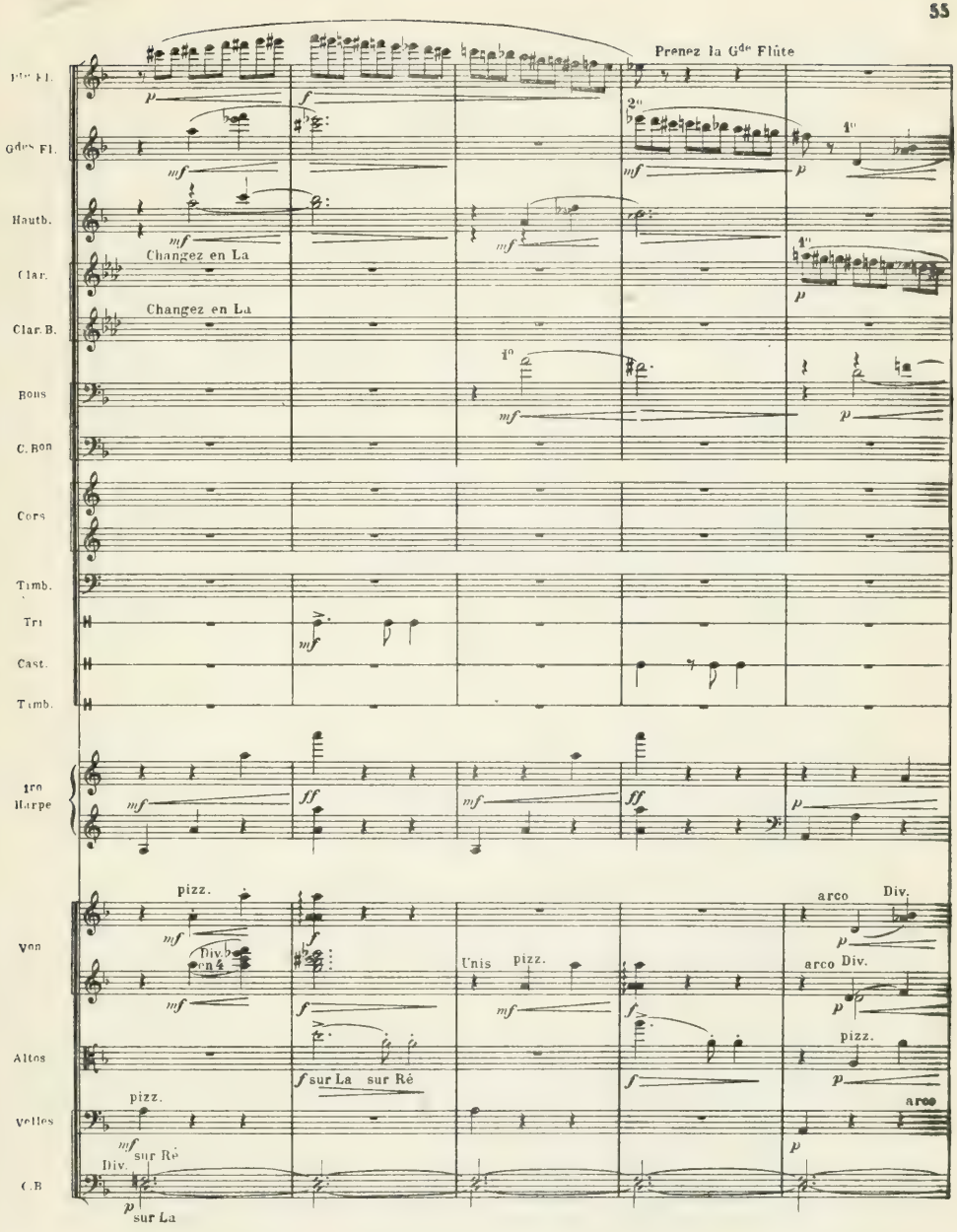

Gdes Fl
Hautb
Clar
Clar B
Bons
C Bon
Cors
Tromp
1er et 2e Tromb.
3e Trb et Tuba
Timb
Tri
T de B
Tamb
Cymb
Gr C
Vons
Altos
Velles
C B
à 2
Div.
Unis
arco
pizz.

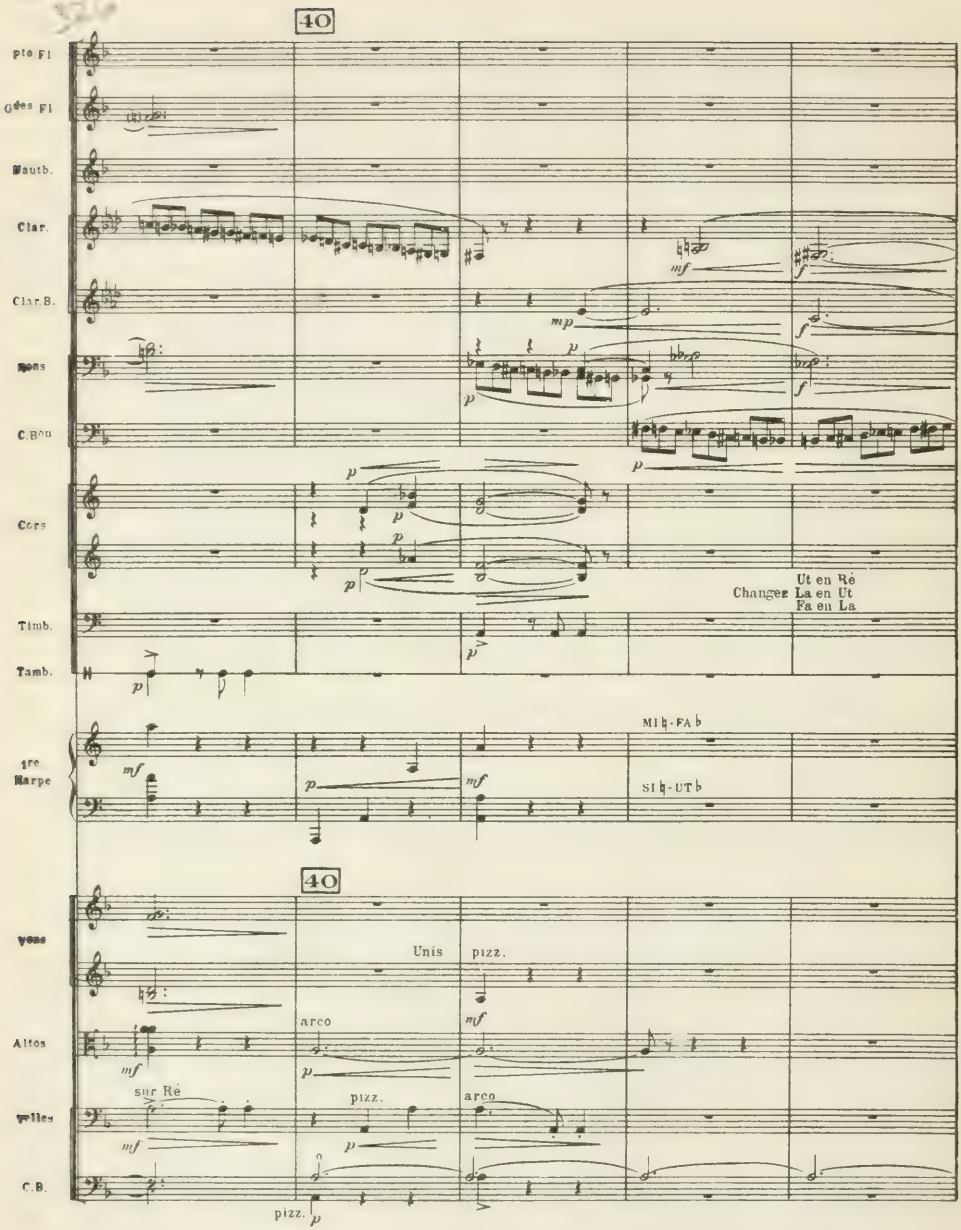

37
Odes Fl.
Hautb
Clar
Clar B.
Bons
C Bon
Cors
Tromp
1r et 2e Tromb
3e Trb. et Tuba
Timb.
Tri.
T de B
Tamb.
Cymb.
Gr C
à 2
Div. en 4 arco
Unis
Div.
pizz.
Vons
Altos
Velles
C B

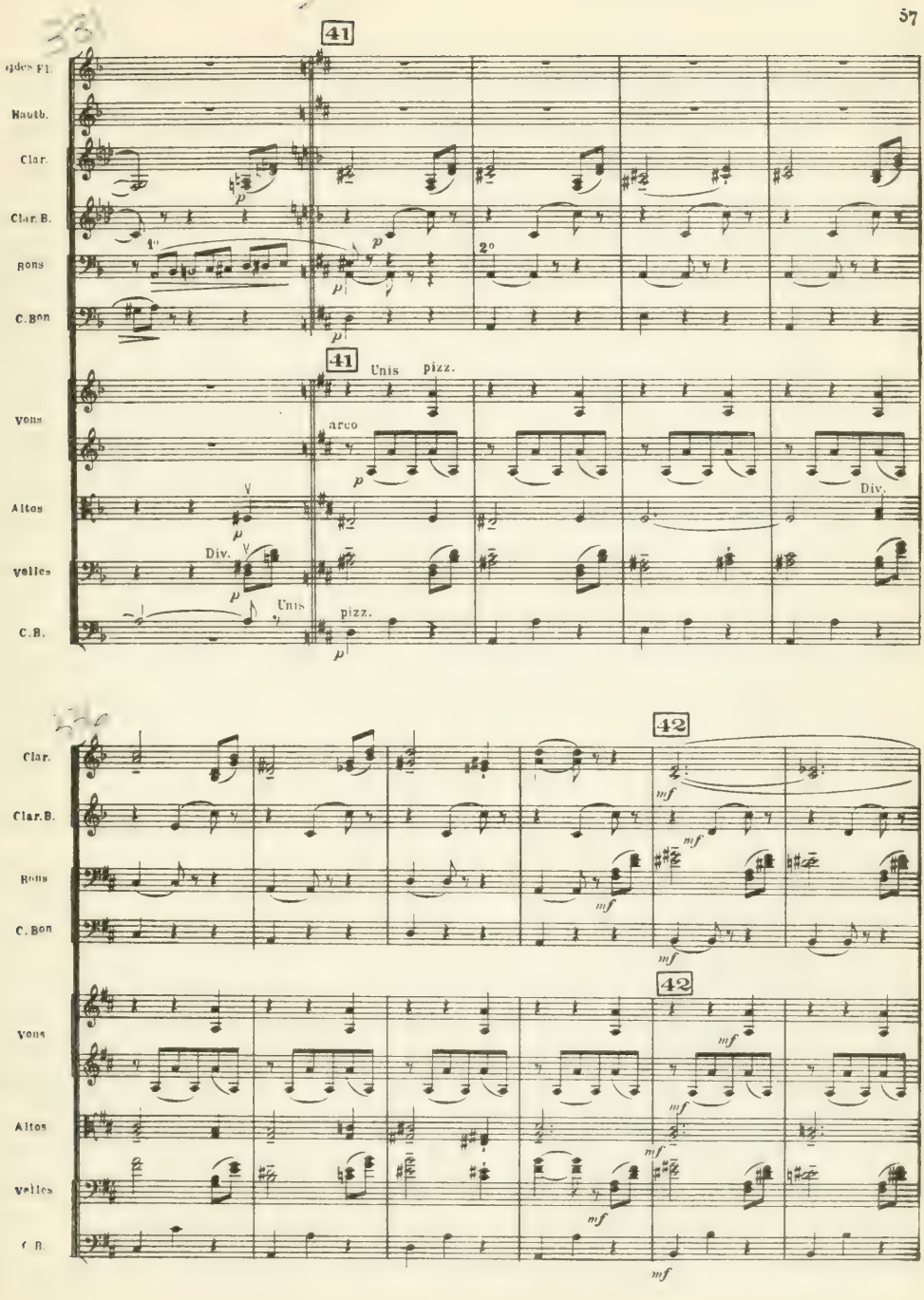

Prenez la Pte Fl.
38
à 2
Div.
Unis
arco
pizz.

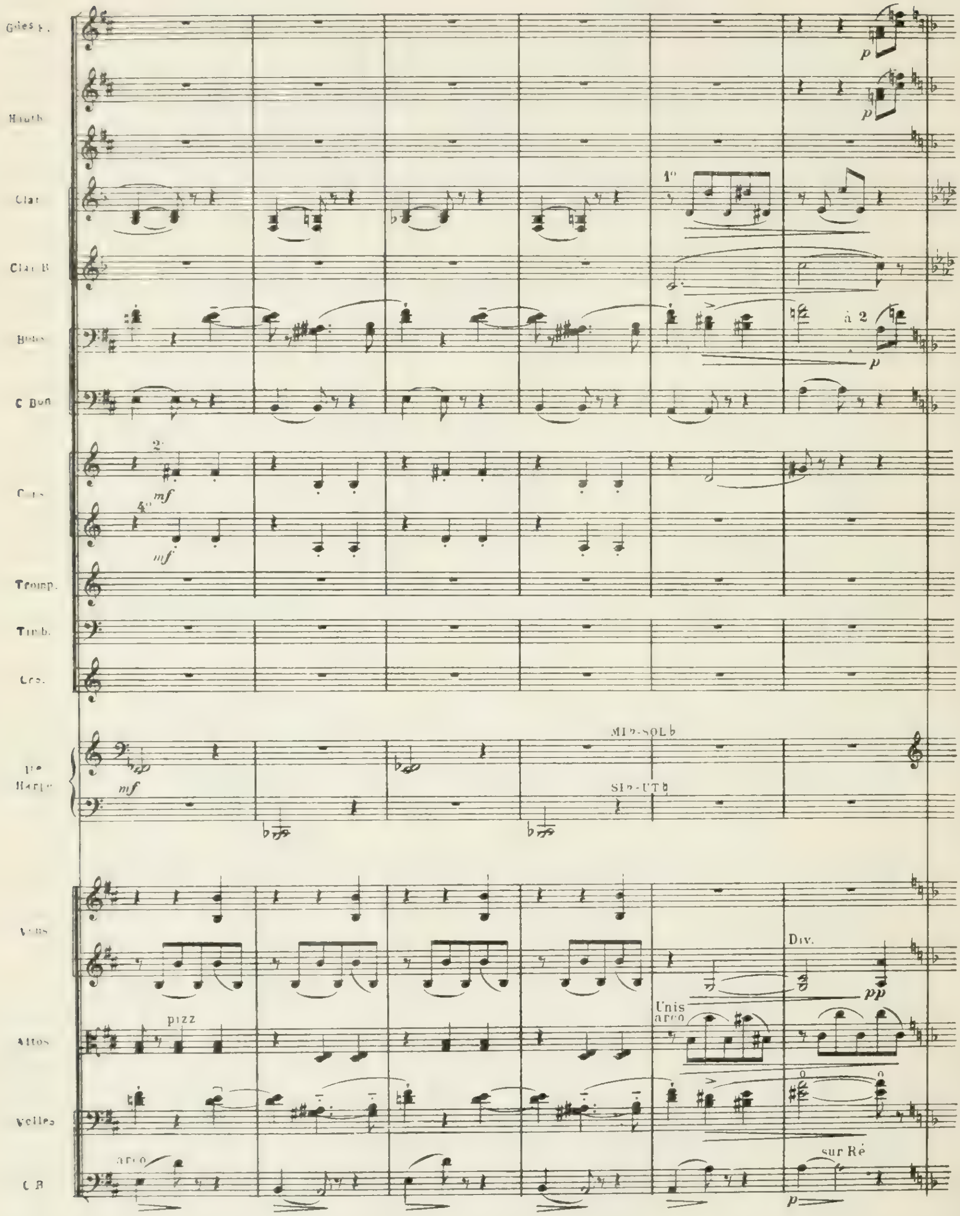

P^tes Fl
Grdes Fl
Hautb.
Clar
Clar.B.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
Timb.
Tri.
Cast.
1re Harpe
Vons
Altos
elles
C.B
Sourdines 1.2.
Sourdines
pizz.
arco
à 2
1°

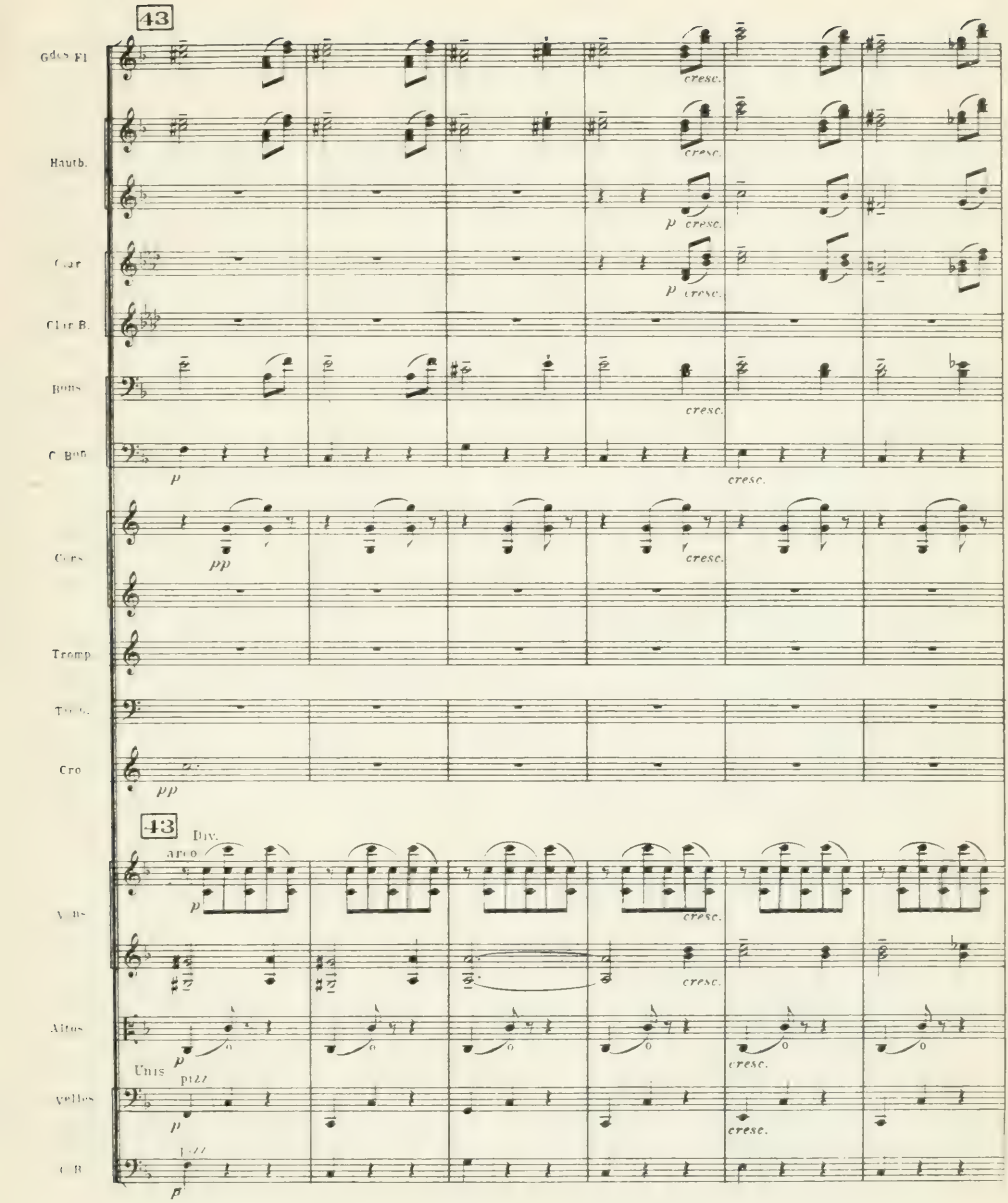

39
Pte Fl.
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Clar B.
Bons.
C. Bon.
Cors
Tromp.
ôtez les Sourdines
Timb.
Tri.
Cast.
1re Harpe
39
Vons
Alto
Velle
C. B.
arco
pizz.

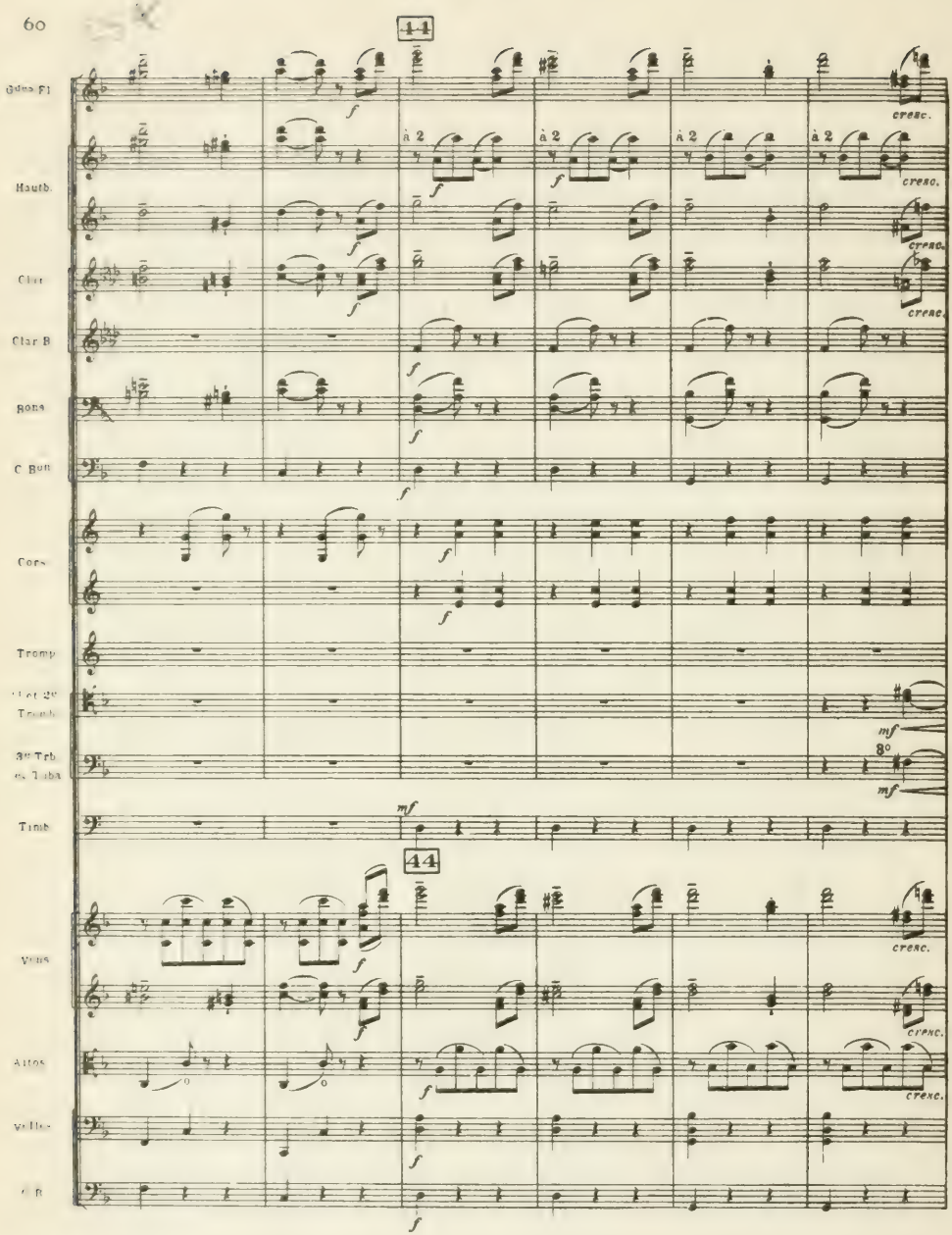

Prenez la Gde Flûte
Changez en La
Changez en La
pizz.
arco
Div.
Unis
pizz.
arco Div.
pizz.
sur La sur Ré
sur Ré
Div.
sur La

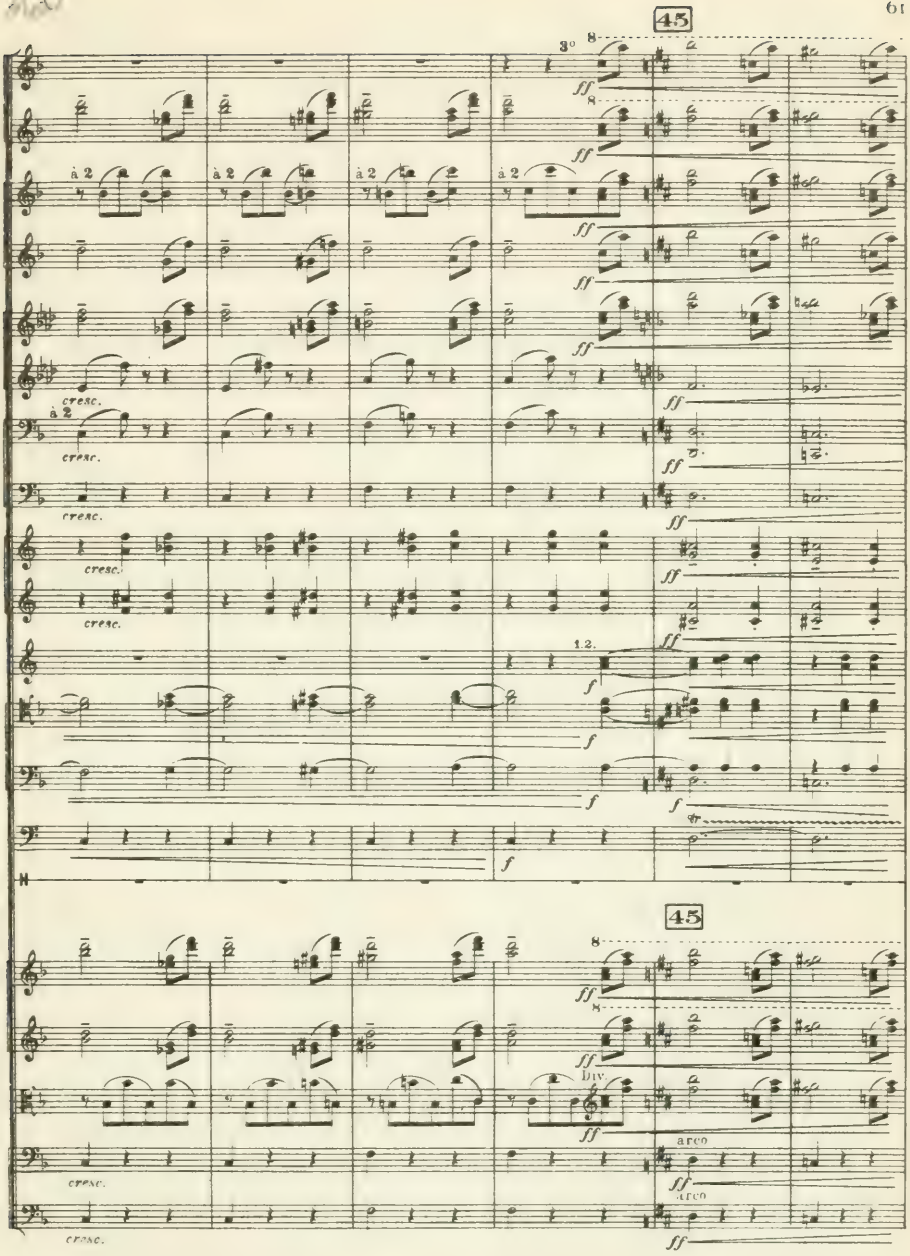

40
pte Fl
Hautb.
Clar.
Clar B.
Cors
C.Bon
Timb.
Tamb.
Changez
Ut en Ré
La en Ut
Fa en La
MI♮-FA♭
SI♮-UT♭
Harpe
40
Unis
pizz.
arco
sur Ré
Altos
C.B.

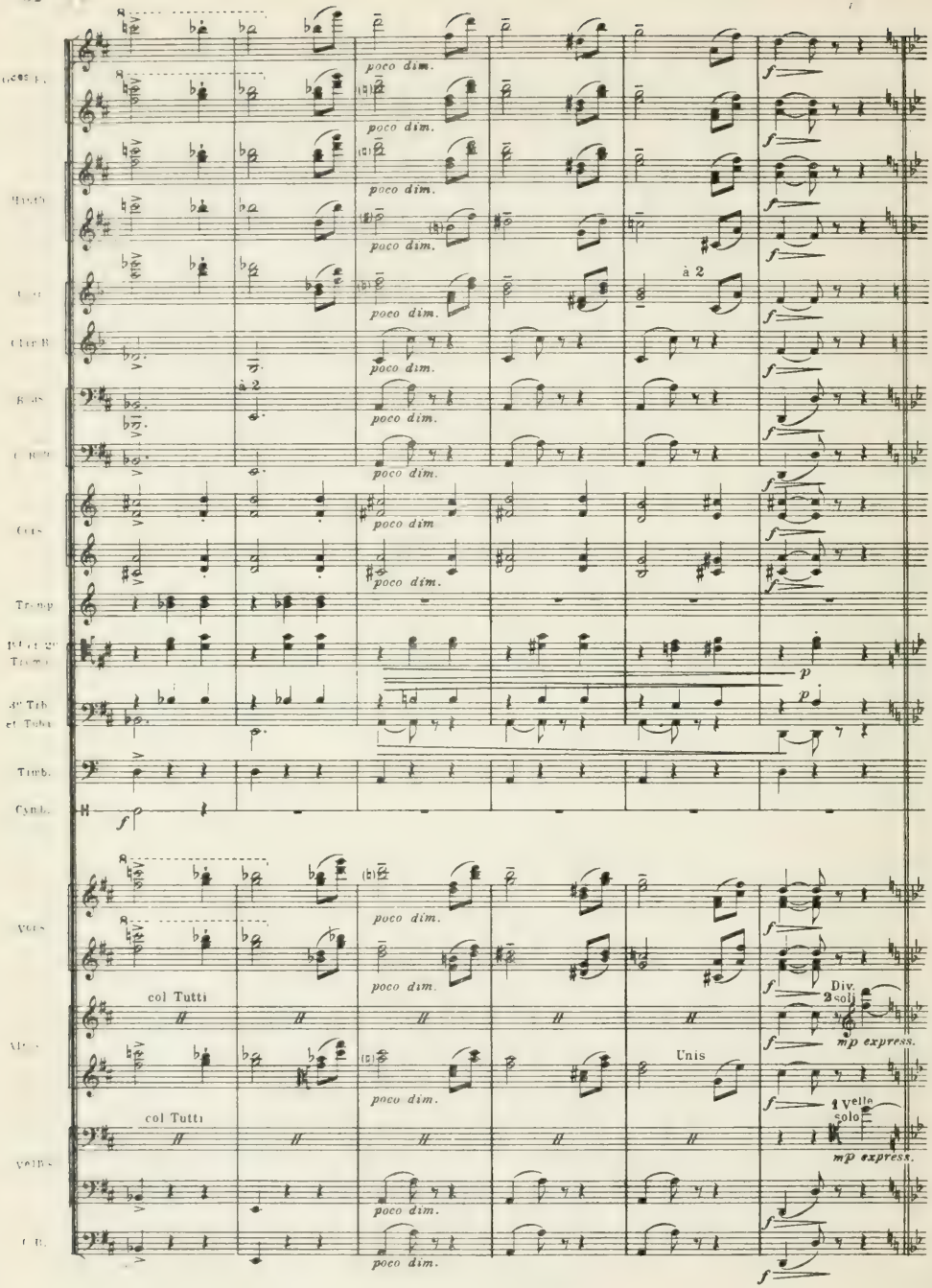

41
41
Unis
pizz.
arco
Div.
Unis
pizz.
42
42

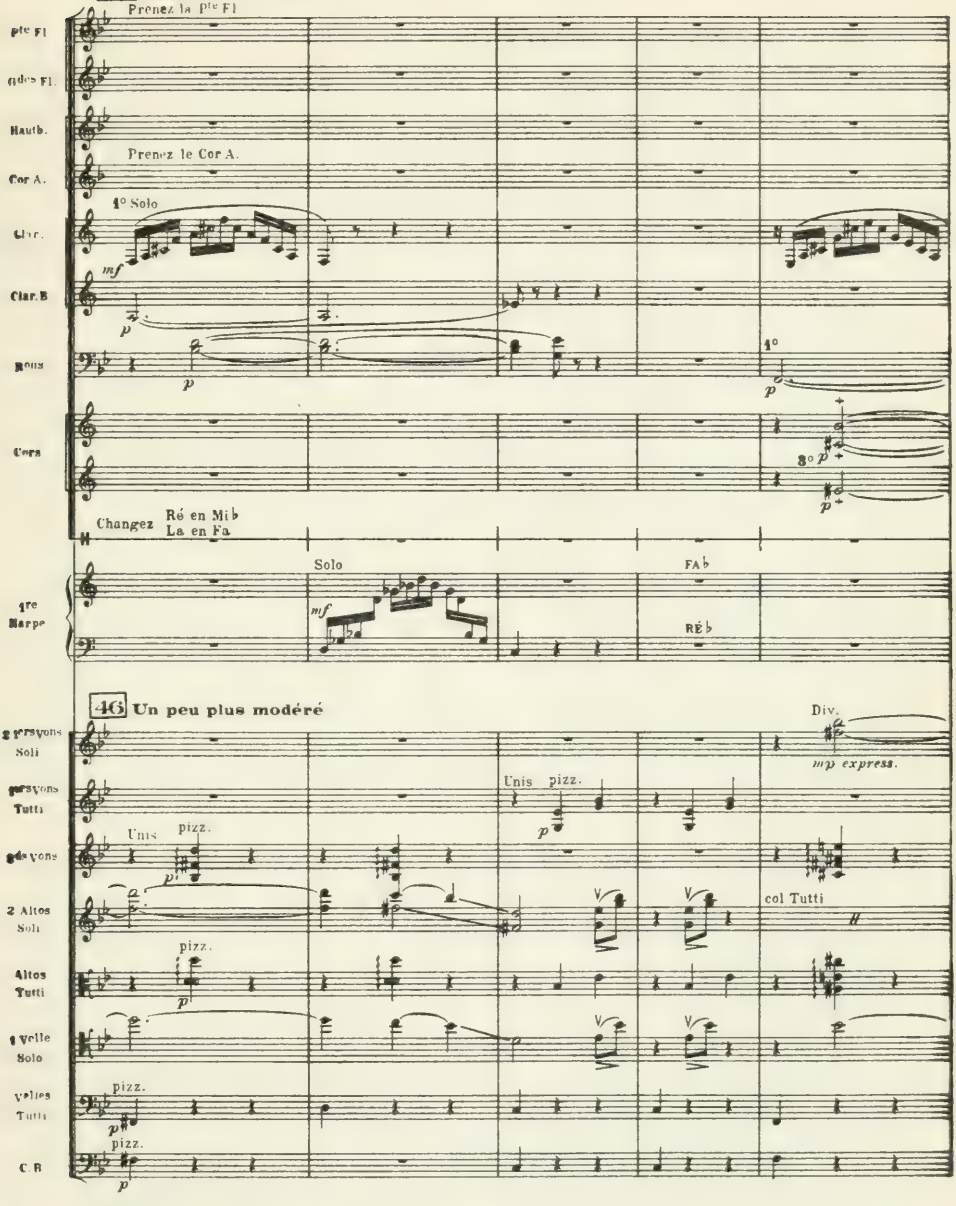

Hautb.
Clar.
Clar. B
C. Bon
Tromp.
Timb.
1re Harpe
MI♭-SOL♭
SI♭-UT♮
Altos
Vcelles
C. B
à 2
Div.
Unis
arco
pizz
sur Ré

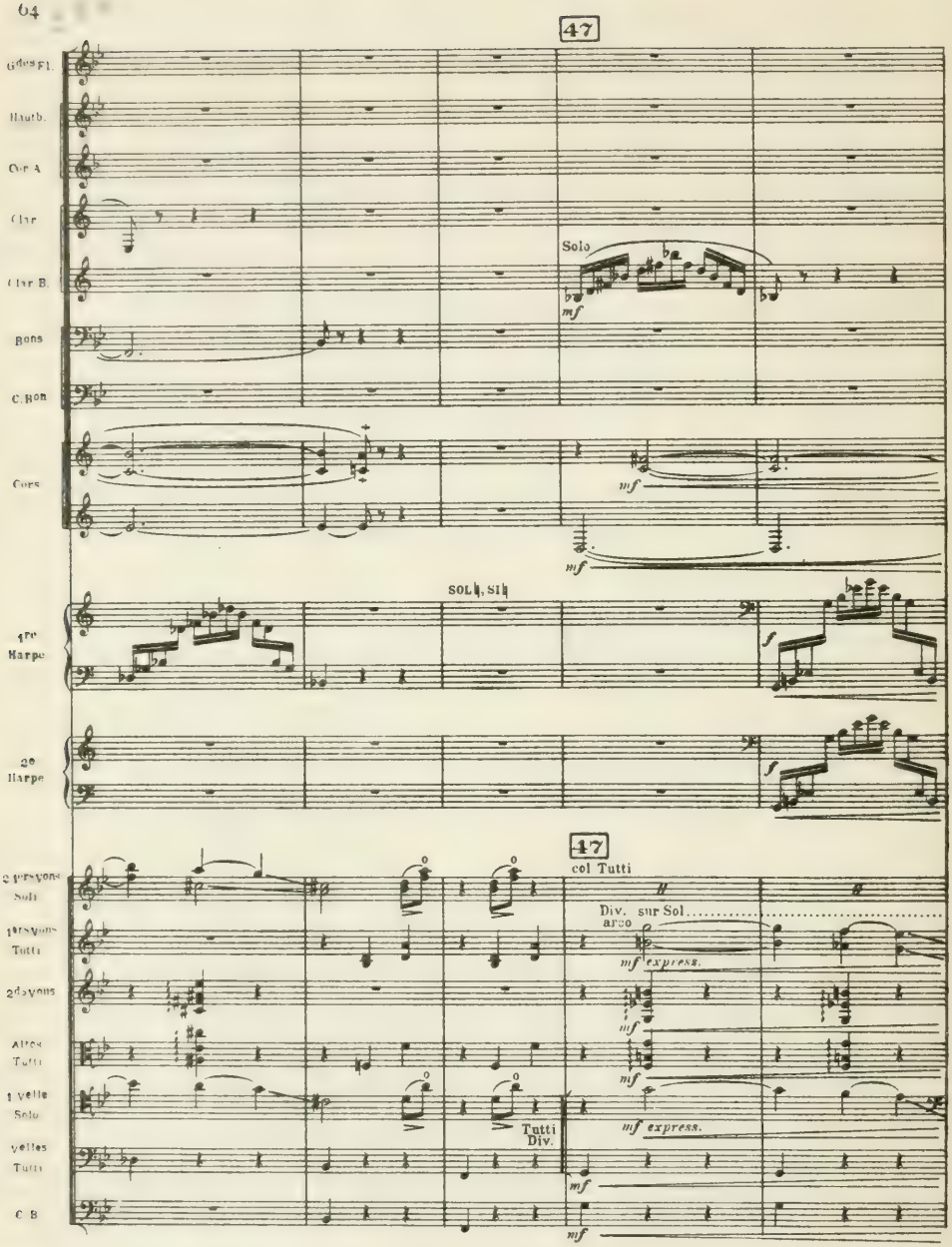

43
Gdes Fl
Hautb.
Clar
Clar B.
Bons
C Bon
Cors
Tromp
Cro
43
Div.
arco
Vlns
Altos
Unis
pizz
Velles
C B

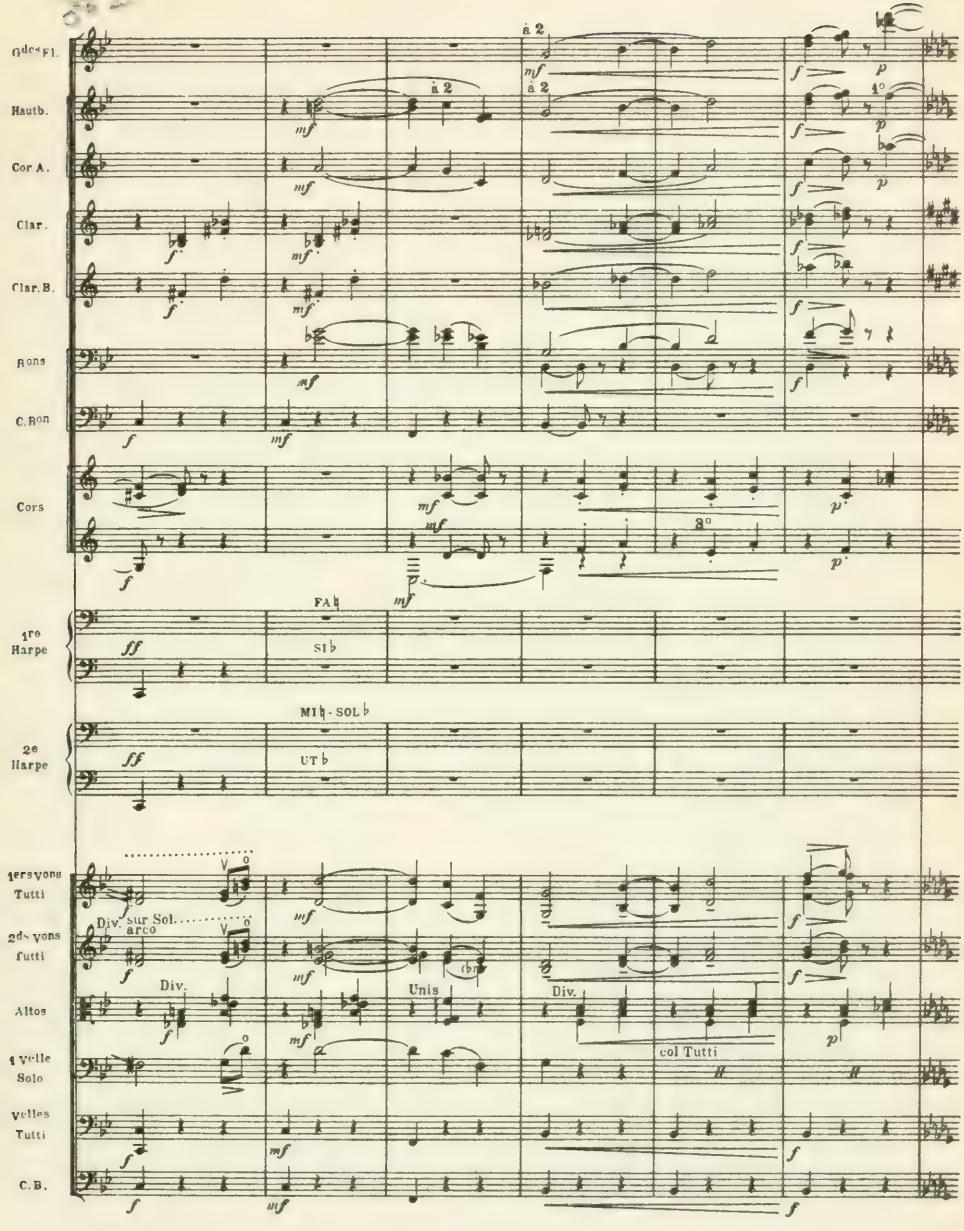

44
Gdes Fl
Hautb.
Clar
Clar B
Bons
C Bon
Cors
Tromp
1er et 2e Tromb
3e Trb et Tuba
Timb
Vons
Altos
Velles
C B
à 2
cresc.
mf
8°

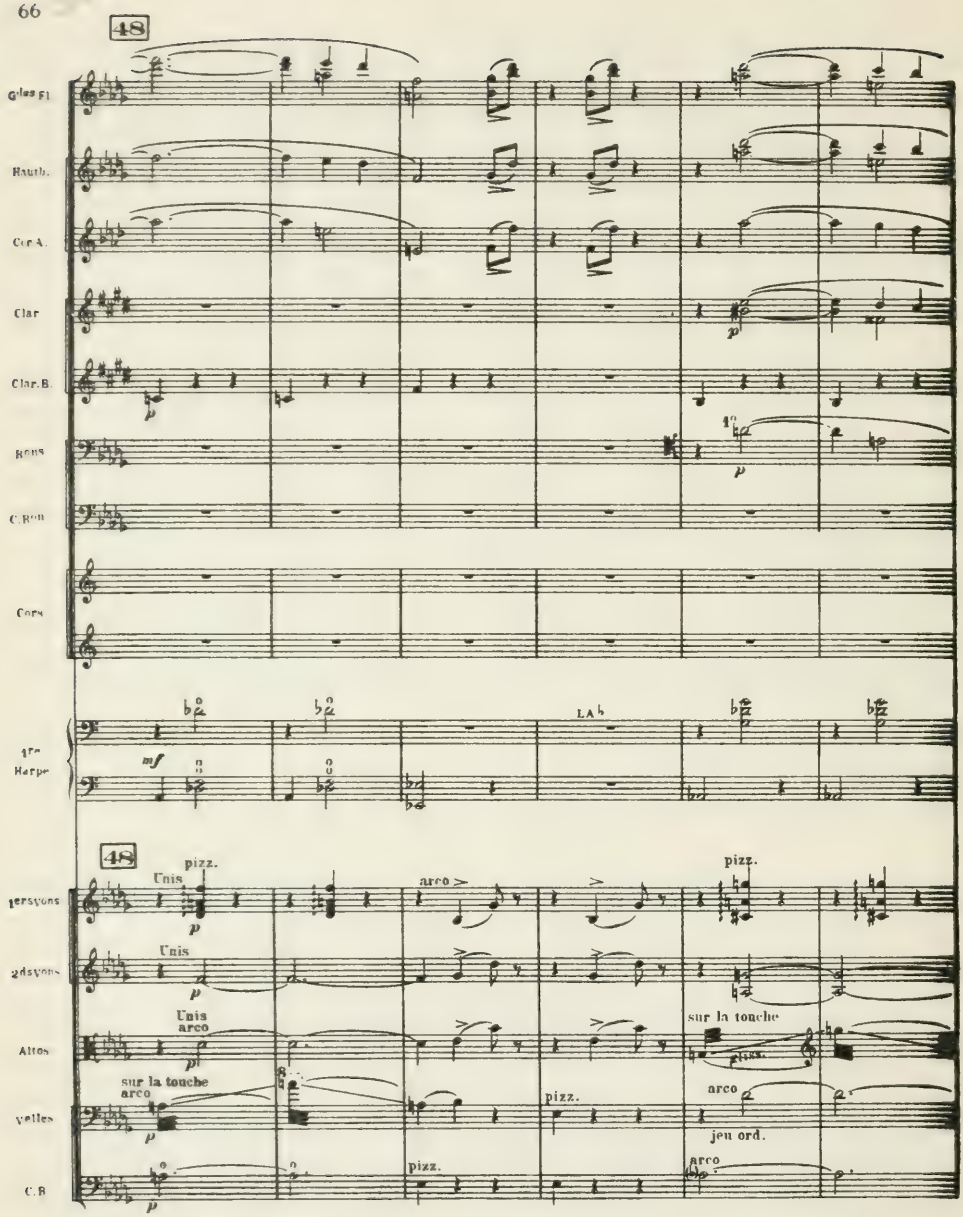

45
Grds Fl
Hautb.
Clar.
Clar.B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb
3e Trb. et Tuba
Timb.
Cymb.
à 2
cresc.
1.2.
45
Vons
Altos
Velles
C B
Div.
arco

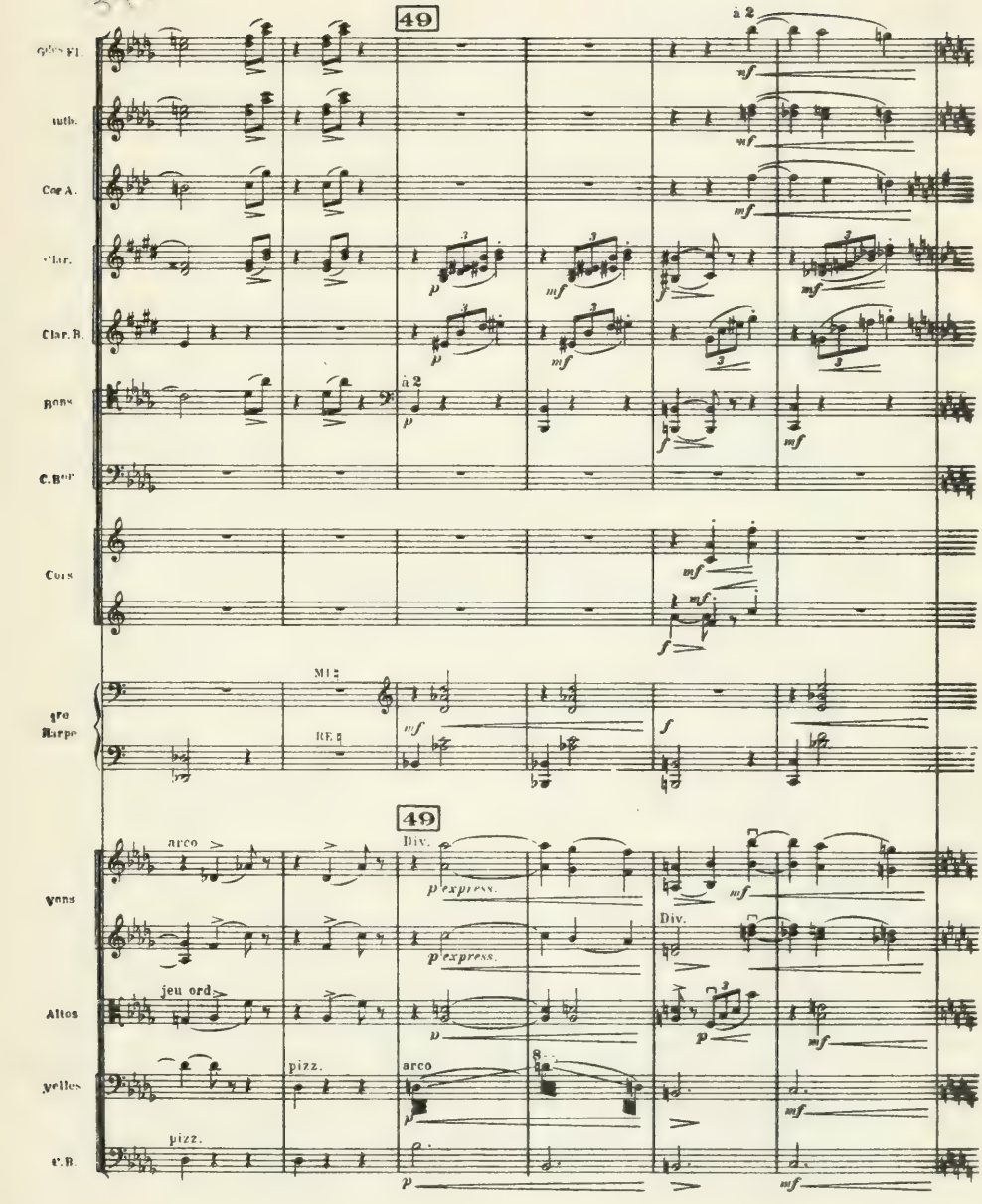

poco dim.
à 2
Tromp.
Timb.
Cymb.
col Tutti
Unis
Div.
2 soli
mp express.
1 Velle
solo
mp express.

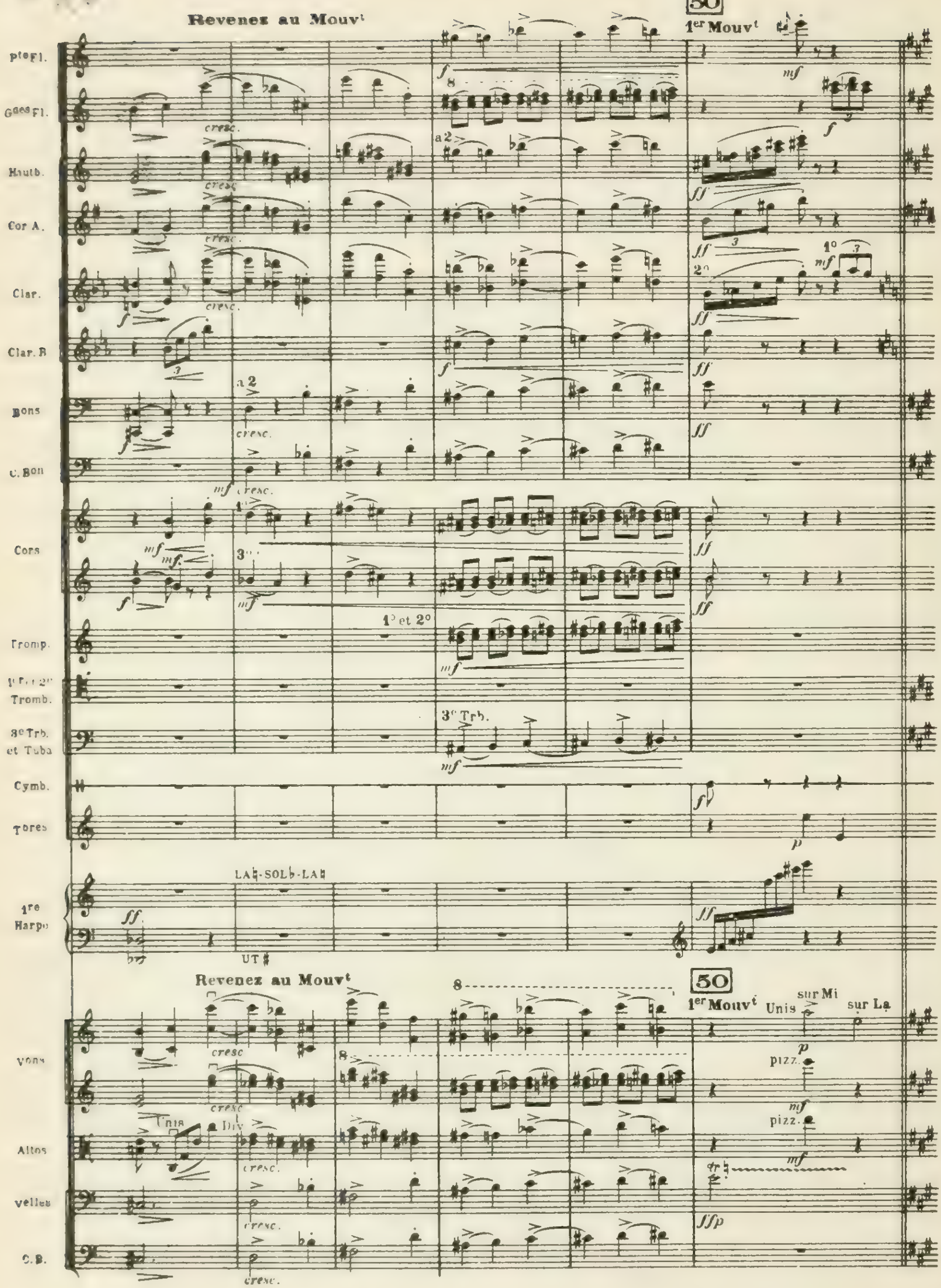

46 Un peu plus modéré
Prenez la Pte Fl
Pte Fl
Gdes Fl.
Hautb.
Prenez le Cor A.
Cor A.
1° Solo
Clar.
Clar. B
Bons
Cors
Changez Ré en Mi♭ La en Fa
Solo
FA♭
RÉ♭
1re Harpe
46 Un peu plus modéré
Div.
mp express.
2 1ers Vons Soli
1ers Vons Tutti
Unis pizz.
2ds Vons
Unis pizz.
2 Altos Soli
col Tutti
Altos Tutti
pizz.
1 Velle Solo
Velles Tutti
pizz.
C. B
pizz.


47
Grdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar B.
Bons
C. Bon
Cors
Solo
mf
SOL♭, SI♭
1re Harpe
2e Harpe
f
47
col Tutti
2 pres vons Soli
1res vons Tutti
2des vons
Altos Tutti
1 velle Solo
velles Tutti
C. B
Div. sur Sol
arco
mf express.
Tutti
Div.

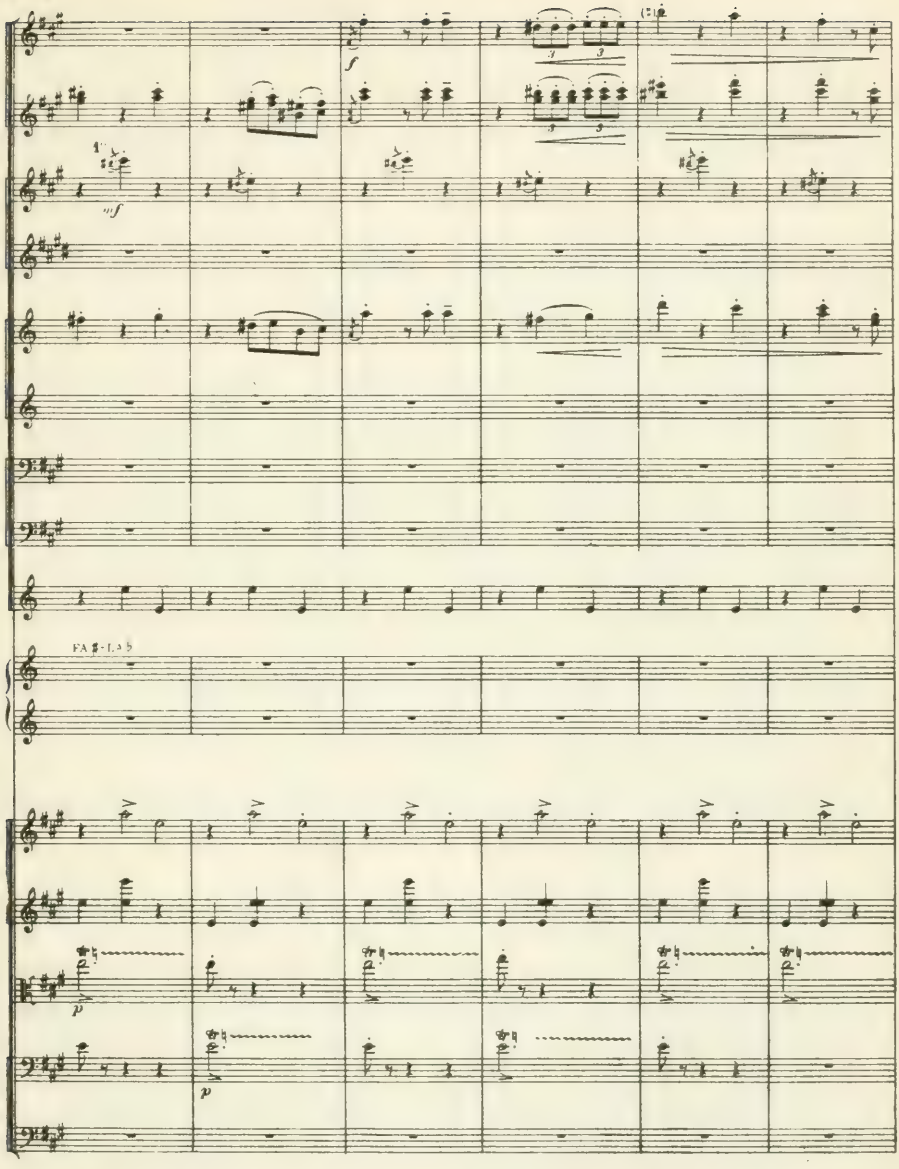

Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar.B.
Bons
C.Bon
Cors
1re Harpe
2e Harpe
1ers vons Tutti
2ds vons Tutti
Altos
1 Velle Solo
Velles Tutti
C.B.
à 2
FA♮
SI♭
MI♮-SOL♭
UT♭
Div. sur Sol
arco
Div.
Unis
col Tutti

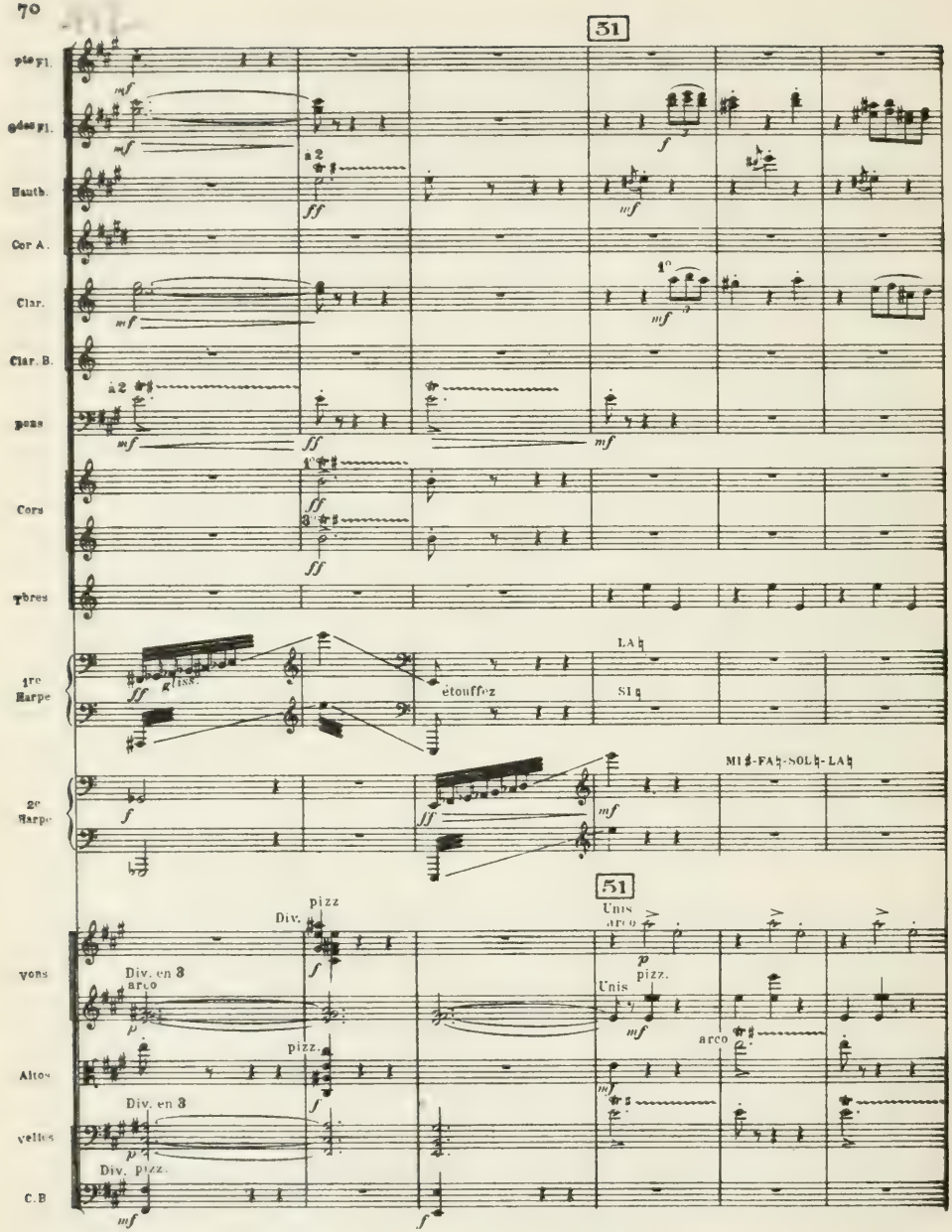

48
Gdes Fl
Hauth.
Cor A.
Clar
Clar. B.
Bons
C. Bon
Cors
1re Harpe
LA♭
48
1ers Vons
Unis
pizz.
arco
2ds Vons
Unis
Altos
Unis
arco
sur la touche
Velles
sur la touche
arco
pizz.
arco
jeu ord.
C. B
pizz.
arco

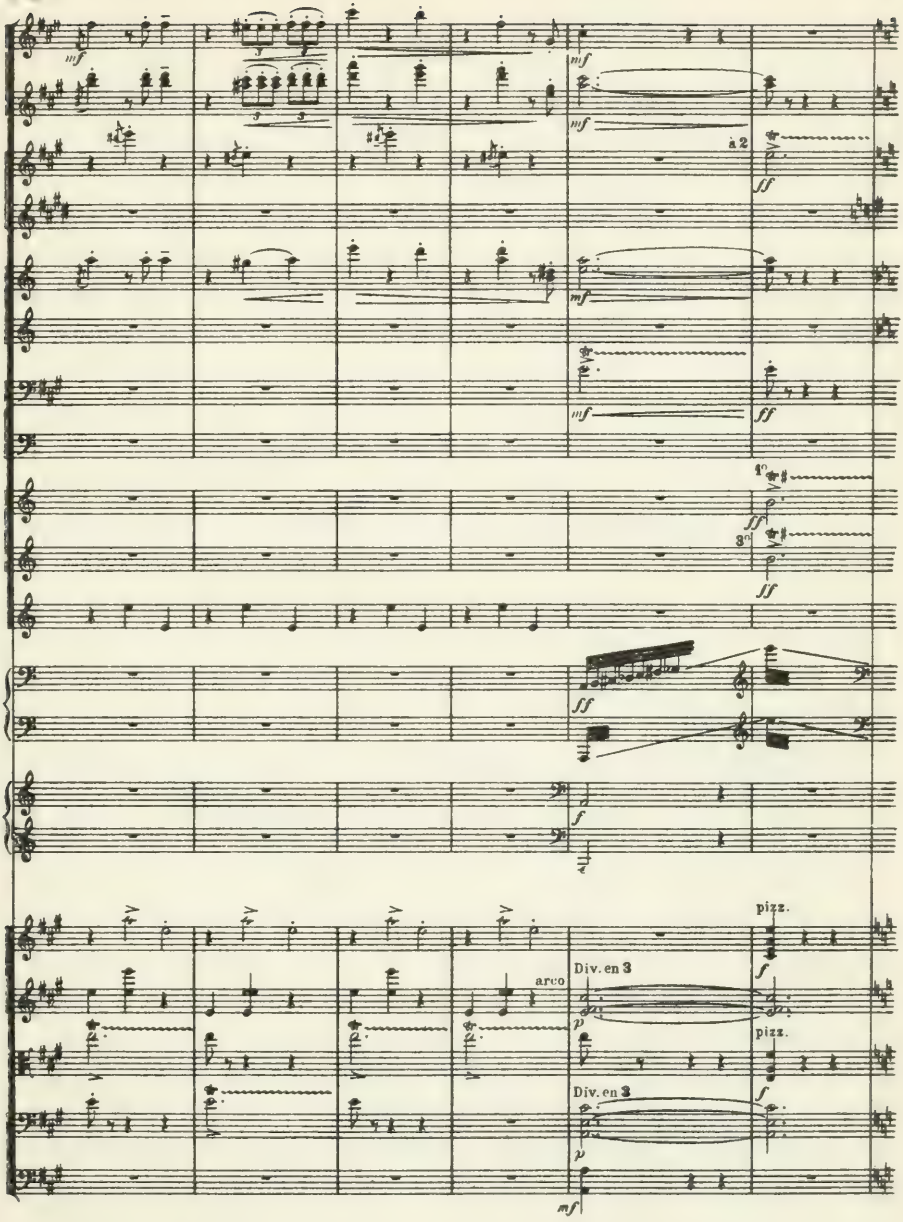

49
à 2
Gdes Fl.
Autb.
Cor A.
Clar.
Clar. B.
Bons
C.Bon
Cors
1re Harpe
MI♮
RE♮
49
Vons
arco
Div.
p express.
Div.
Altos
jeu ord.
Velles
pizz.
arco
C.B.
pizz.

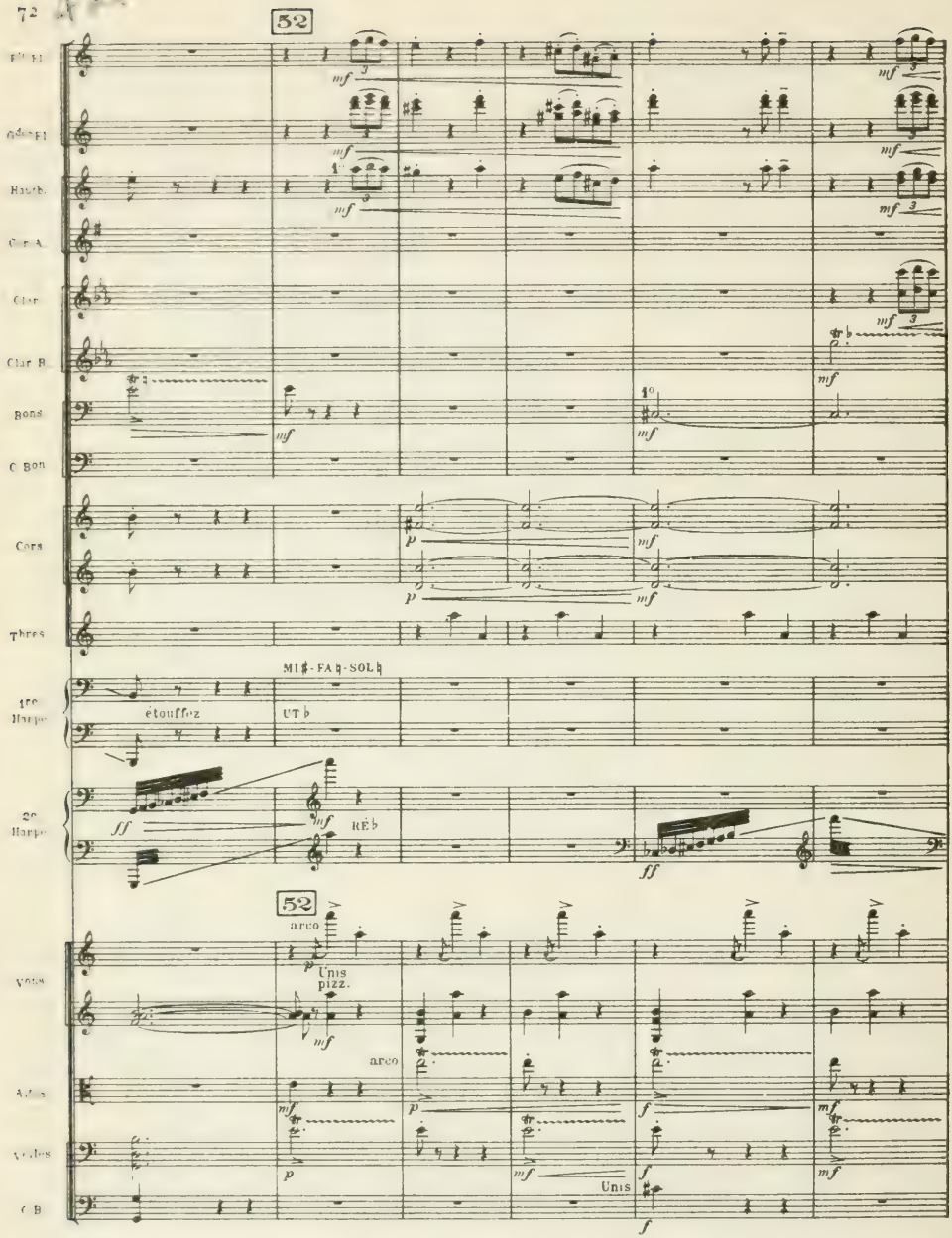


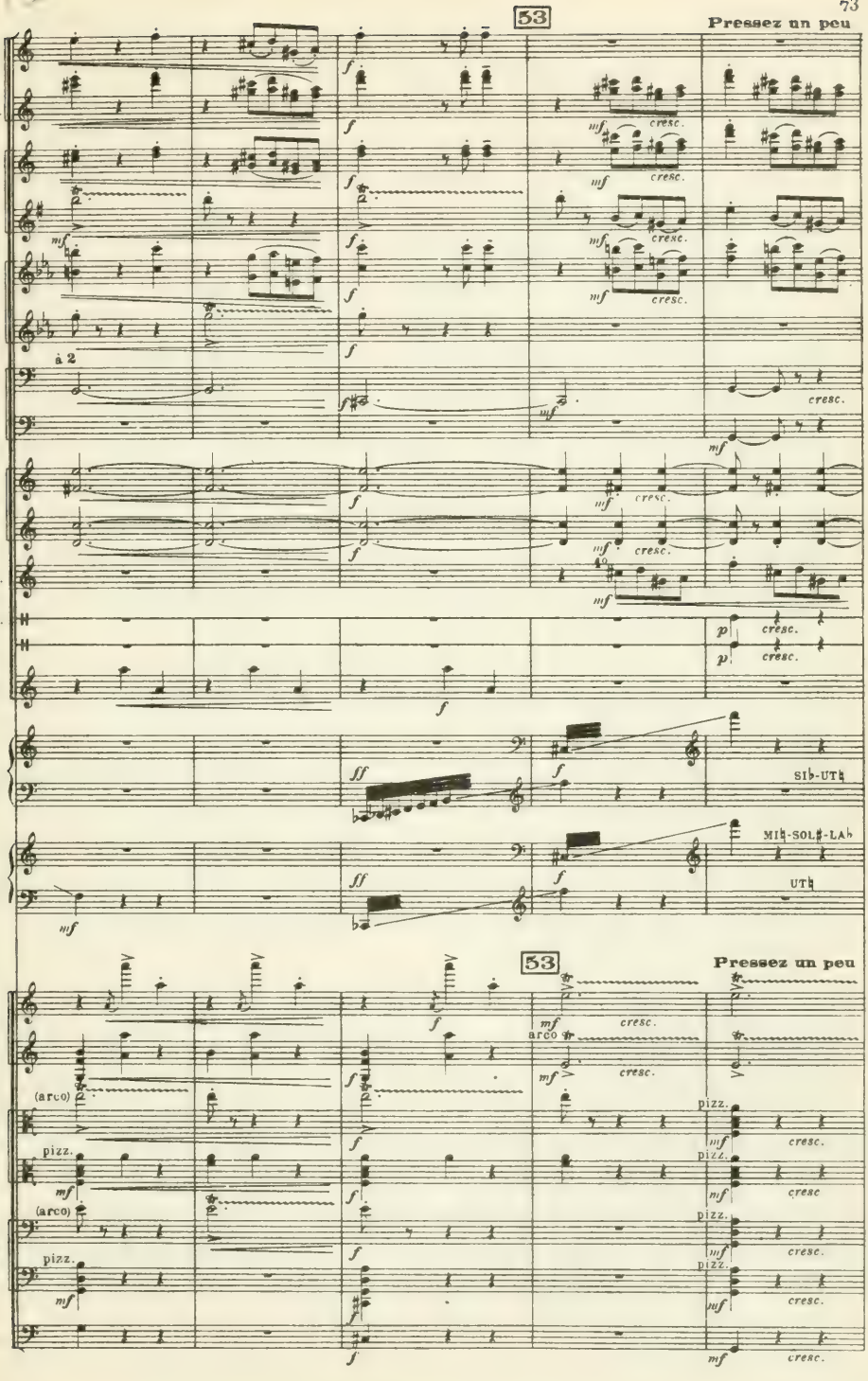
Revenez au Mouvt
50
1er Mouvt
Ptes Fl.
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar. B
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
3e Trb. et Tuba
Cymb.
Tbres
1re Harpe
Vons
Altos
Velles
C.B.
cresc.
a 2
1° et 2°
3e Trb.
LA♮-SOL♭-LA♮
UT♯
Unis
Div
sur Mi
sur La
pizz.

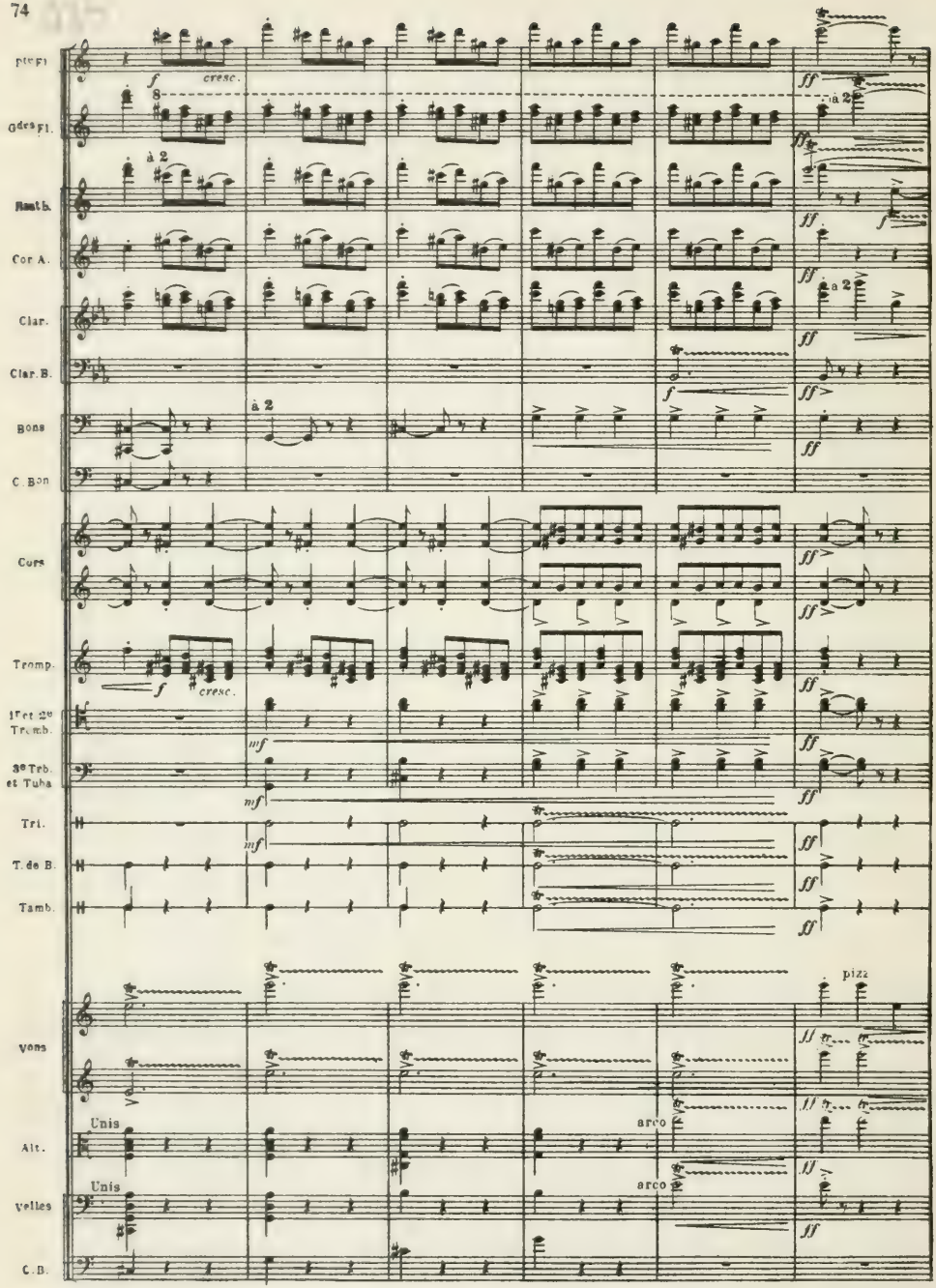

Pte Fl.
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Iar.
Clar. B.
Bons
C.fon
Tbres
1re Harpe
FA ♯ - LA ♭
Vons
Altos
velles
C.B.

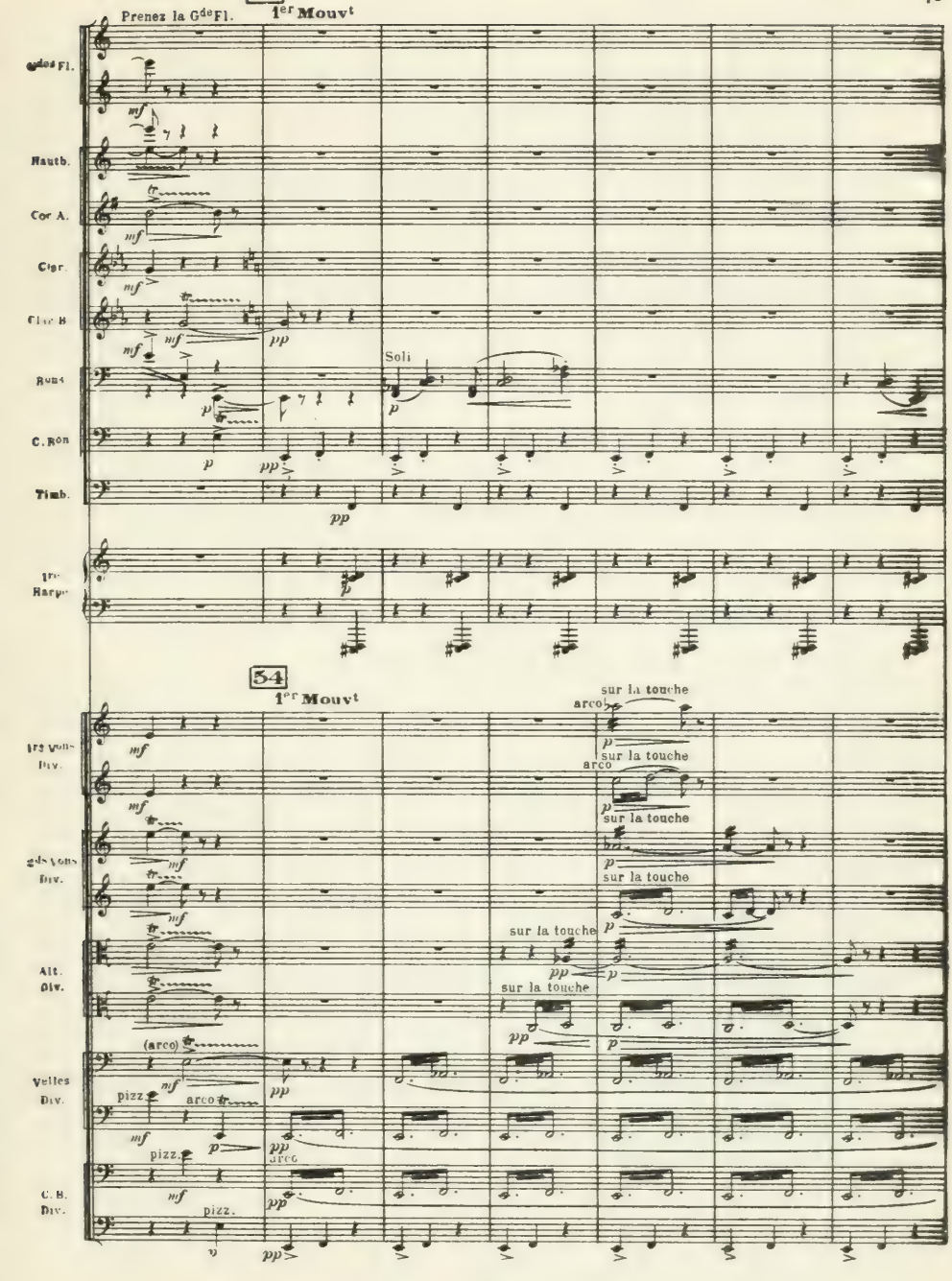

51
1re Fl.
2de Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar. B.
Cors
Tbres
1re Harpe
2e Harpe
étouffez
LA♮
SI♮
MI♯-FA♮-SOL♮-LA♮
51
Vons
Altos
velles
C.B
Div.
pizz
Div. en 3
arco
Unis
pizz.
arco

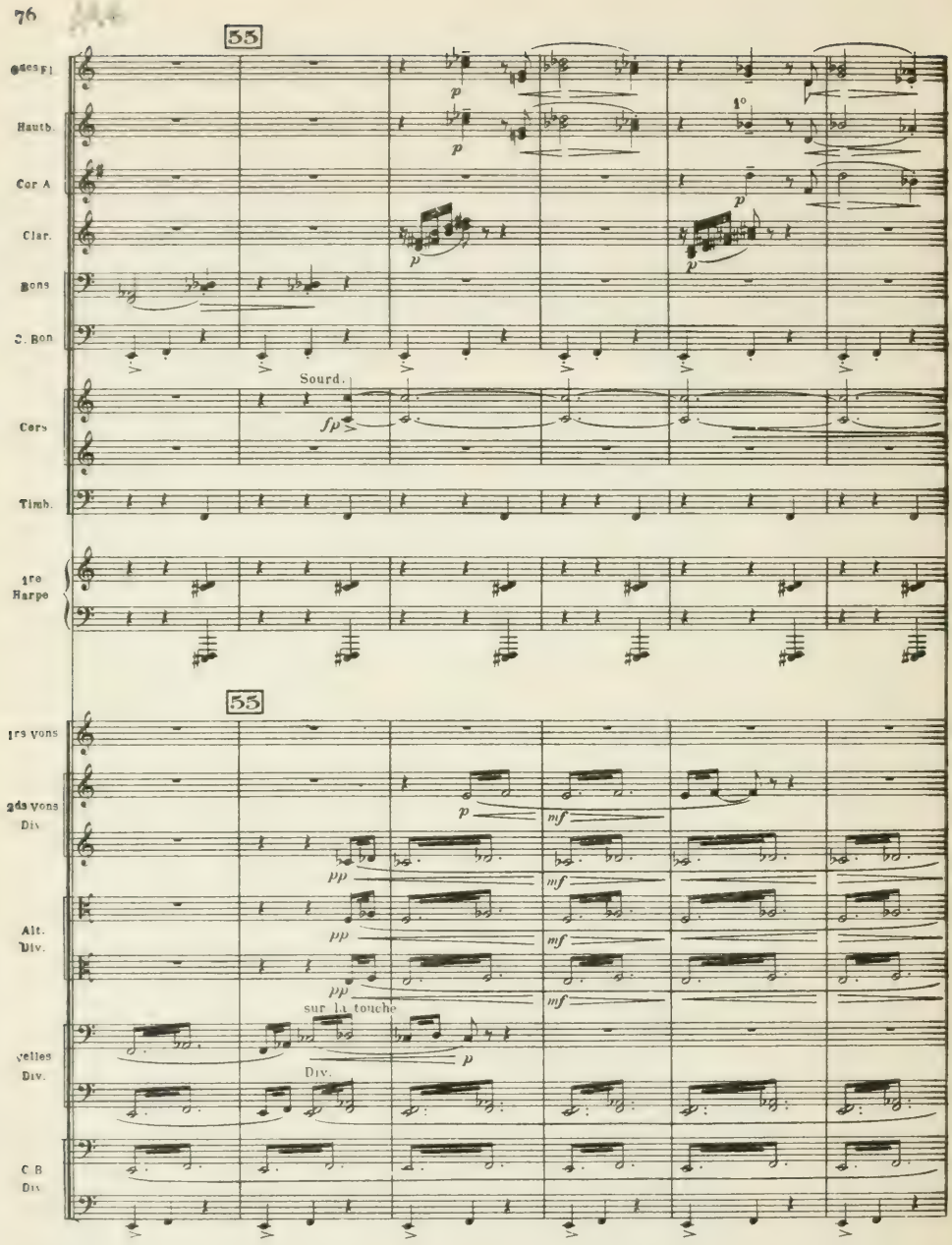

Pte Fl.
Mdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tbres
1re Harpe
2e Harpe
Vons
Altos
Volles
C.B.
à 2
1°
3°
pizz.
arco
Div. en 3
Div. en 3

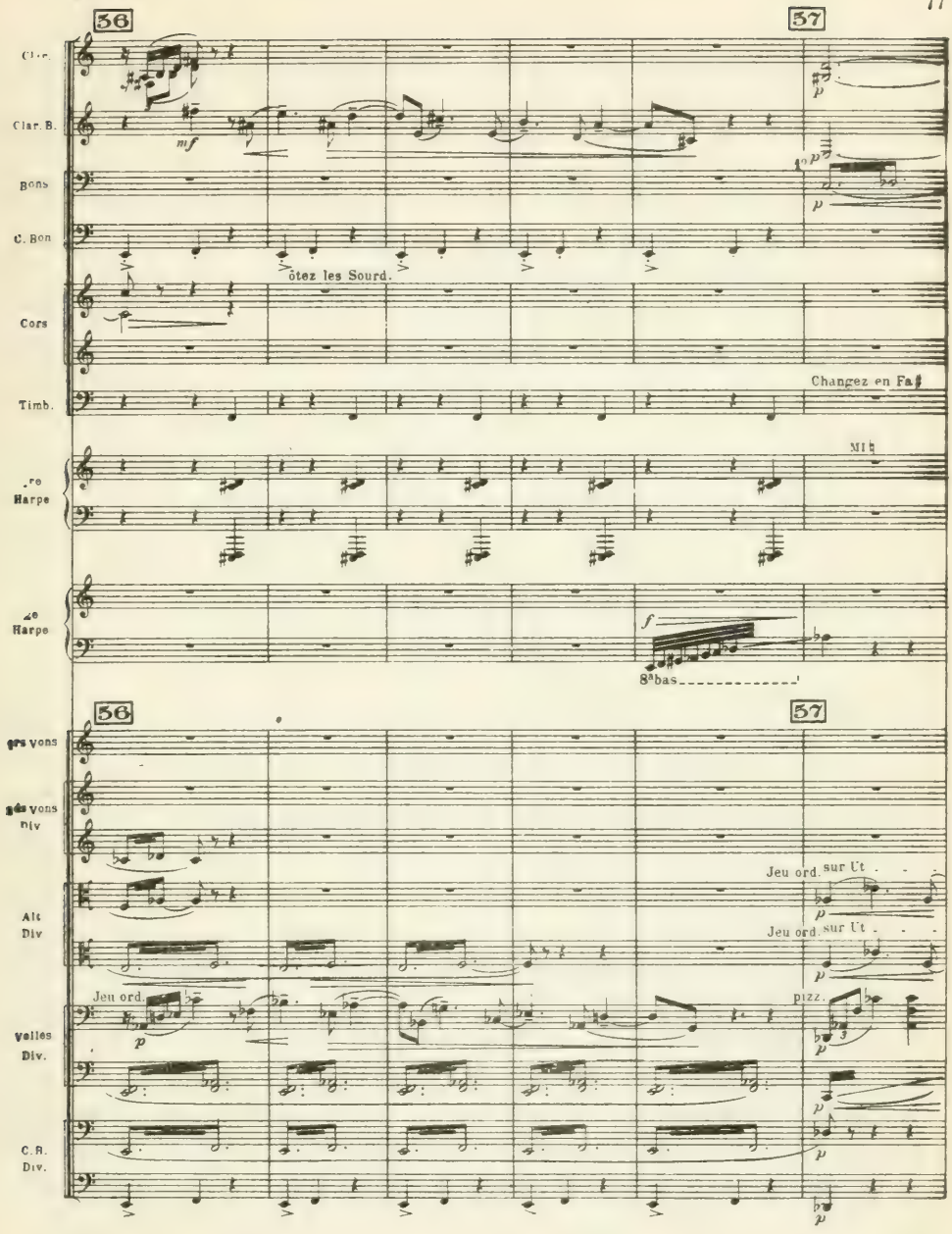

52
Fte Fl
Gde Fl
Hautb.
Cor A.
Clar
Clar B.
Bons
C Bon
Cors
Thres
1re Harpe
étouffez
MI♯-FA♮-SOL♮
UT♭
2e Harpe
RÉ♭
52
arco
Unis
pizz.
Vons
Altos
Velles
C B
Unis

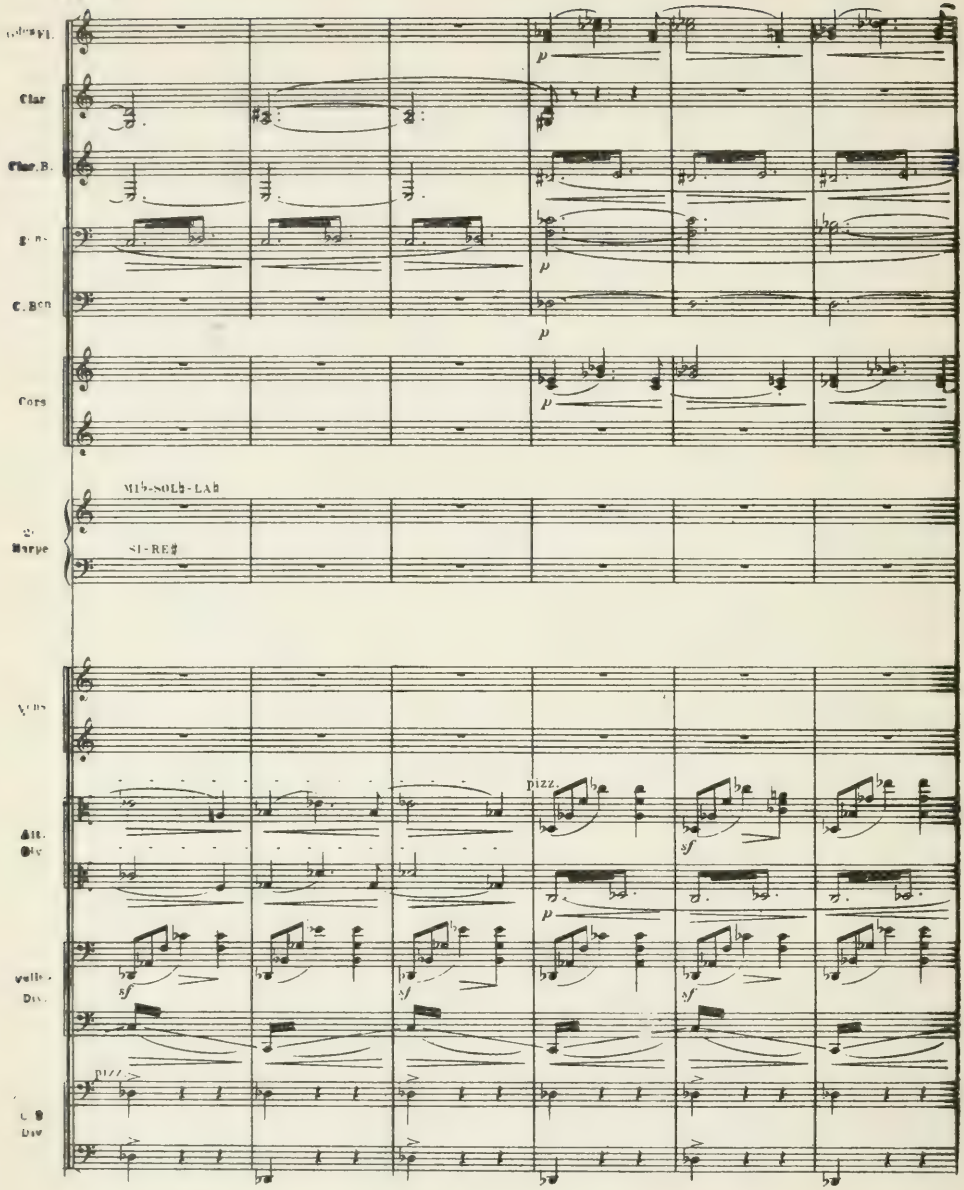

53
Pressez un peu
1re Fl.
2des Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar.B.
à 2
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
T. de B.
Tamb.
Thres
1re Harpe
SIb-UTb
2e Harpe
MIb-SOL#-LAb
UTb
53
Pressez un peu
Vons
(arco)
pizz.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.
cresc.

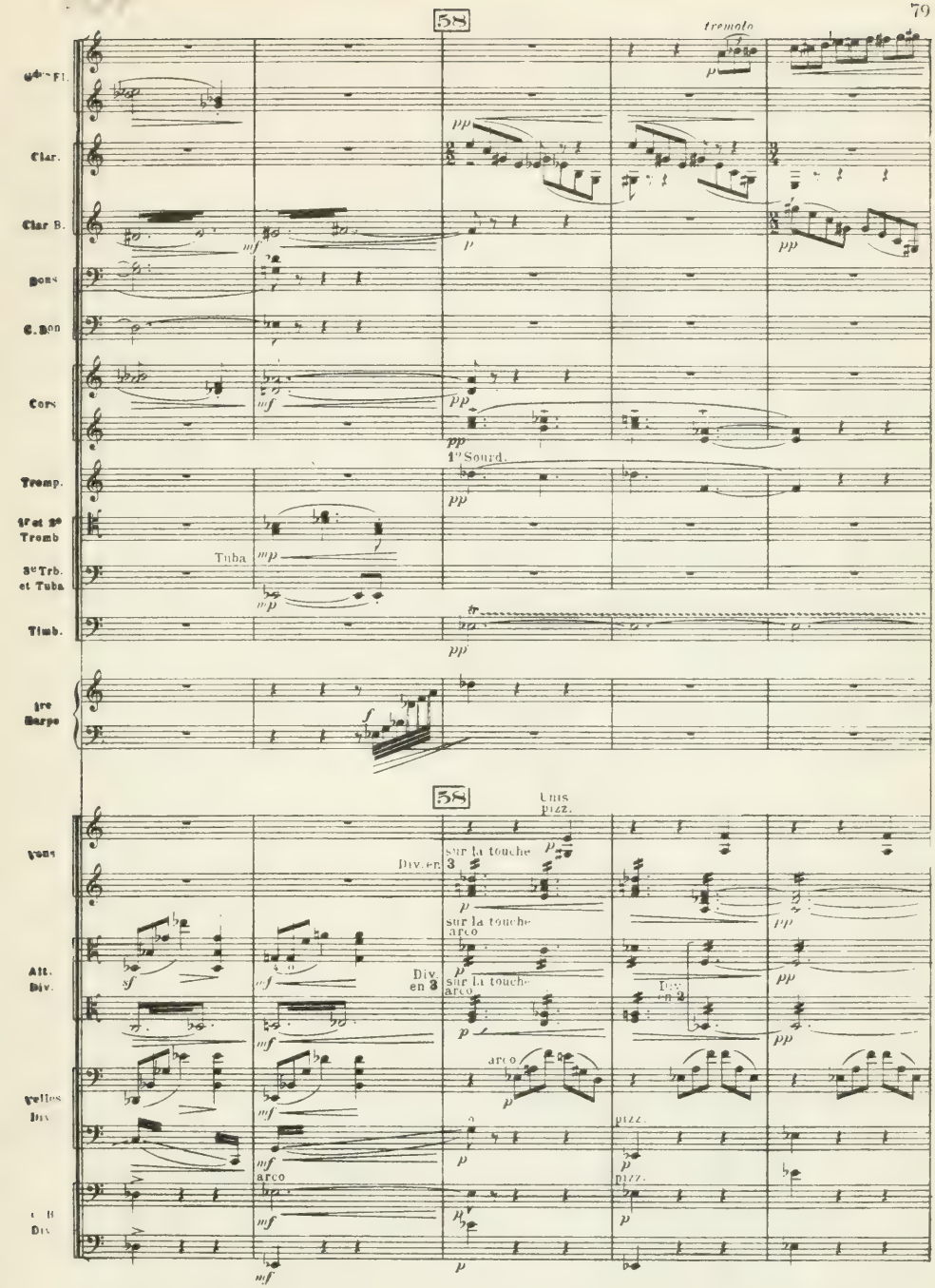

pte Fl.
2des Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
3e Trb. et Tuba
Tri.
T. de B.
Tamb.
Vons
Alt.
Velles
C. B.
à 2
cresc.
Unis
arco
pizz

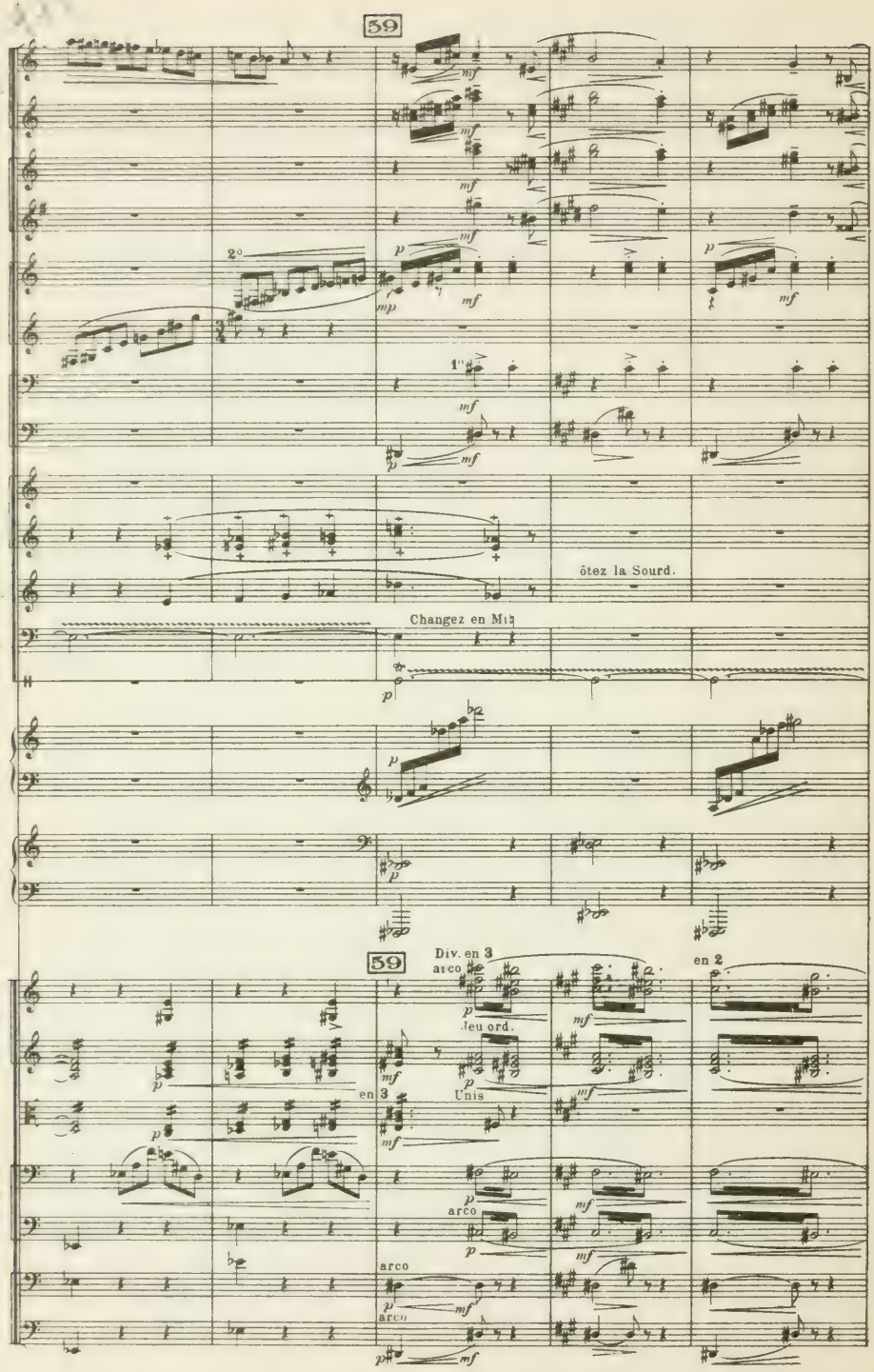

54
1er Mouvt
Prenez la Gde Fl.
Soli
54
1er Mouvt
sur la touche
arco
pizz.
arco
(arco)

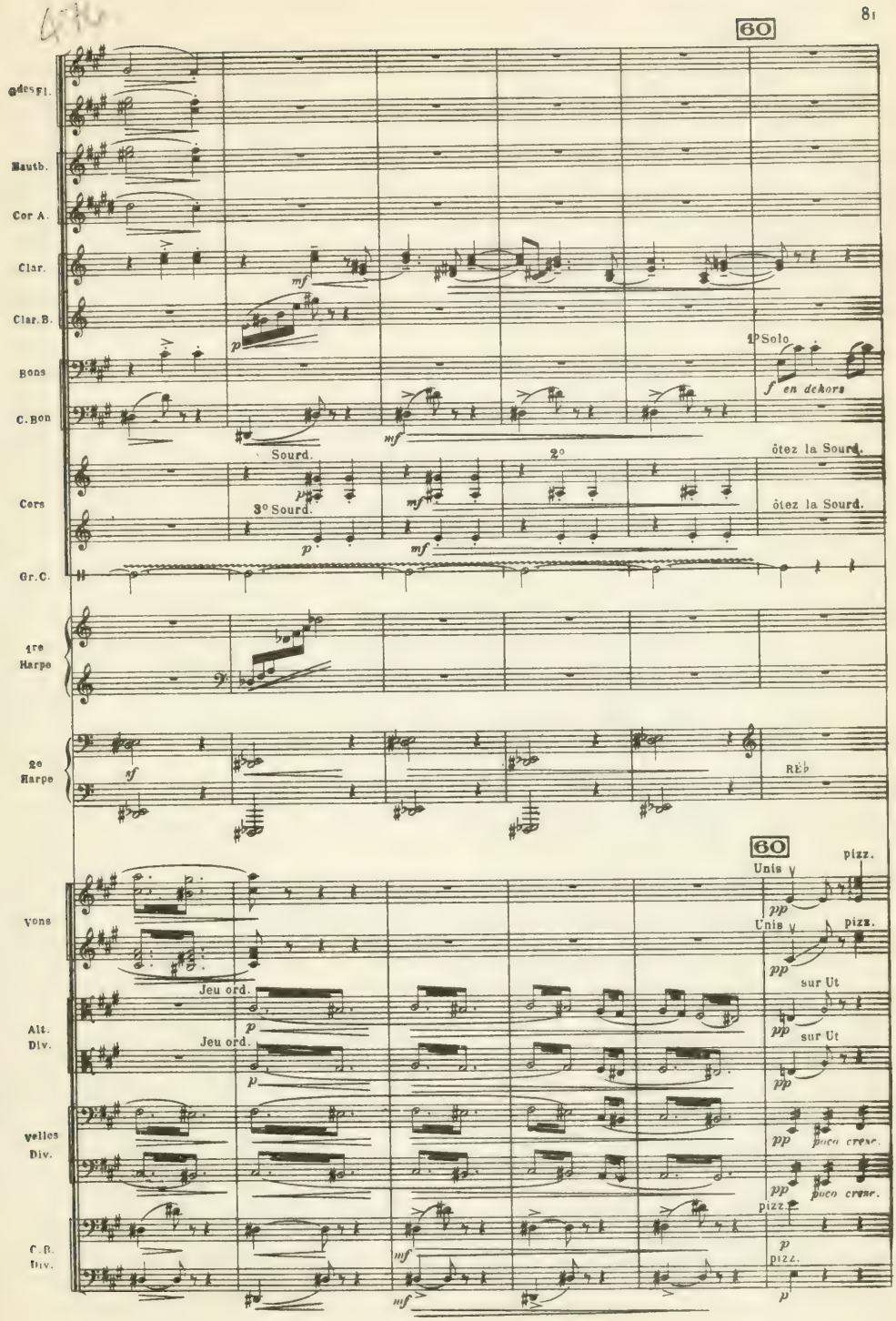

55
2des Fl.
Hautb.
Cor A
Clar.
Bons
C. Bon
Sourd.
Cors
Timb.
1re Harpe
55
1rs vons
2ds vons Div.
Alt. Div.
sur la touche
Div.
celles Div.
C. B Div.

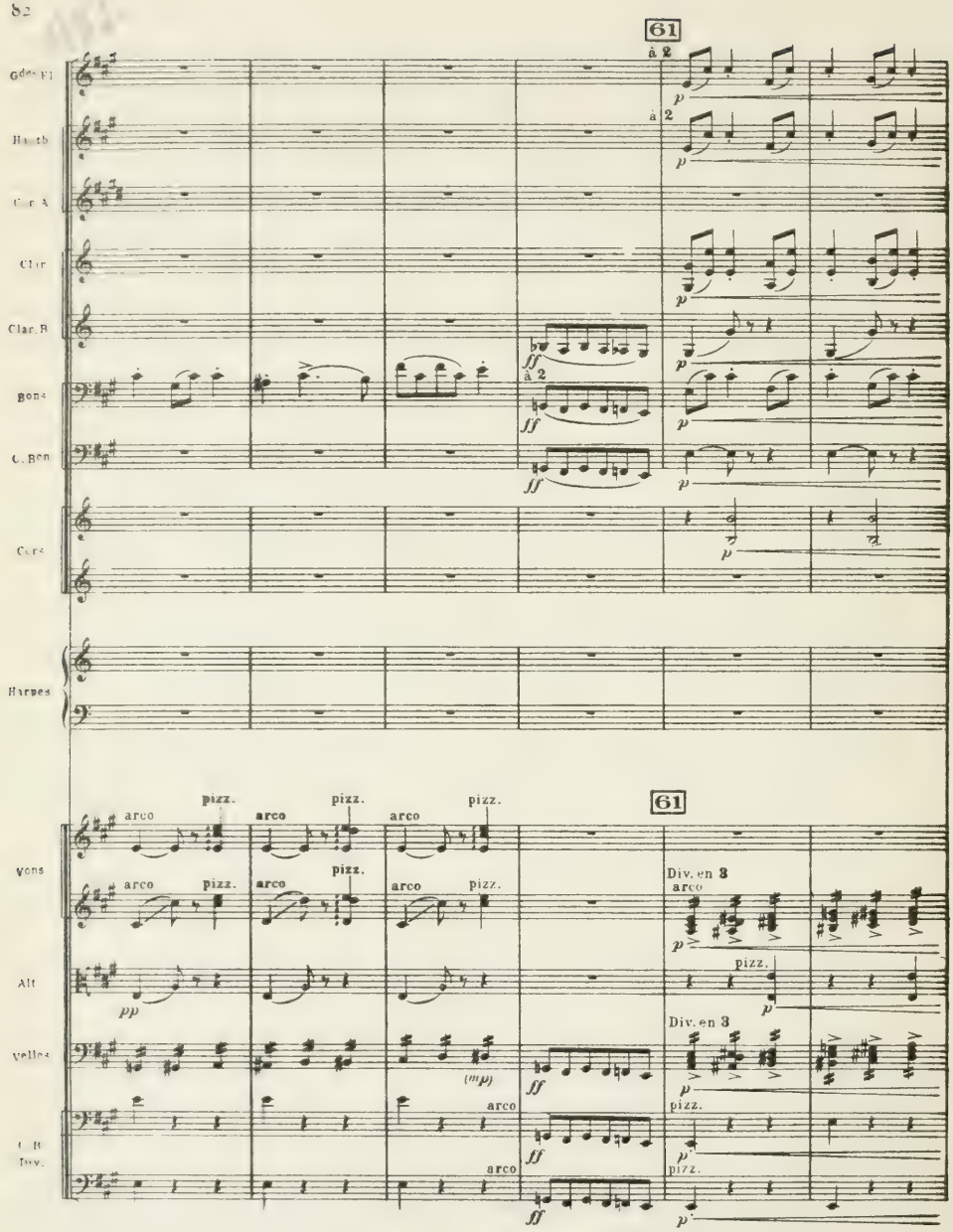

36
37
Clar.
Clar. B.
Bons
C. Bon
ôtez les Sourd.
Cors
Timb.
Changez en Fa♯
1re Harpe
MI♮
2e Harpe
8a bas
1rs Vons
2ds Vons Div
Alt Div
Jeu ord. sur Ut
Jeu ord. sur Ut
Jeu ord.
pizz.
Velles Div.
C. B. Div.

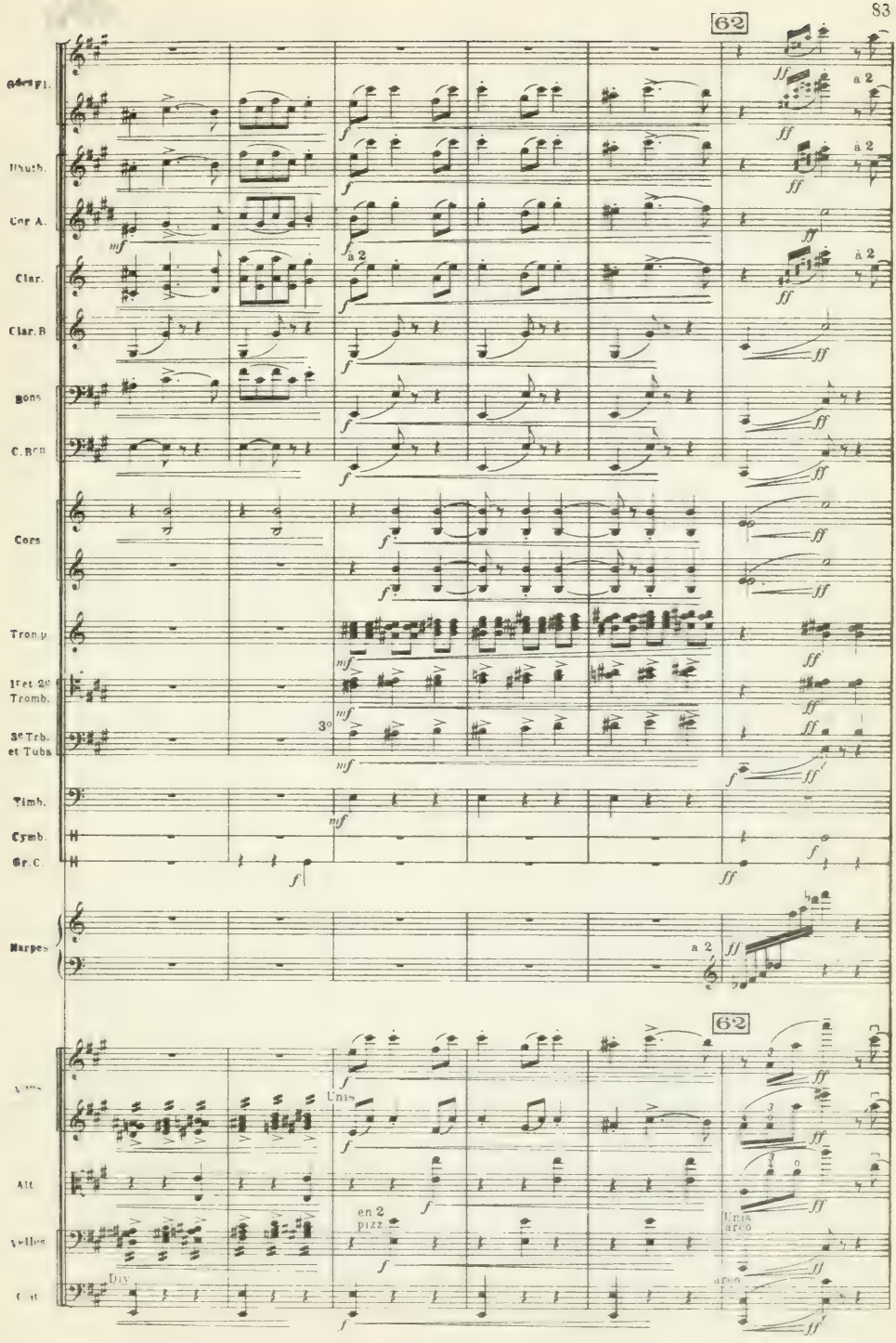

Clar
Clar. B.
C. Bon
Cors
MI♭-SOL♭-LA♭
2e Harpe
SI-RE♯
Vons
Alt. Div
pizz.
Vlle. Div.
pizz.
C. B. Div

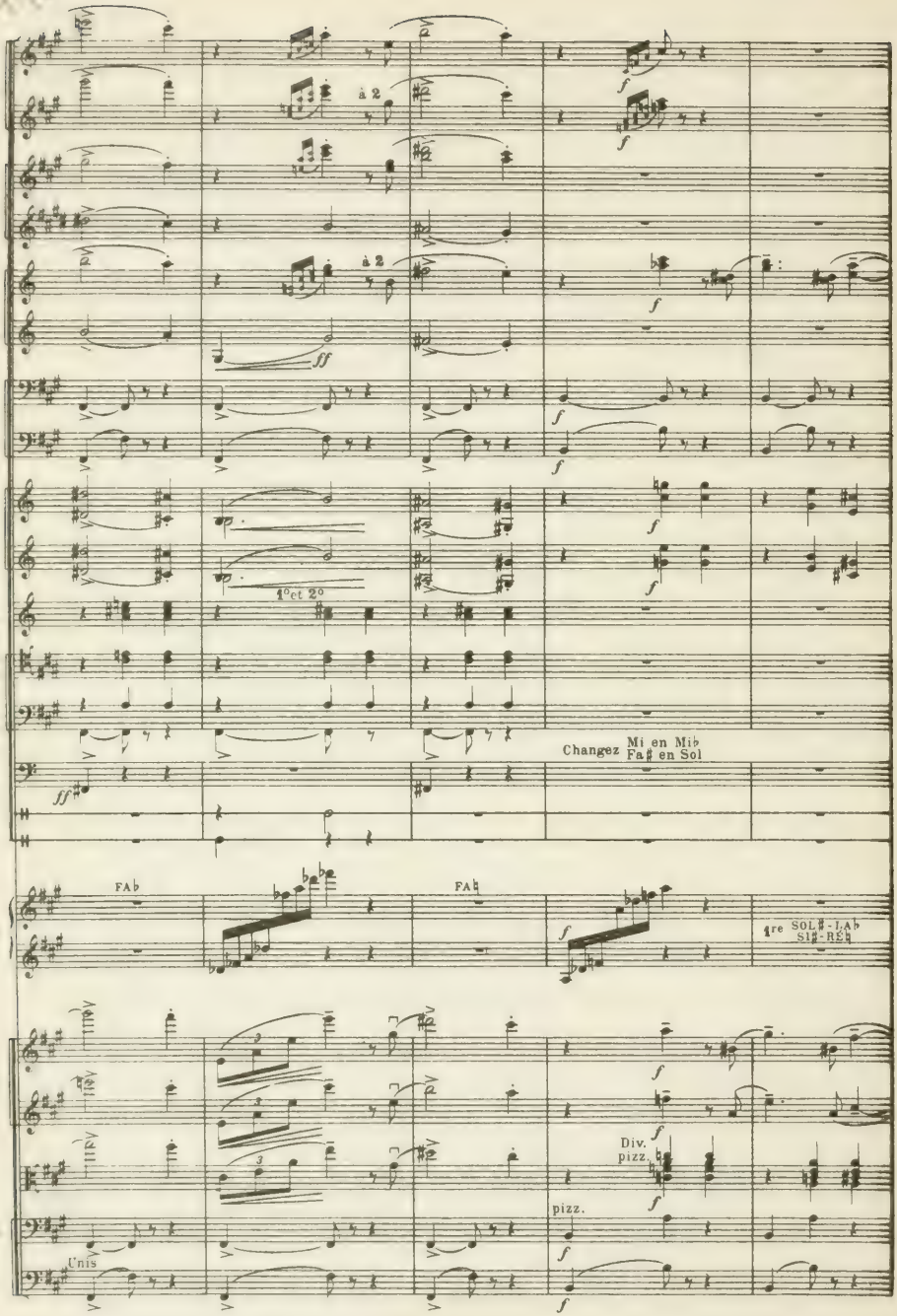

58
tremolo
Clar.
Clar B.
Bons
C. Bon
Cors
1° Sourd.
Tromp.
1er et 2e Tromb
Tuba
3e Trb. et Tuba
Timb.
1re Harpe
58
Unis pizz.
Vons
sur la touche
Div. en 3
sur la touche
arco
Alt. Div.
Div. en 3
sur la touche
arco
Div. en 2
arco
Velles Div.
pizz.
arco
pizz.
C. B. Div.

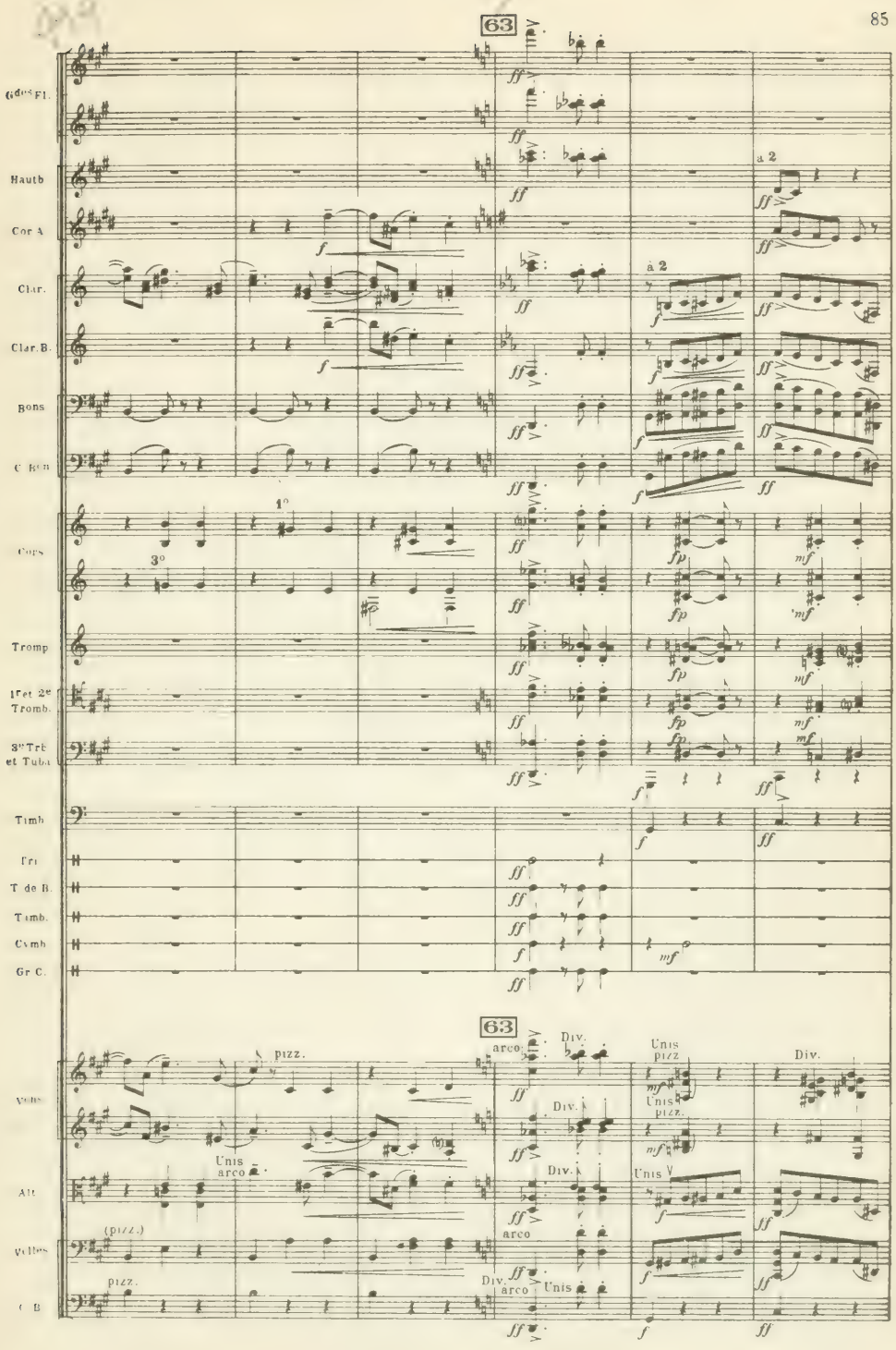

59
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A
Clar
Clar B
Bons
C Bon
Cors
Tromp.
Timb.
Gr.C.
1re Harpe
2e Harpe
Vons
Alt.
velles Div.
C.B Div.
2°
1°
ôtez la Sourd.
Changez en Mi♮
59
Div. en 3
arco
jeu ord.
Unis
en 3
en 2
arco
arco

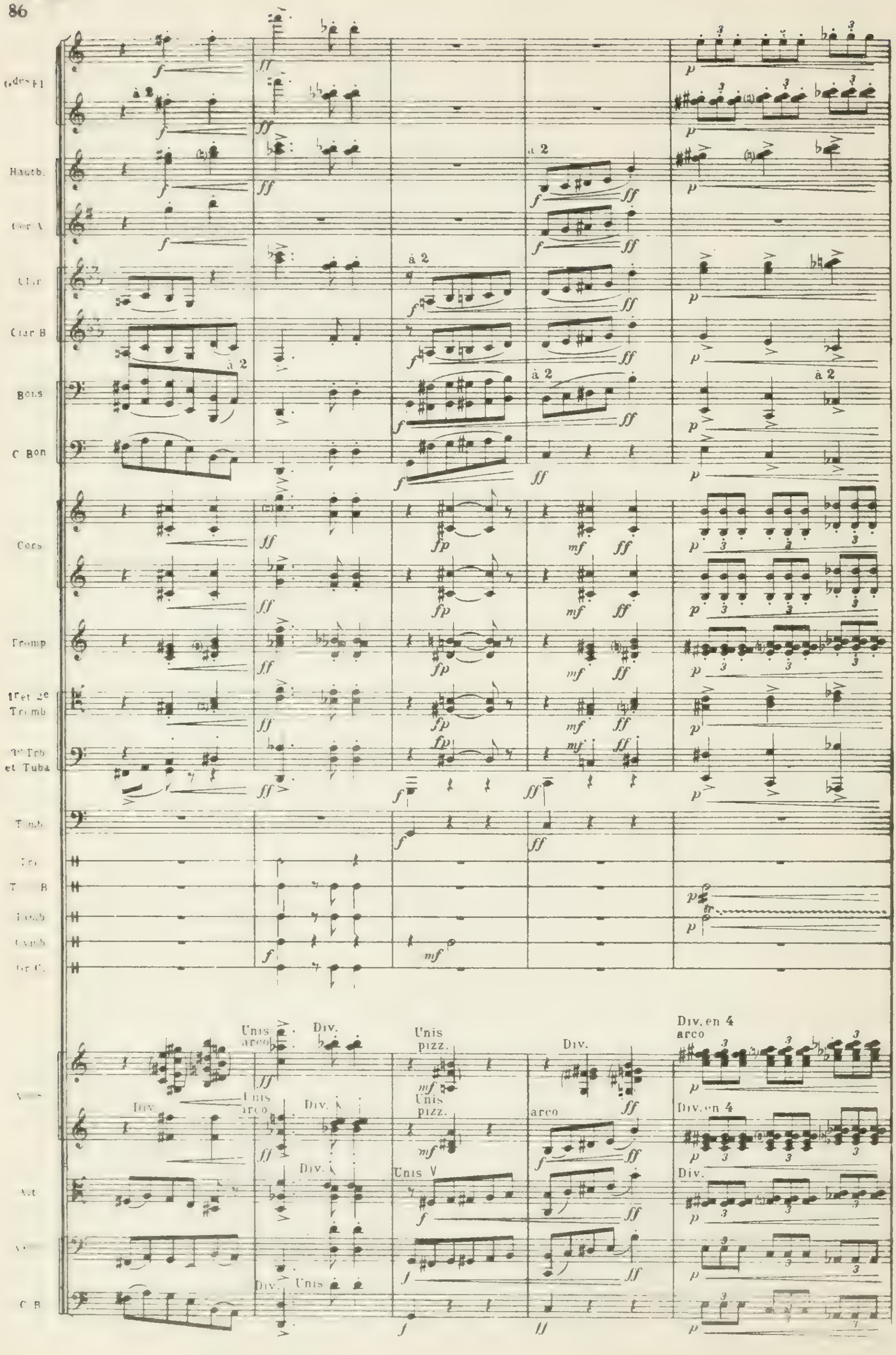

60
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar.B.
Bons
C.Bon
1P Solo
f en dehors
Sourd.
2o
ôtez la Sourd.
Cors
3o Sourd.
ôtez la Sourd.
Gr.C.
1re Harpe
2e Harpe
REb
60
Unis
pizz.
Vons
Jeu ord.
sur Ut
Alt. Div.
velles Div.
poco crene.
C.B. Div.

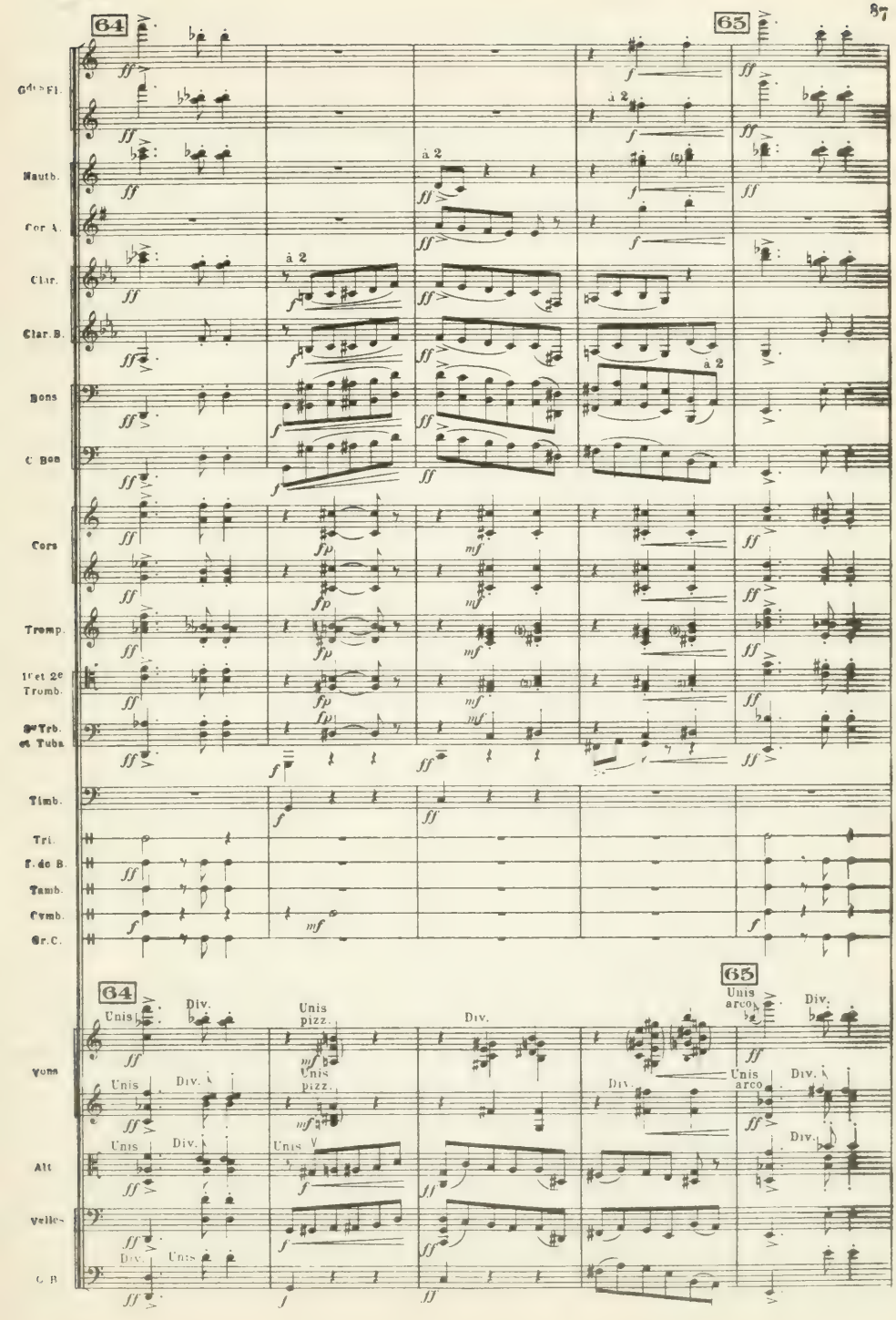

61
à 2
Gdes Fl
Hautb
Cor A
Clar
Clar B
Bons
C. Bon
Cors
Harpes
61
Vons
Alt
Velles
C. B
Div.
arco
pizz.
Div. en 3

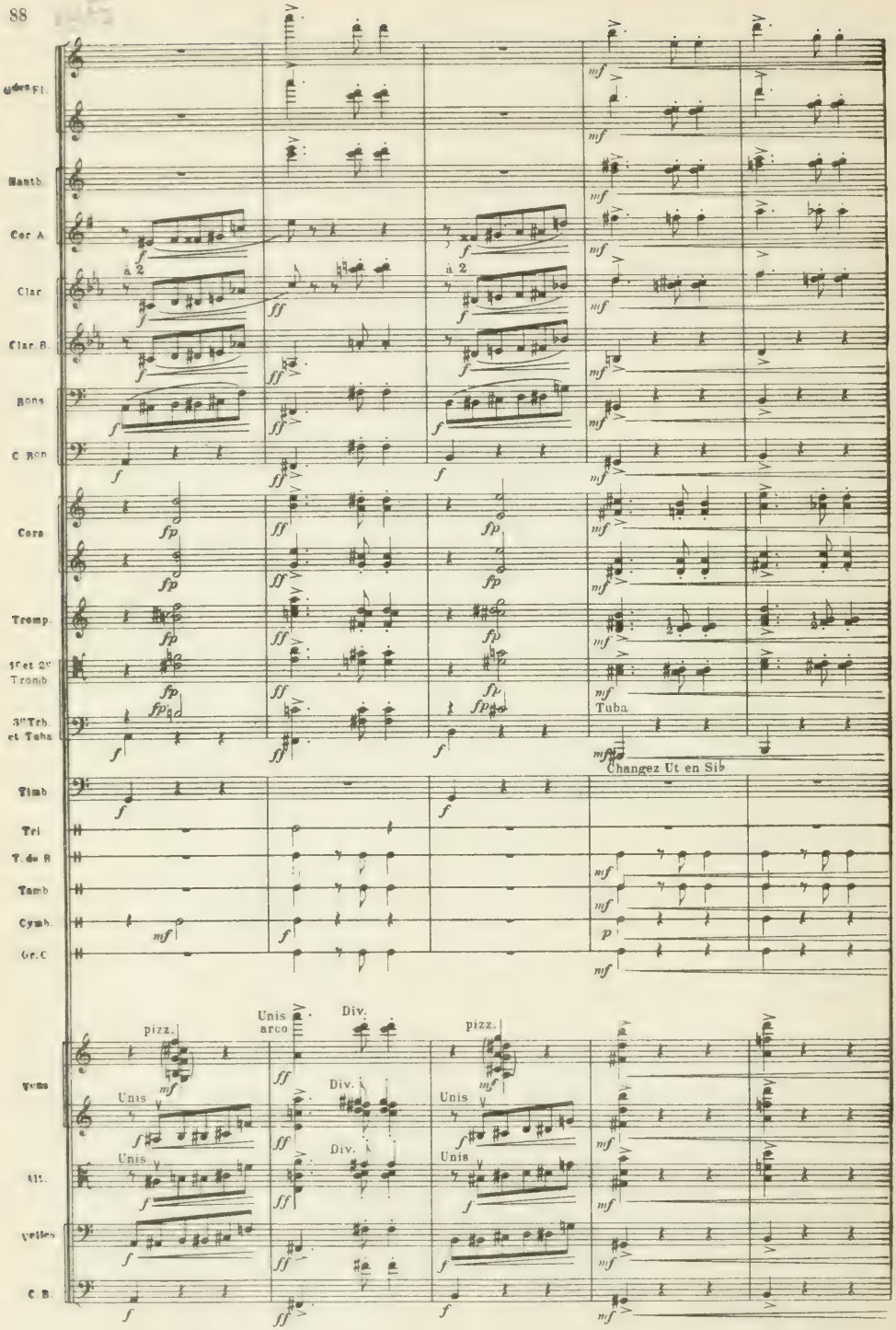

62
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar. B
Bons
C. Bon
Cors
Tromp
1er et 2e Tromb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
Cymb.
Gr. C.
Harpes
Vons
Alt
Velles
Cont
a 2
3°
Unis
en 2 pizz.
Div
Unis arco
arco

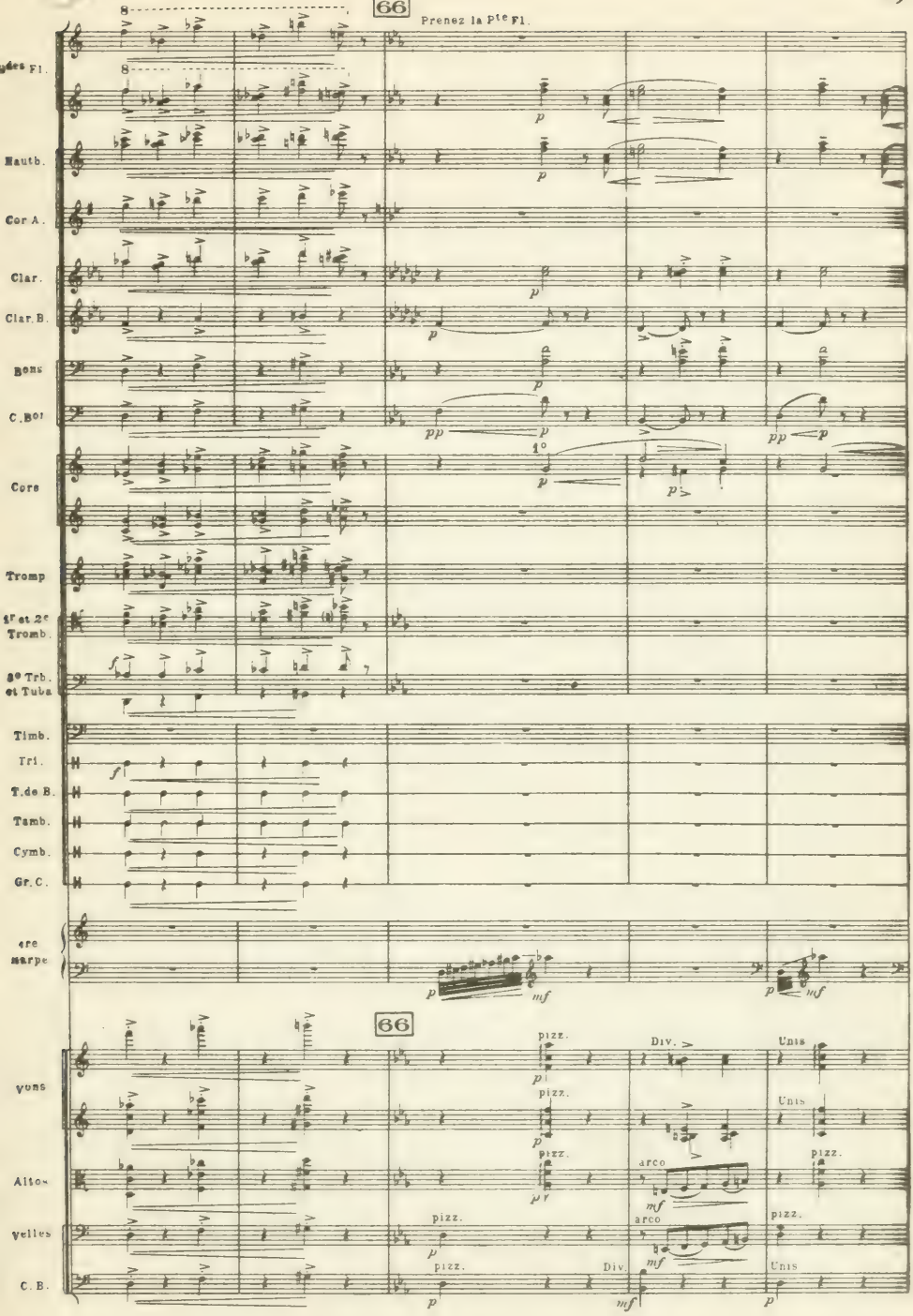

Petite Fl
Hautb.
Cor A.
Clar
Clar.B
Bons
C Bon
Cors
Tromp
1er et 2e Tromb
3e Trb. et Tuba
Timb
Cymb.
Gr.C.
Harpes
Vons
Alt
Vcelles
C B
à 2
1er et 2e
Changez Mi en Mib Fa♯ en Sol
FAb
1re SOL♯-LAb SI♯-RÉ♮
Div.
pizz.
Unis

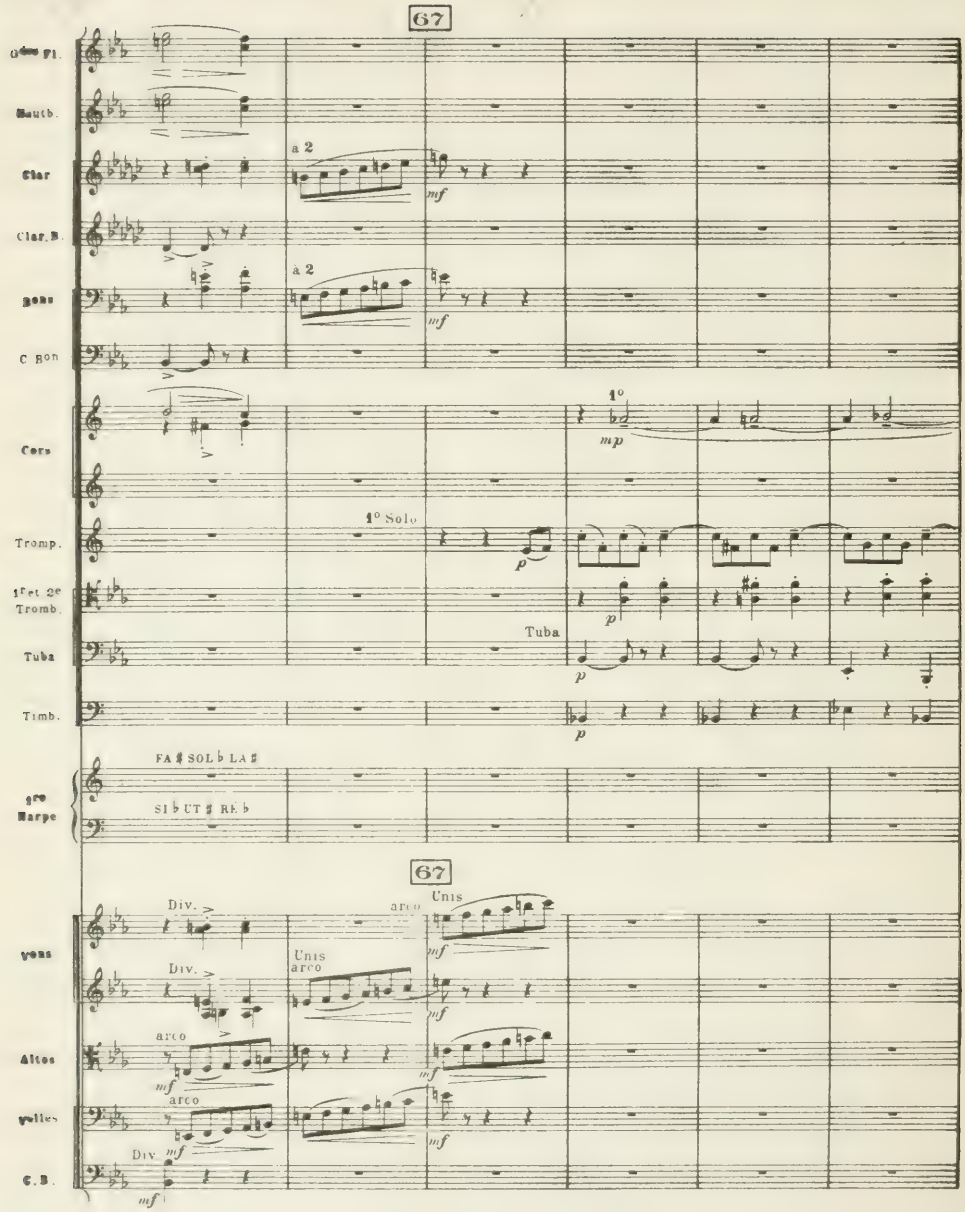

63
Gdes Fl.
Hautb
Cor A
Clar.
Clar. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp
1er et 2e Tromb.
3e Trb et Tuba
Timb
Tri
T de B.
Tamb.
Cymb
Gr C.
Vons
Alt
Velles
C. B.
a 2
à 2
1°
3°
pizz.
arco
Div.
Unis
Unis arco
(pizz.)
Div. arco
Unis

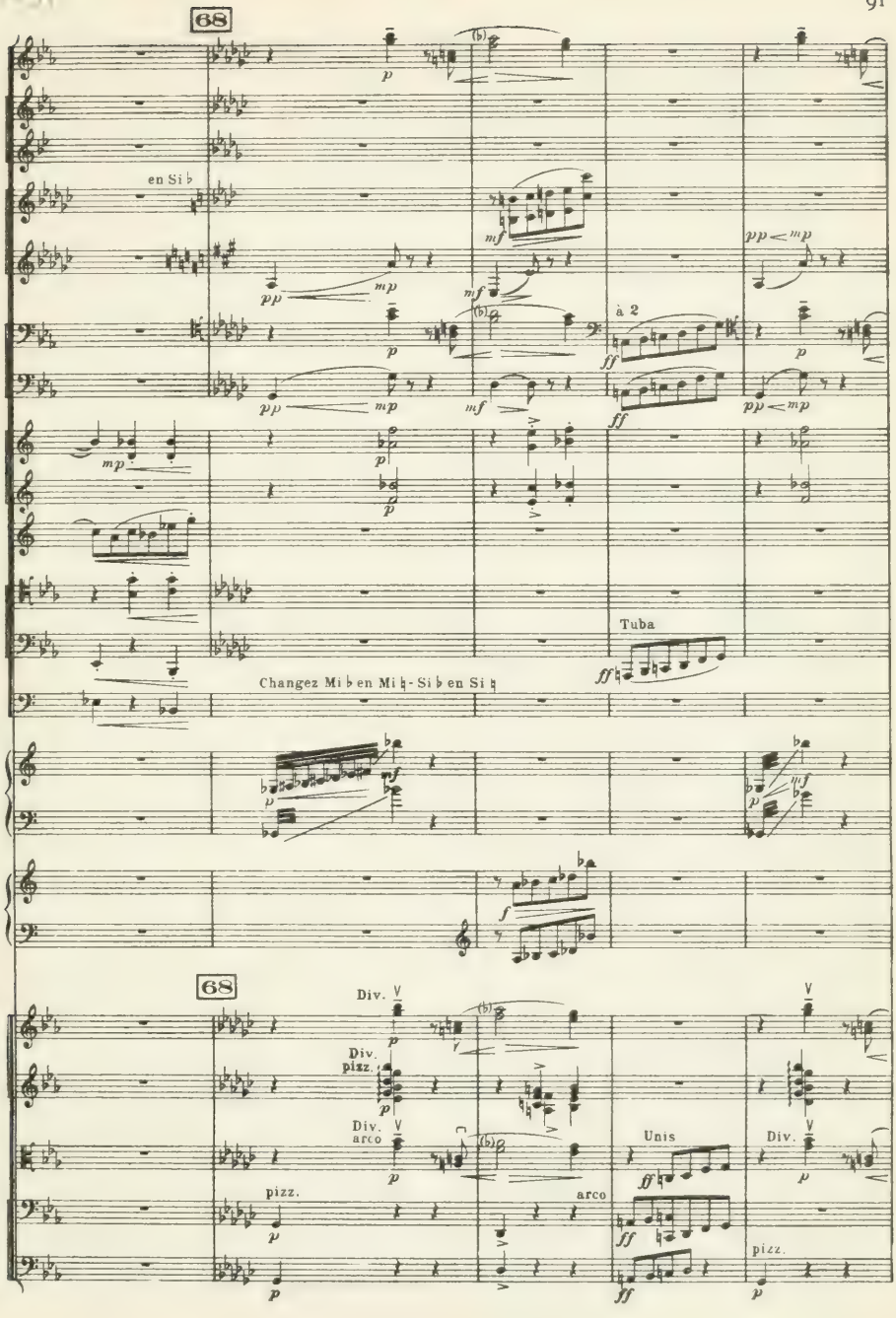

Hautb.
Clar B
Bons
C Bon
Cors
Tromp
1er et 2e
Tromb
3e Trb
et Tuba
à 2
Unis
arco
Div.
Unis
pizz.
arco
Div. en 4
arco
Unis V
C B

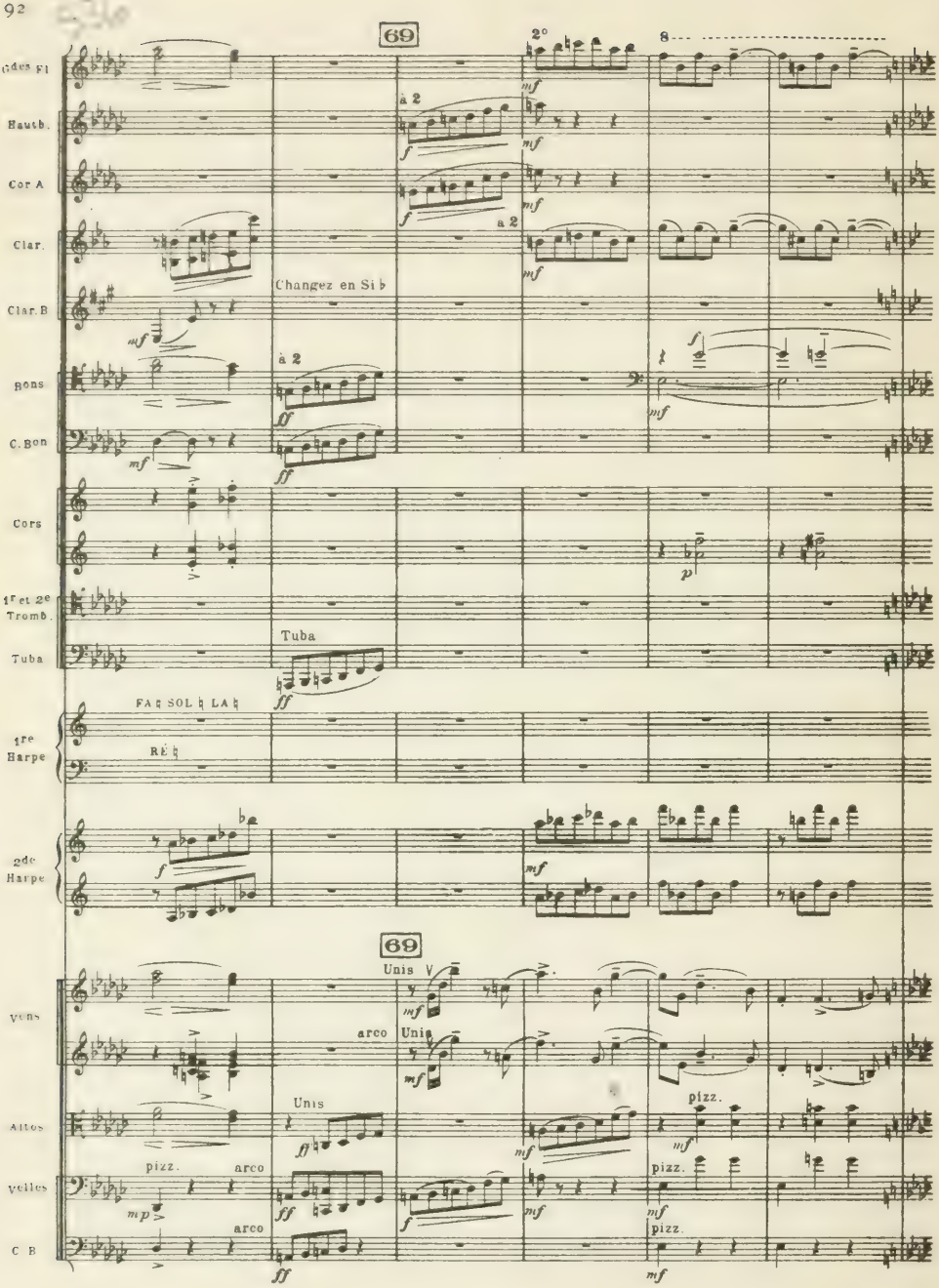

64
65
Grds Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
Tri.
F. de B.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
Unis
Div.
Unis pizz.
Unis arco
à 2
Vons
Alt
Celles
C. B.

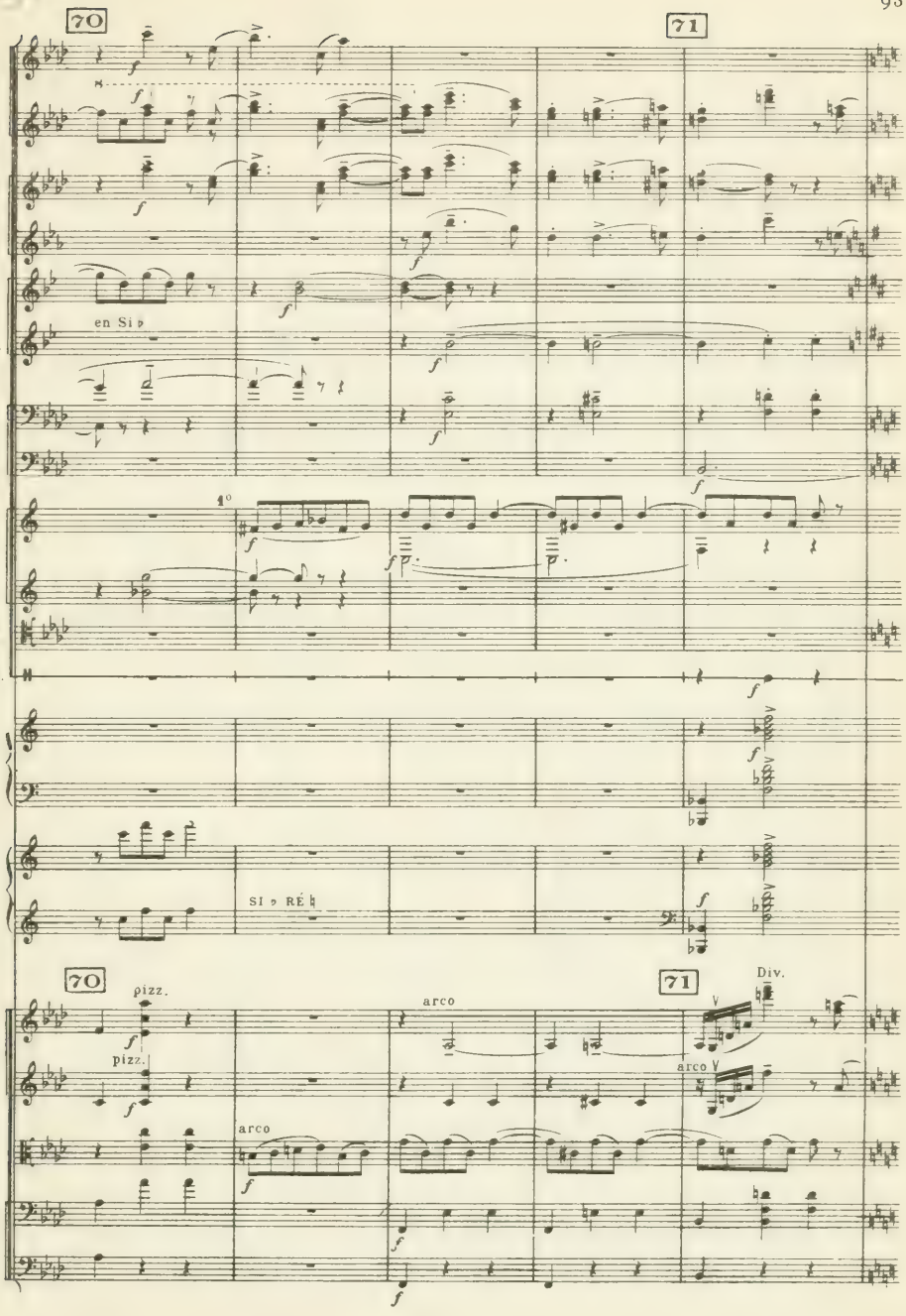

Grdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
Tri.
T. de B.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
Vons
Alt.
Velles
C. B.
à 2
Tuba.
Changez Ut en Sib
pizz.
Unis
arco
Div.

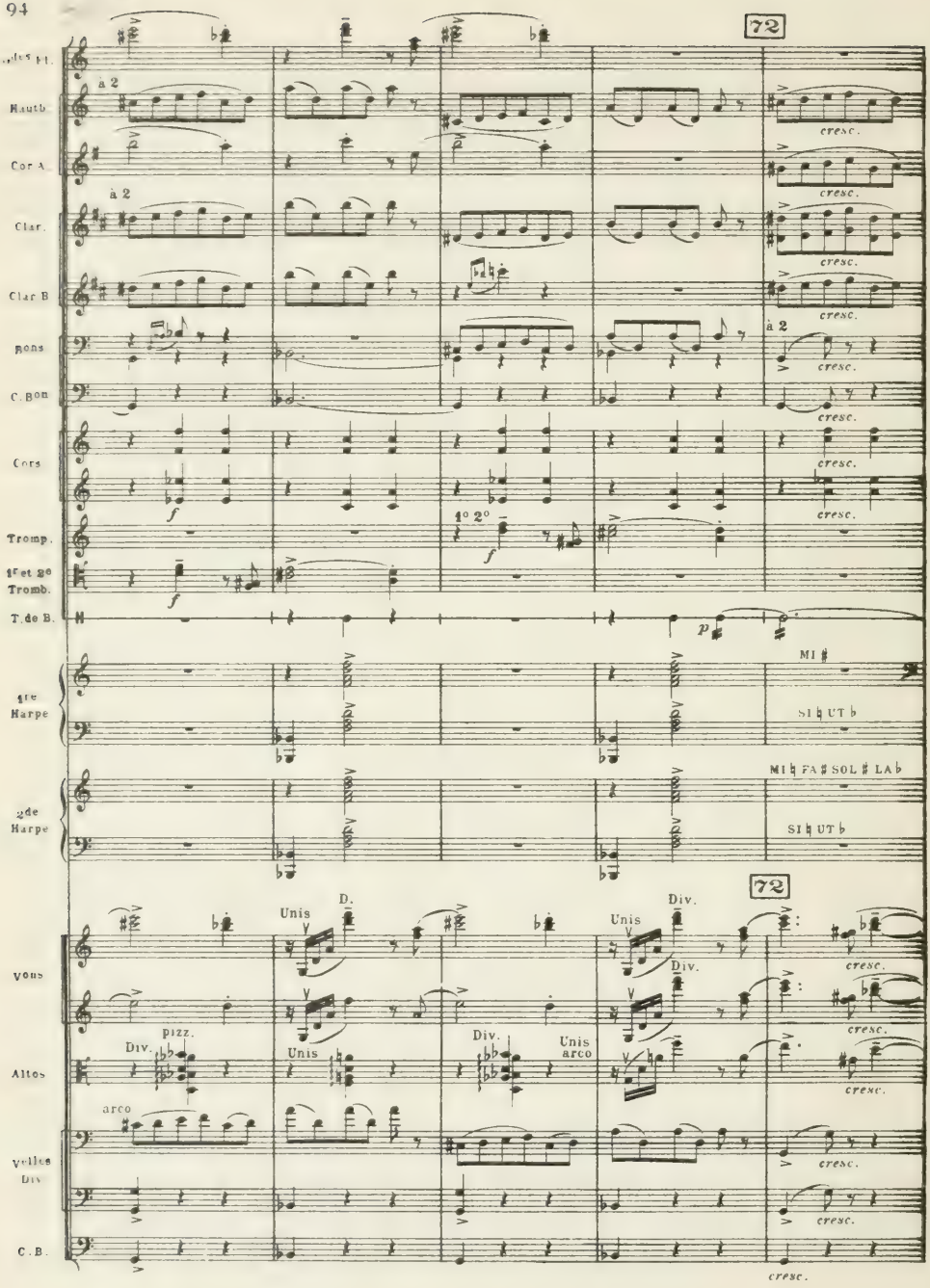

66
Prenez la Pte Fl.
des Fl.
Hauth.
Cor A.
Clar.
Clar.B.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp
1F et 2e Tromb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
Tri.
T.de B.
Tamb.
Cymb.
Gr.C.
arpe
66
vons
Altos
celles
C.B.
pizz.
arco
Div.
Unis

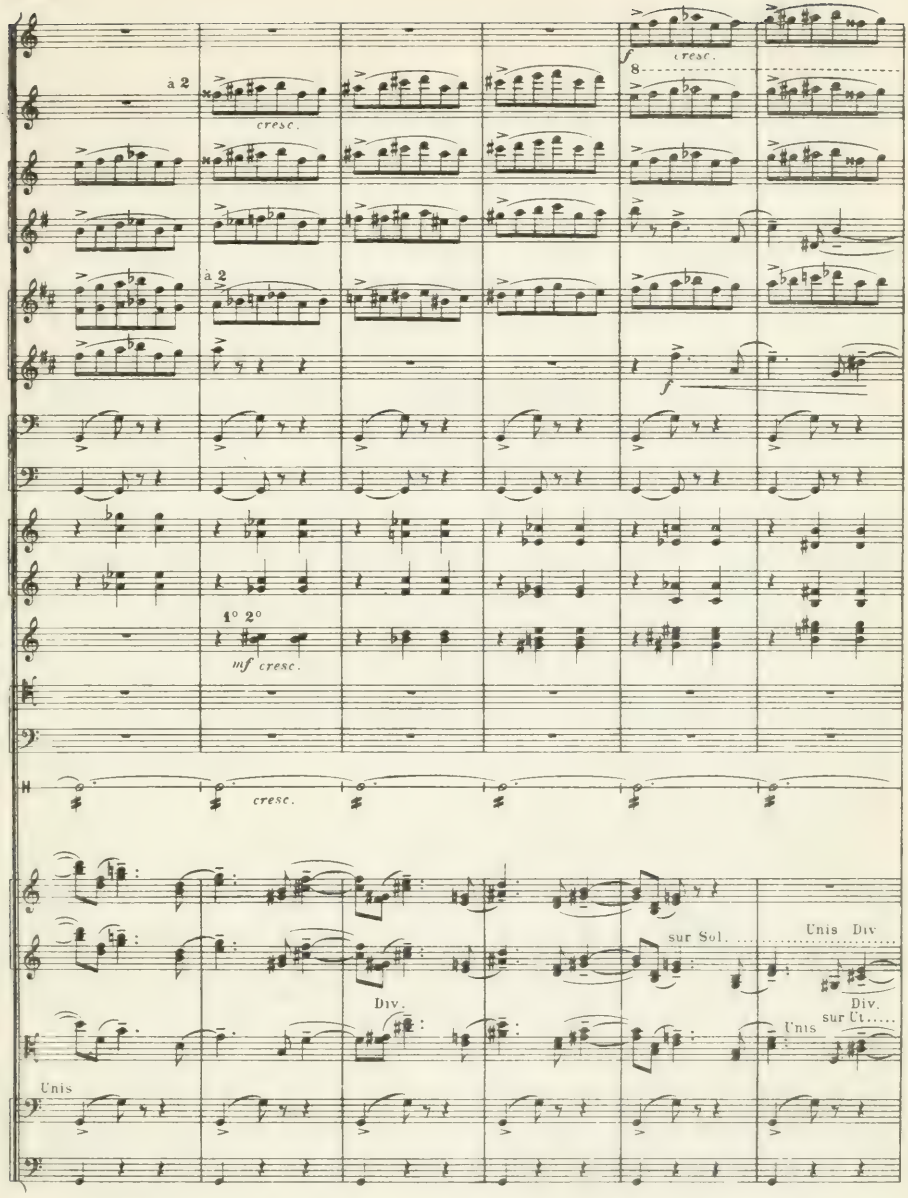

67
Gdes Fl.
Hautb.
Clar
a 2
mf
Clar. B.
Bons
à 2
mf
C Bon
Cors
1°
mp
Tromp.
1° Solo
p
1er et 2e Tromb.
p
Tuba
Tuba
p
Timb.
p
FA ♯ SOL ♭ LA ♯
1re Harpe
SI ♭ UT ♯ RÉ ♭
67
Div.
arco
Unis
mf
Vons
Div.
Unis
arco
mf
Altos
arco
mf
mf
Vlles
arco
mf
mf
Div.
C. B.
mf

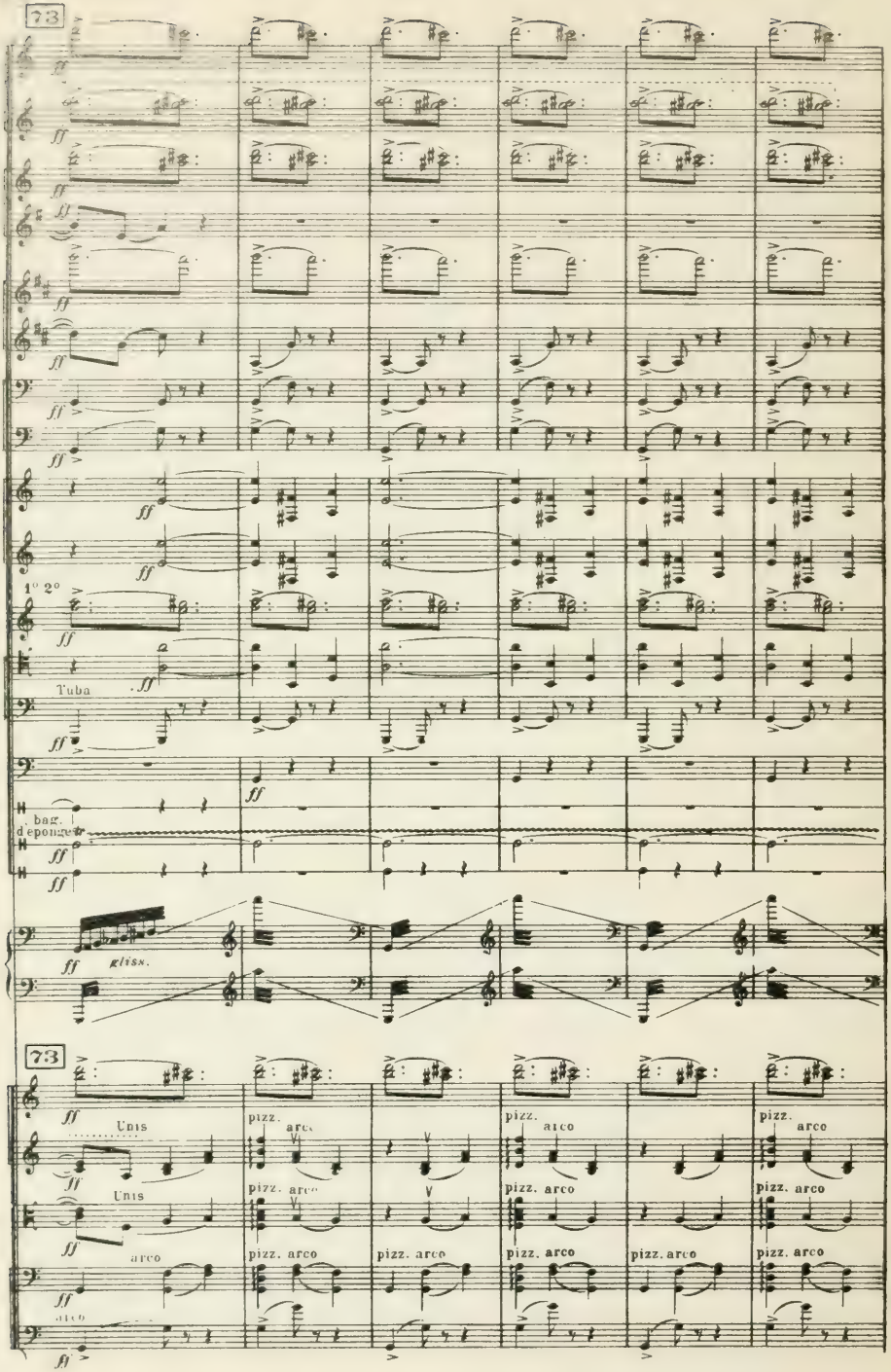

68
Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
en Si ♭
Clar.B.
Bons
C.Bon
à 2
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
Tuba
Tuba
Timb.
Changez Mi ♭ en Mi ♮ - Si ♭ en Si ♮
1re Harpe
2de Harpe
68
Violons
Div.
Div. pizz.
Div. arco
Altos
pizz.
Violles
C.B.
arco
Unis
Div.
pizz.

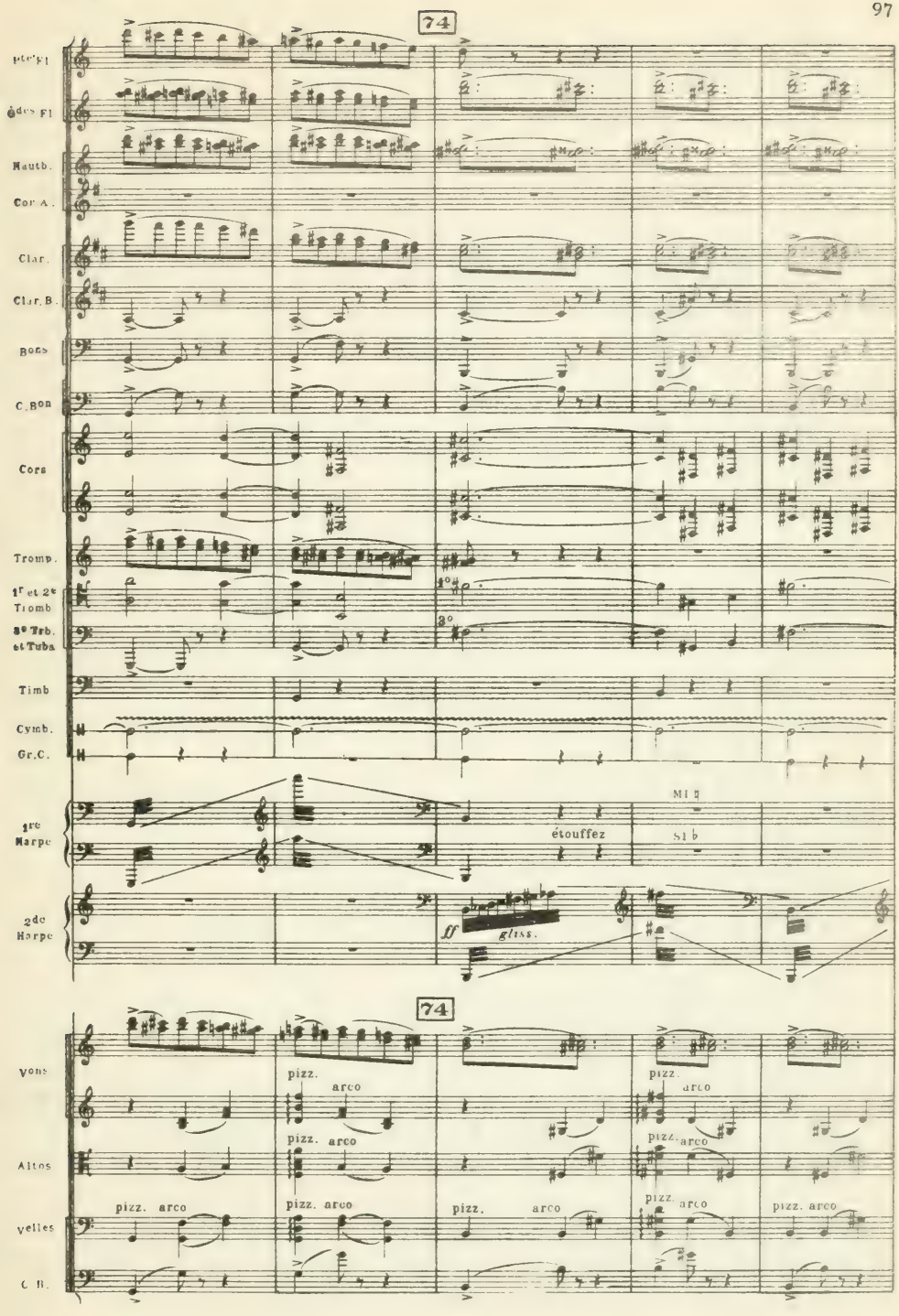

69
2°
8
Changez en Si b
à 2
Tuba
FA♯ SOL♯ LA♯
RÉ♯
Unis
arco
pizz.
69

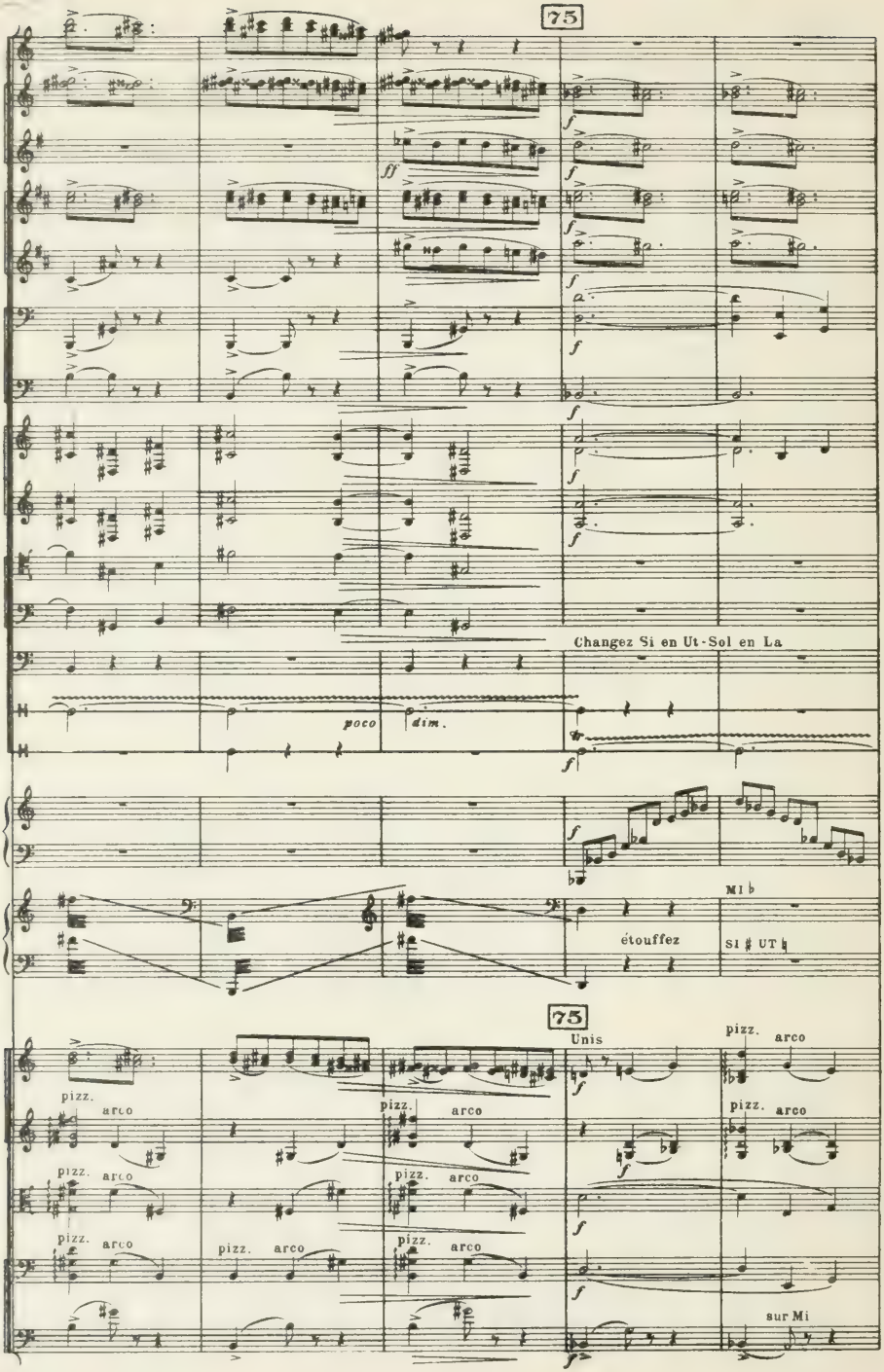

70
71
Pte Fl.
Gde Fl
Hautb.
Cor A
Clar.
en Si ♭
Clar.B.
Bons
C. Bon
1°
Cors
4Pet 2e Tromb.
T.de B.
1re Harpe
2de Harpe
SI ♭ RÉ ♮
70
71
pizz.
arco
Div.
Vons
Altos
Celles
C.B.

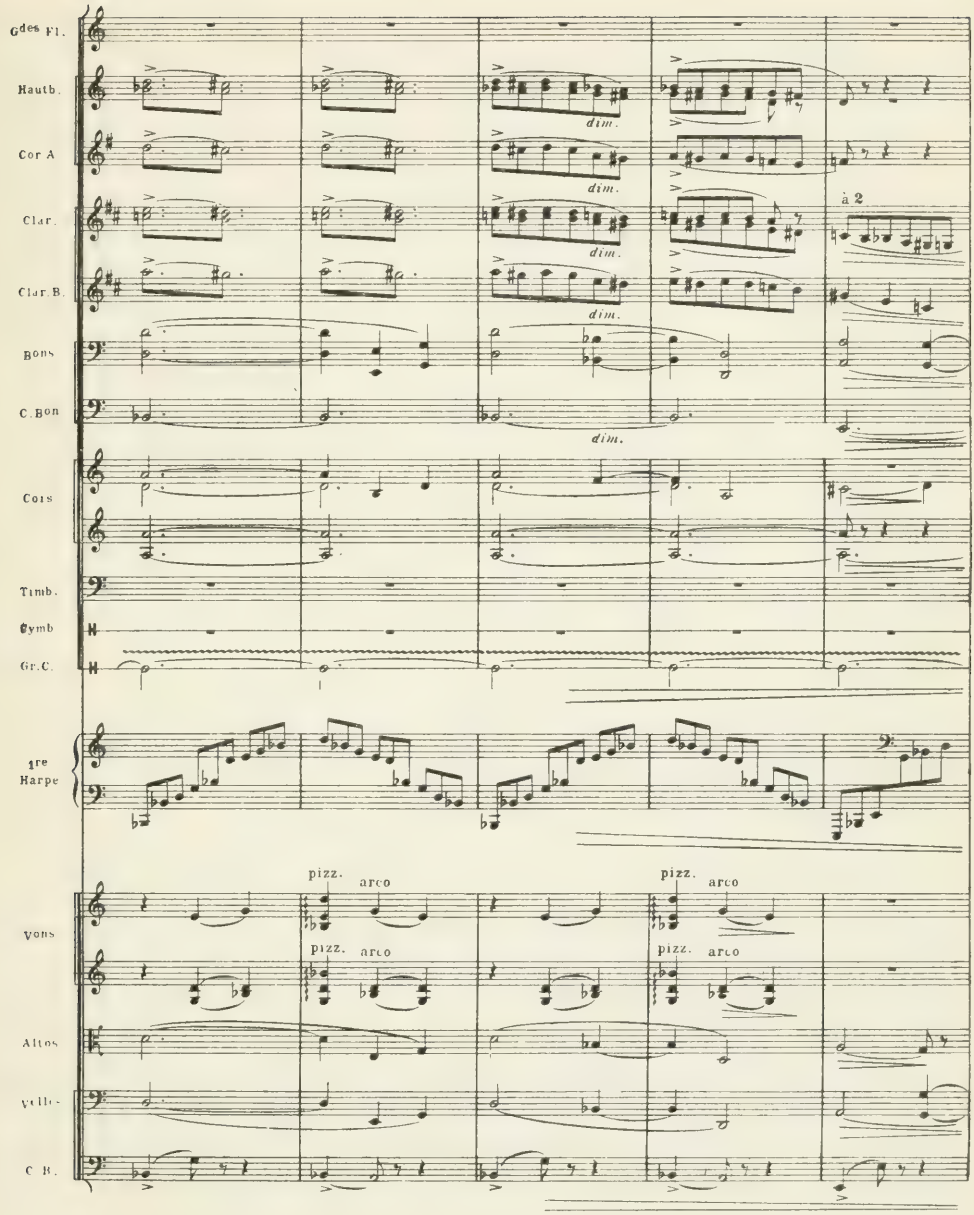

72
Hautb.
à 2
Cor A.
Clar.
Clar B
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
T. de B.
1re Harpe
MI ♯
SI ♮ UT ♭
2de Harpe
MI ♮ FA ♯ SOL ♯ LA ♭
SI ♮ UT ♭
Vons
Unis
D.
Div.
Altos
pizz.
arco
Unis arco
Velles Div
C. B.
cresc.

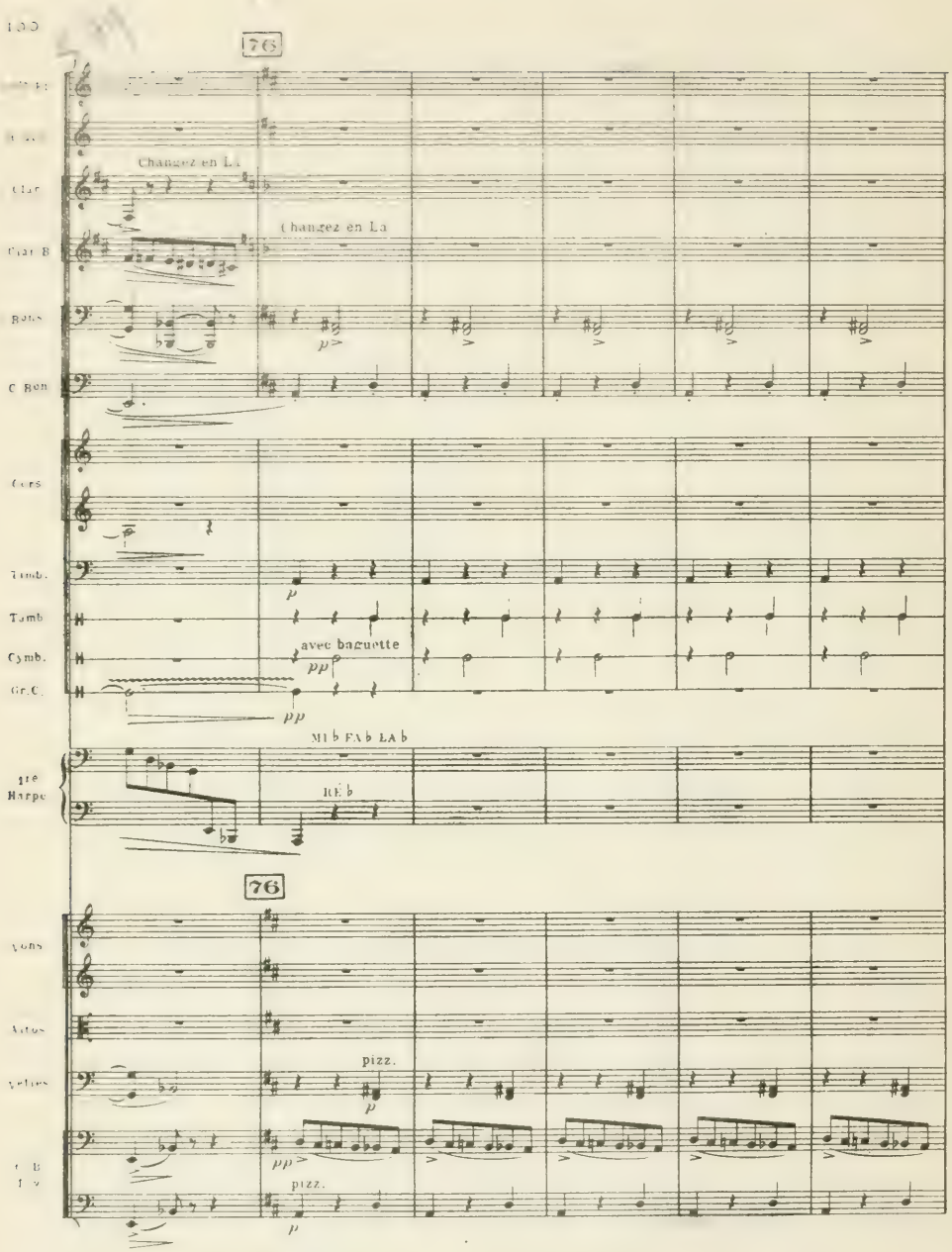

Pte Fl
Gdes Fl.
Hautb
Cor A
Clar.
Clar B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp
à 2
cresc.
f
8
1° 2°
mf cresc.
sur Sol.
Unis Div
Div.
Unis
sur Ut.
Unis

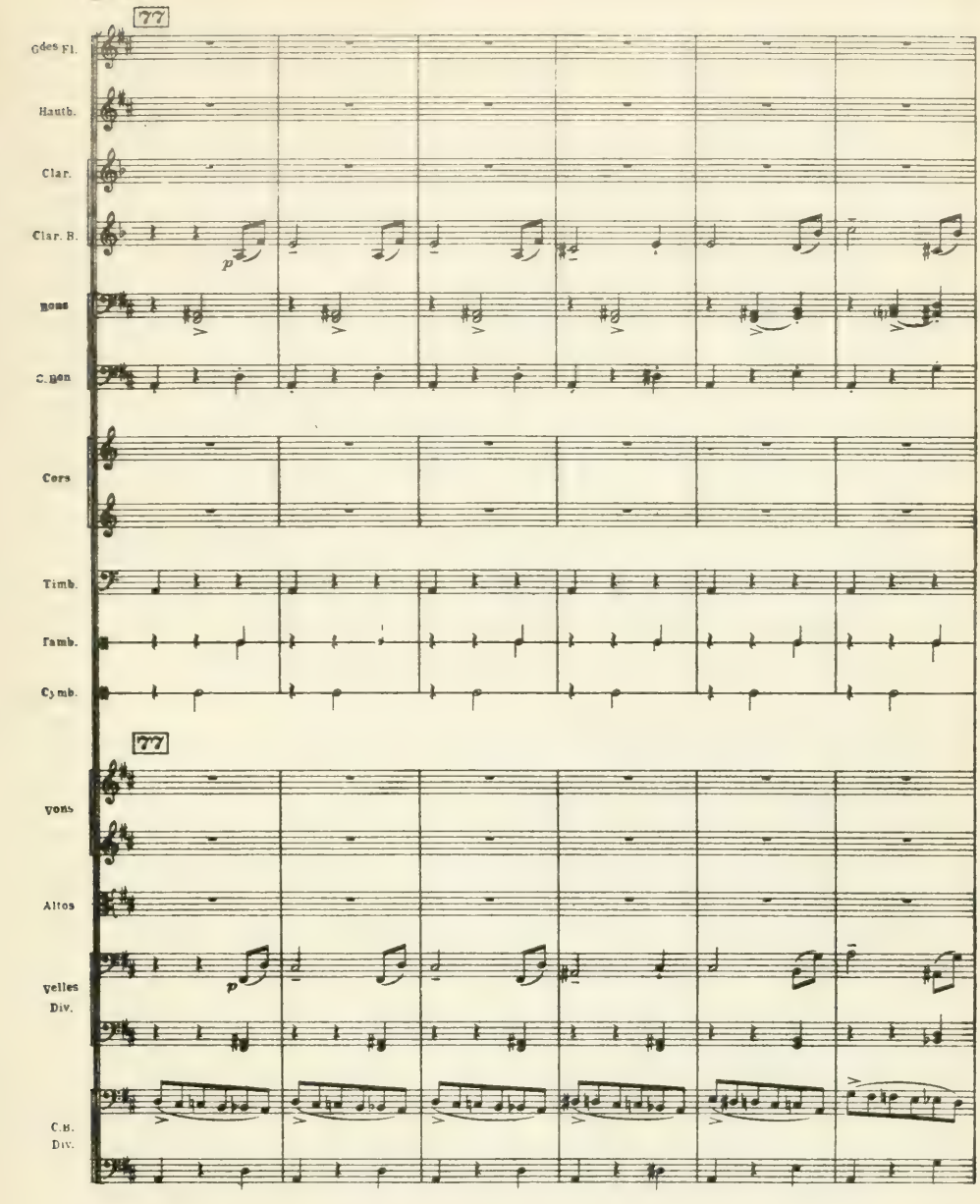

73
Cors
1° 2°
Tromp
1er et 2e Tromb
Tuba
Tuba
Timb
T de B
bag. d'éponge
Cymb.
Gr. C
1re Harpe
gliss.
73
Unis
pizz.
arco
Unis
pizz. arco
arco
pizz. arco
arco
C B

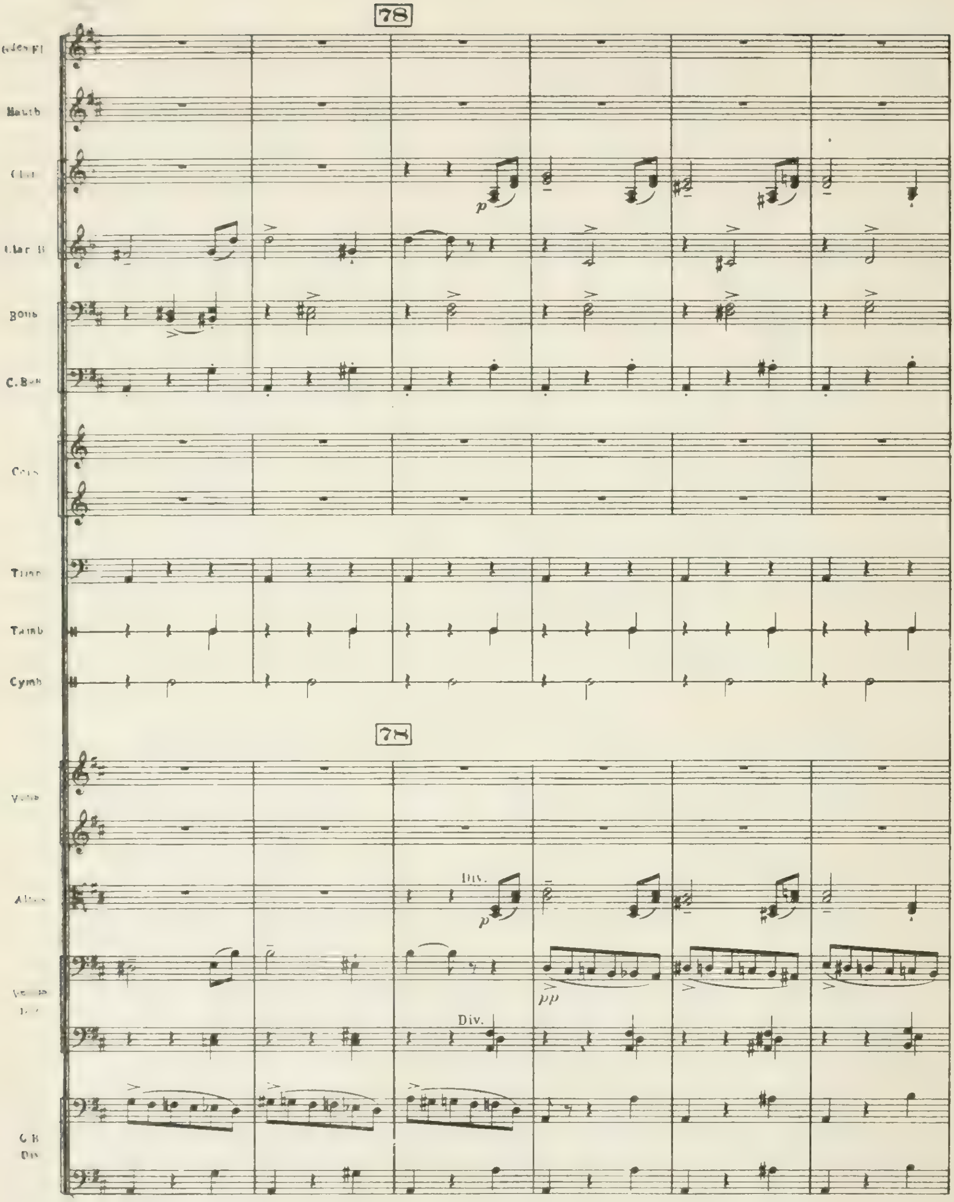

74
ptes Fl
ddes Fl
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar.B.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb
3e Trb. et Tuba
Timb
Cymb.
Gr.C.
1re Harpe
étouffez
2de Harpe
ff
gliss.
74
Vons
Altos
velles
C. B.
pizz.
arco

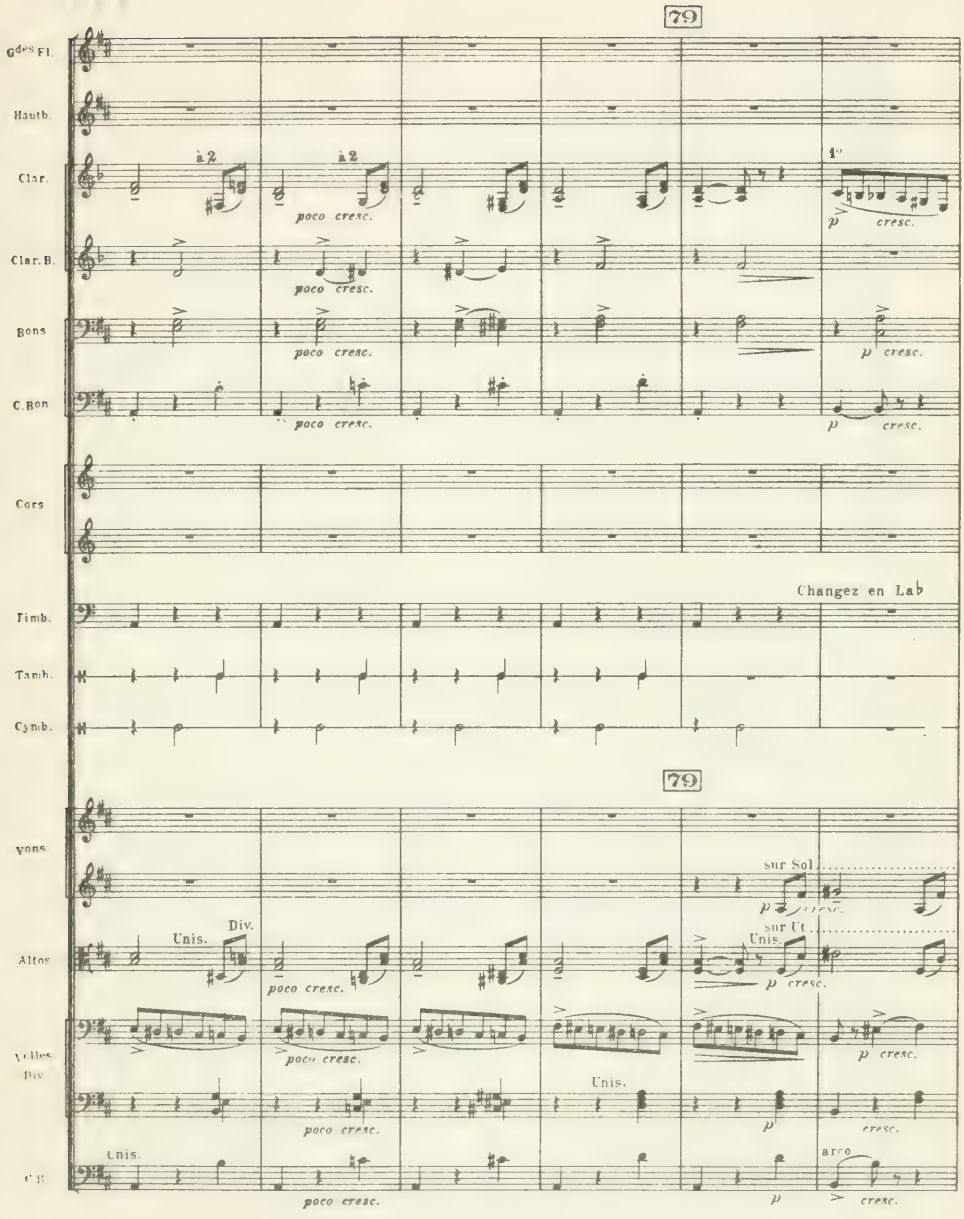

75
Changez Si en Ut-Sol en La
poco
dim.
étouffez
MI ♭
SI ♯ UT ♮
75
Unis
pizz.
arco
sur Mi

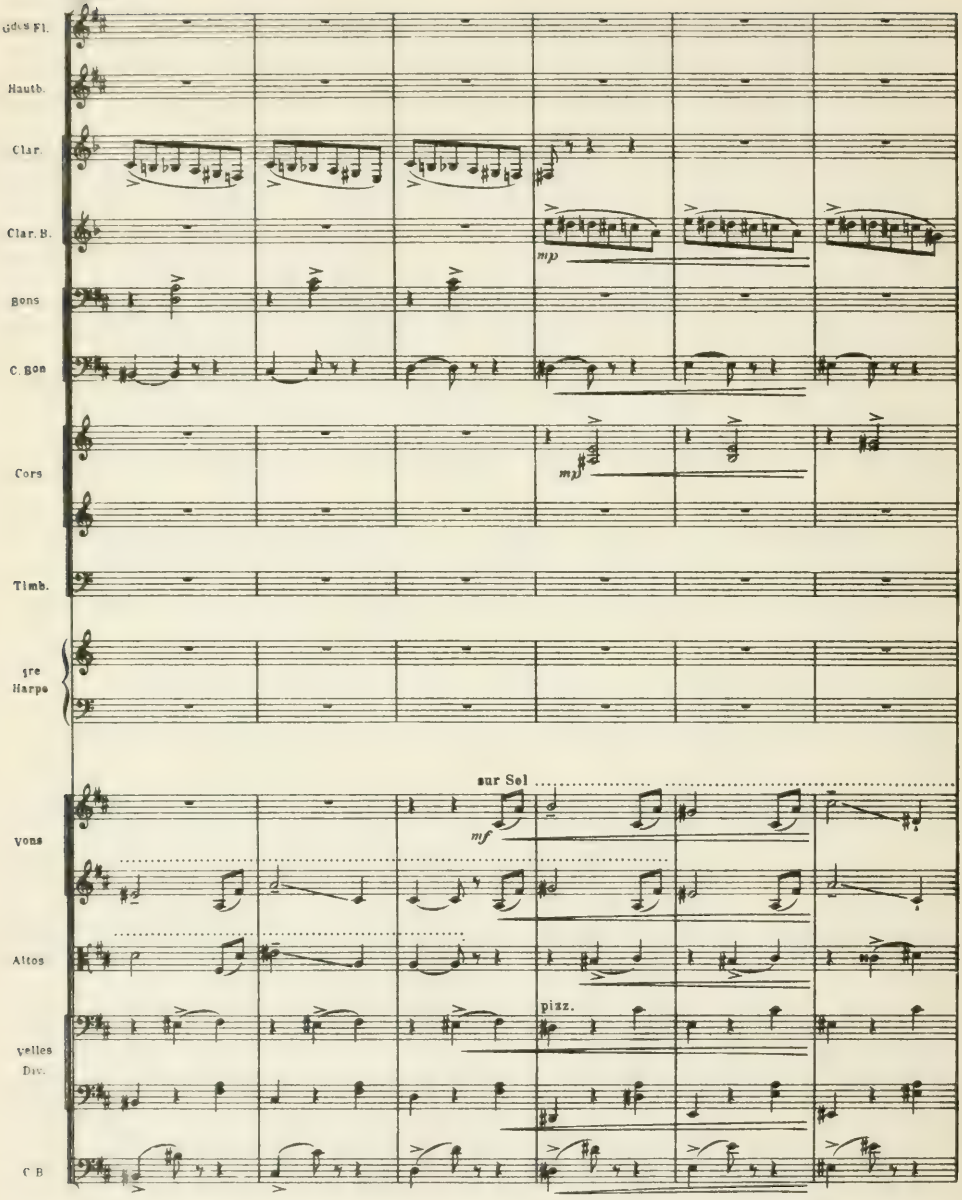

Gdes Fl.
Hautb.
Cor A
Clar.
Clar.B.
Bons
C.Bon
Cors
Timb.
Cymb
Gr.C.
1re Harpe
Vons
Altos
Celli
C.B.
dim.
à 2
pizz.
arco

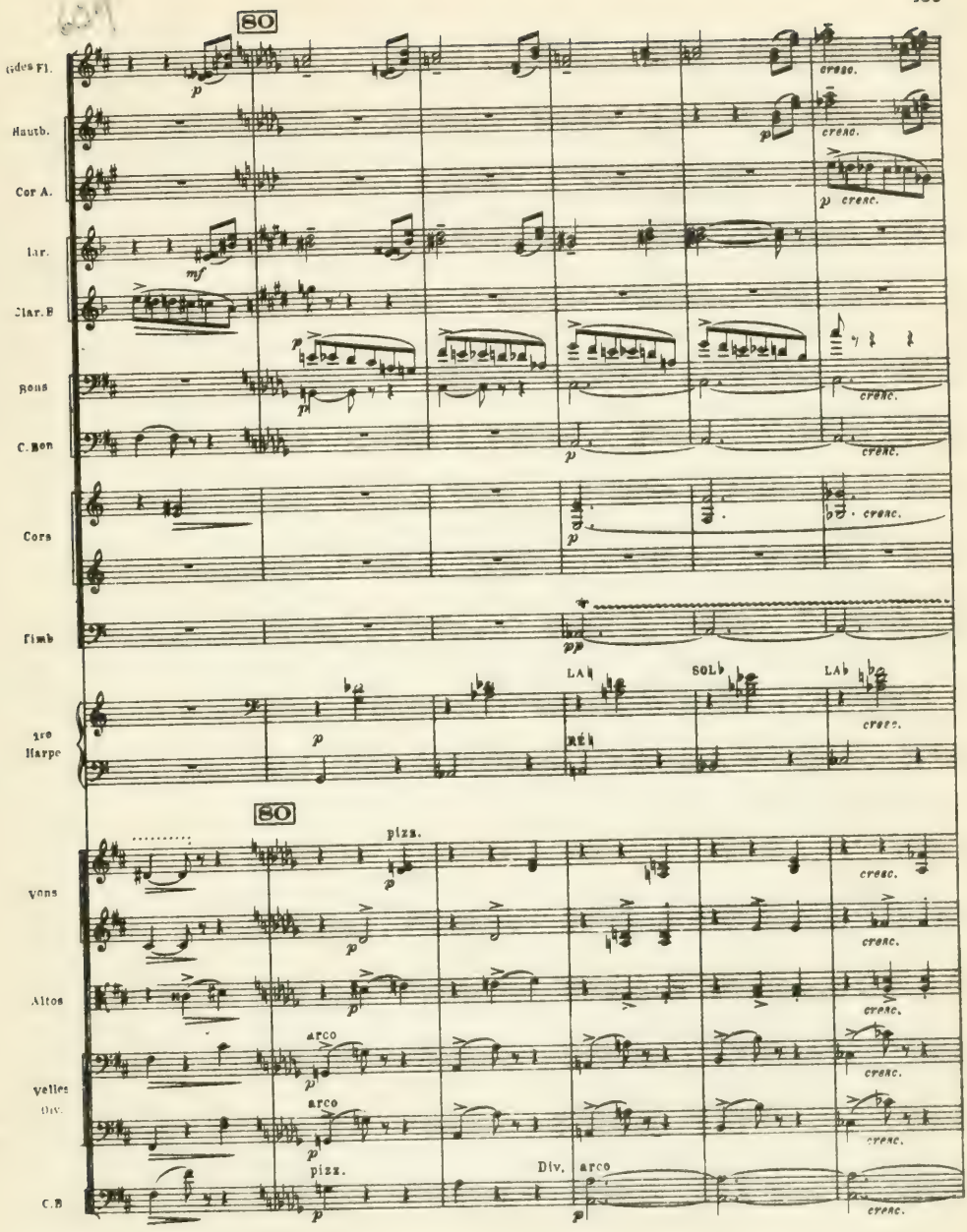

76
Changez en La
Changez en La
avec baguette
MI b FA b LA b
RÉ b
76
pizz.
pizz.

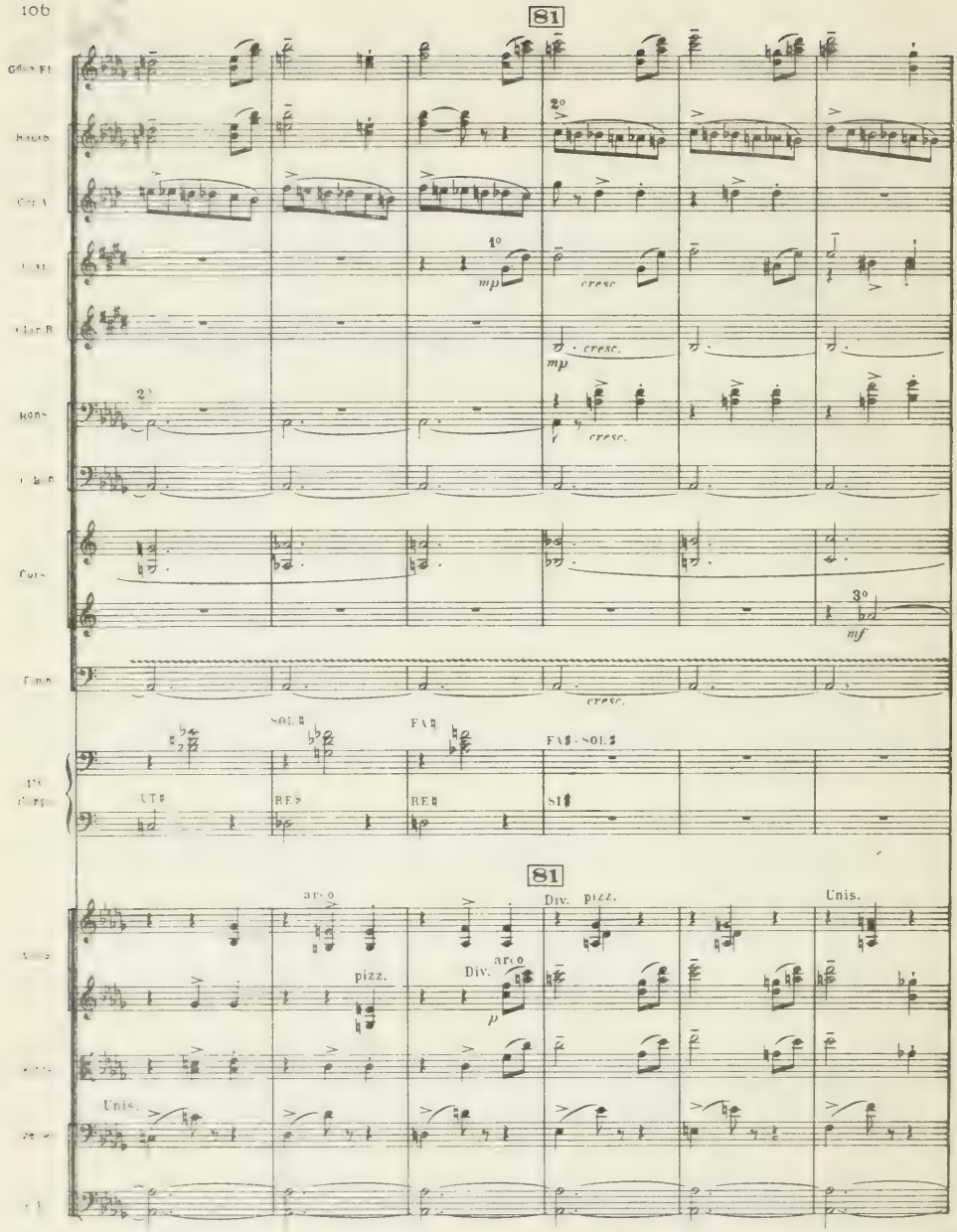

77
Grdes Fl.
Hauth.
Clar.
Clar. B.
Bons
C. Bon
Cors
Timb.
Tamb.
Cymb.
77
Vons
Altos
Velles
Div.
C.B.
Div.

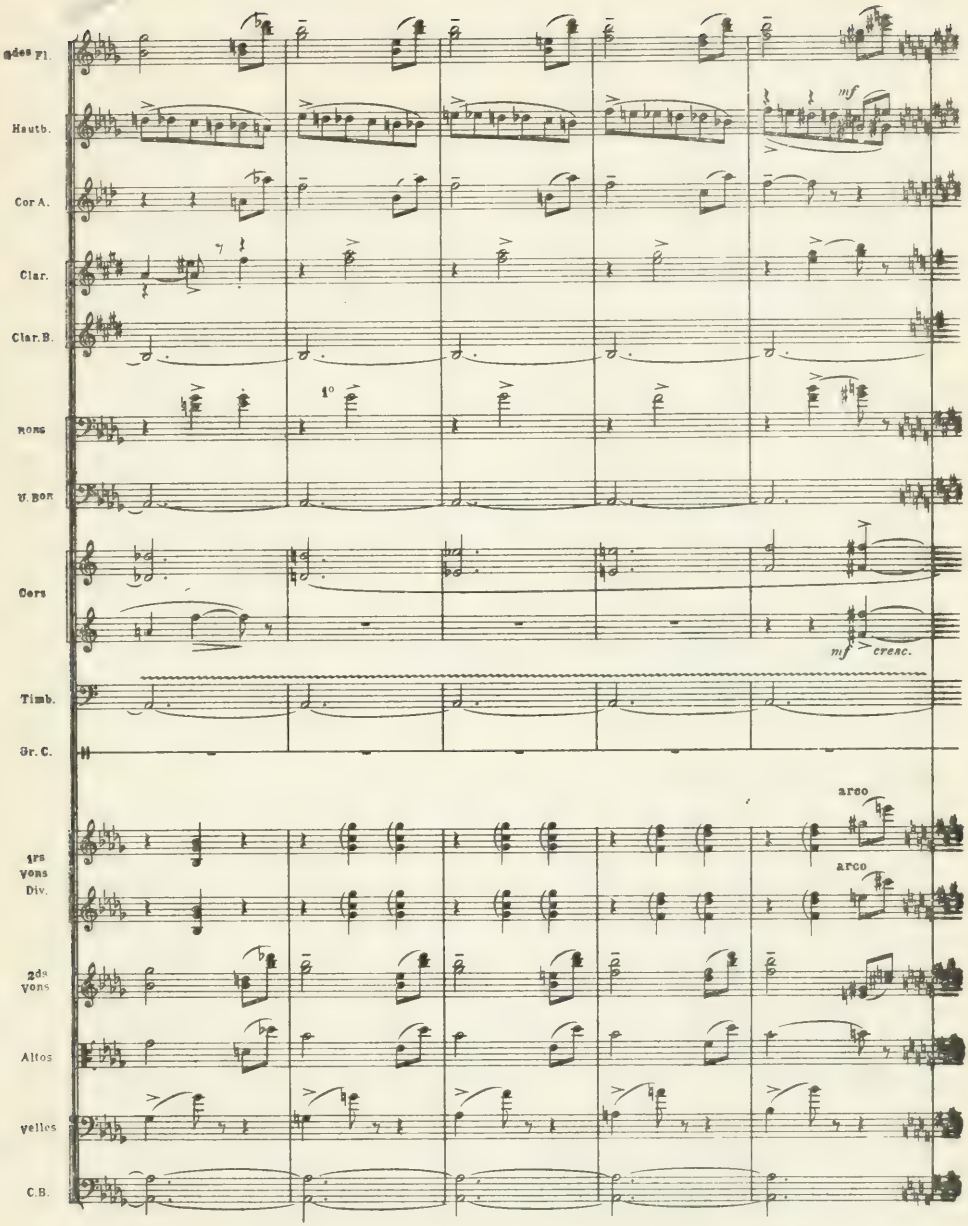

78
Bouts
C. Bon
Timb
Cymb
78
Div.
p
pp
Div.

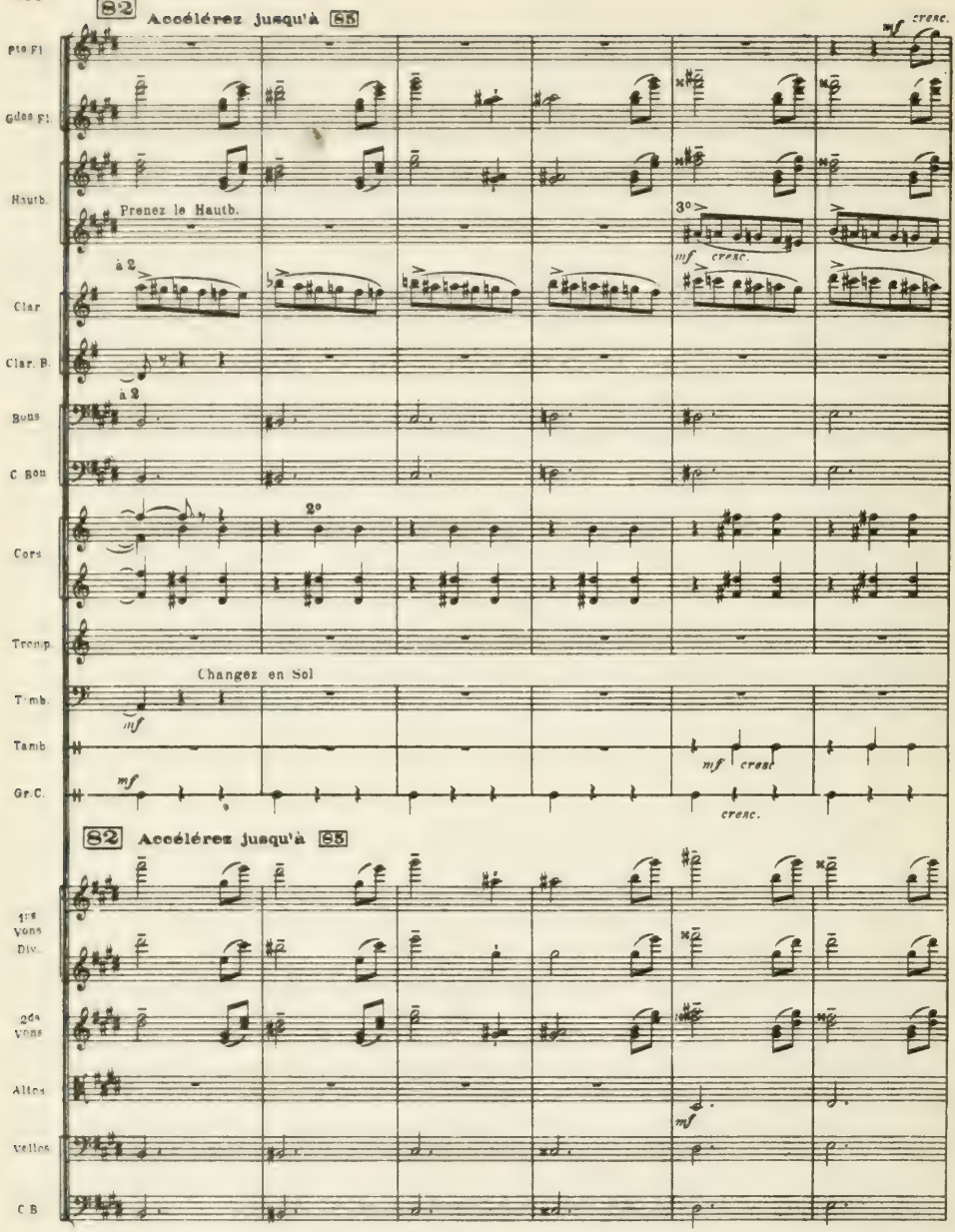

79
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
à 2
à 2
poco cresc.
1°
p cresc.
Clar. B.
poco cresc.
Bons
poco cresc.
p cresc.
C. Bon
poco cresc.
p cresc.
Cors
Changez en La♭
Timb.
Tamb.
Cymb.
79
Vons
sur Sol
p cresc.
Altos
Unis.
Div.
poco cresc.
sur Ut
Unis.
p cresc.
Velles
Div.
poco cresc.
p cresc.
Unis.
poco cresc.
p
cresc.
C. B.
Unis.
poco cresc.
arco
p
cresc.

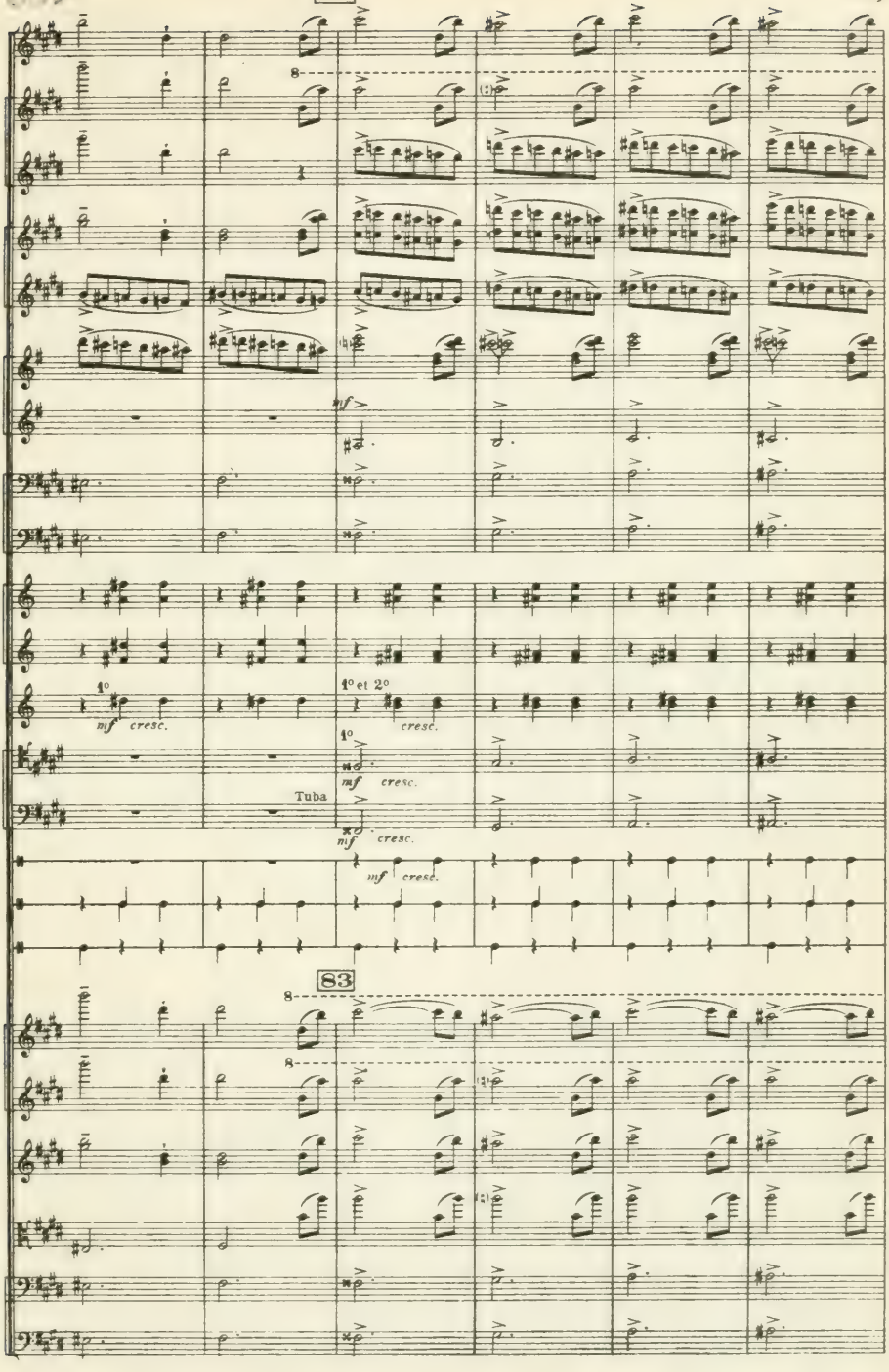

Grdes Fl.
Hautb.
Clar.
Clar. B.
Bons
C. Bon
Cors
Timb.
gre
Harpe
Vons
Altos
velles
Div.
C B
mp
mf
sur Sol
pizz.

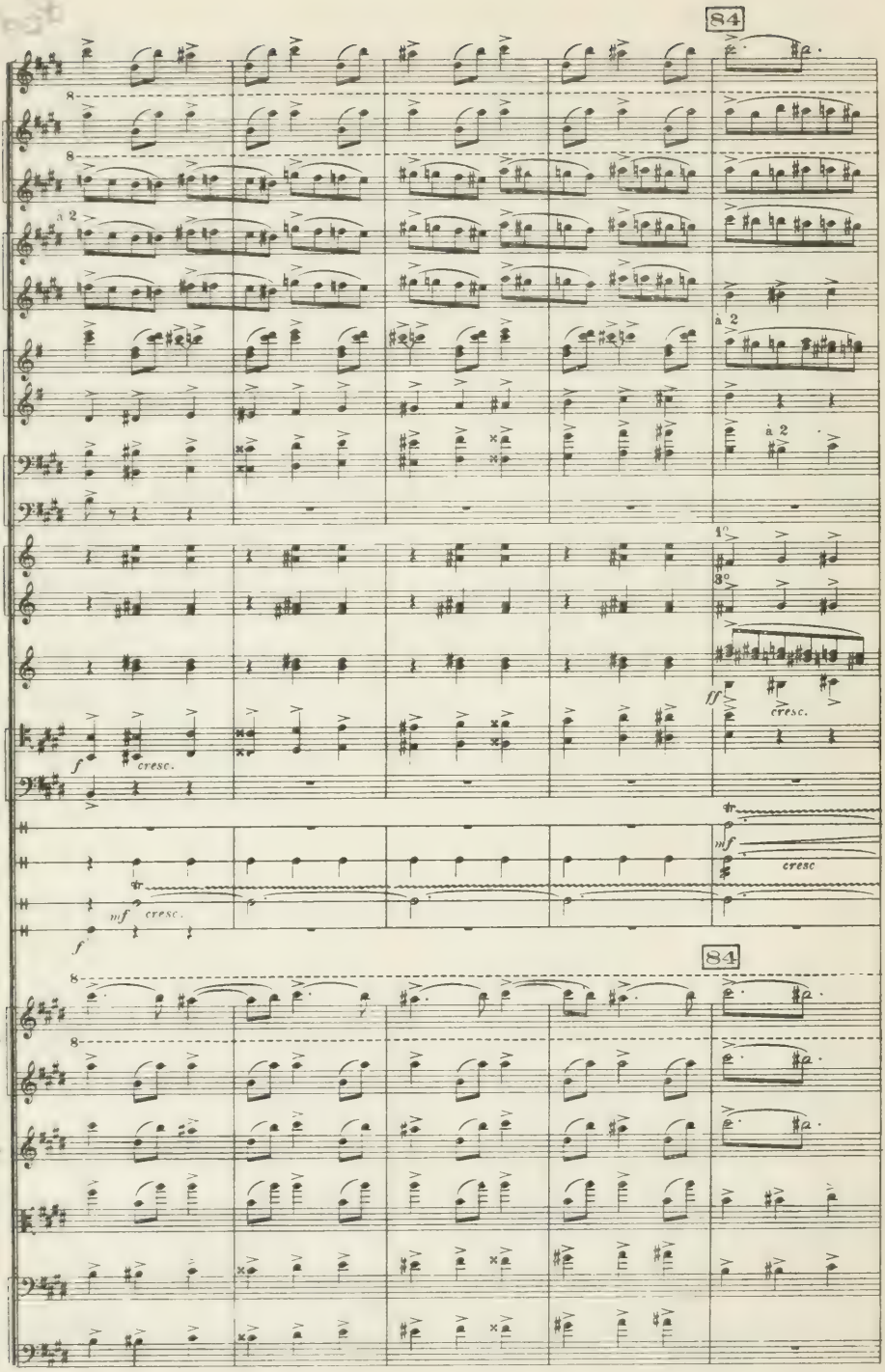

80
Grdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Iar.
Clar. B
Bons
C. Bon
Cors
Timb
1re Harpe
LAb
SOLb
RÉb
cresc.
80
pizz.
Vons
Altos
arco
Velles
Div.
C.B
Div. arco

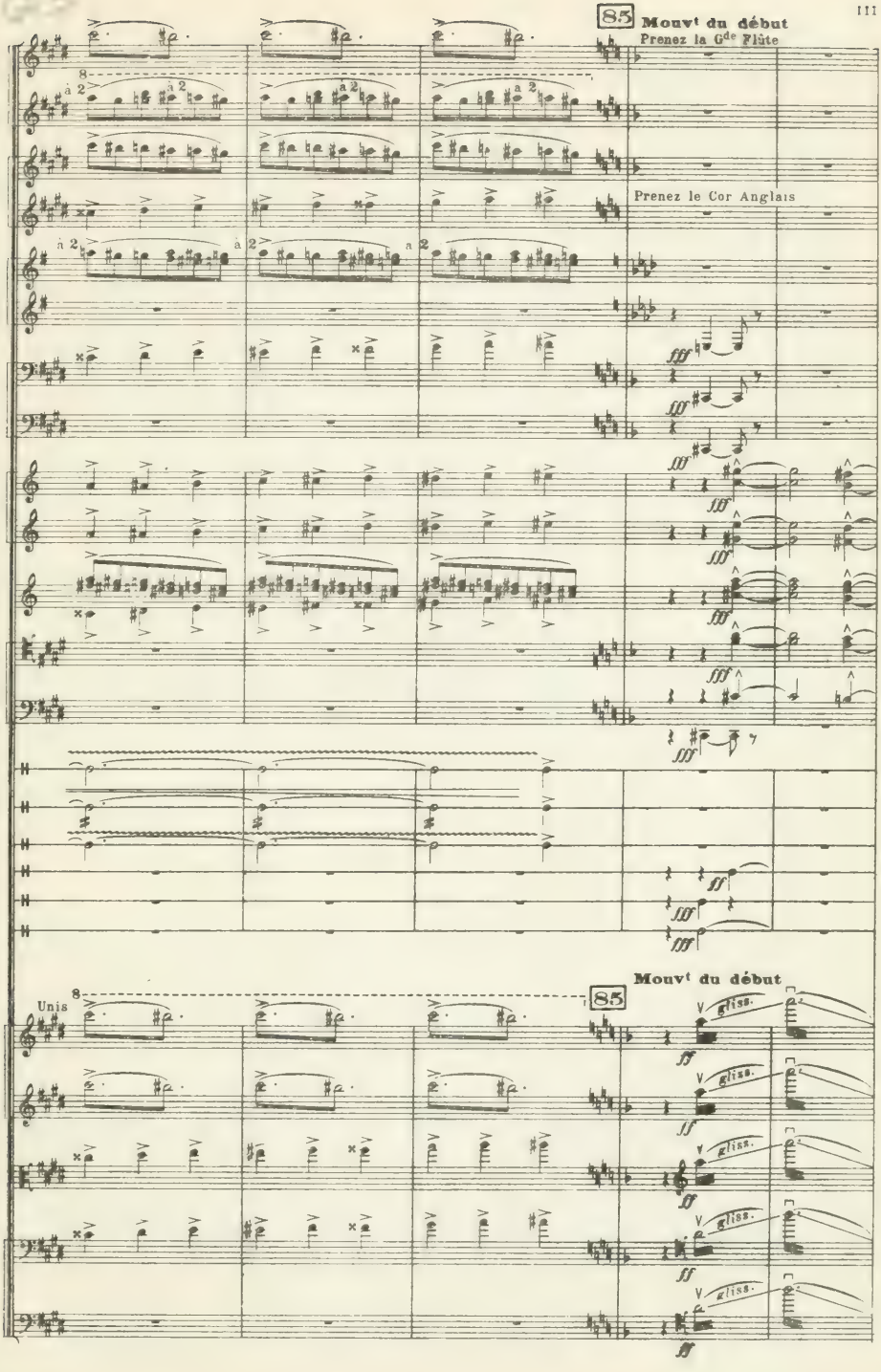

81
2°
1°
mp
cresc
mp
cresc.
cresc.
3°
mf
cresc.
SOL♯
FA♯
FA♯-SOL♯
UT♯
RE♭
RE♯
SI♯
81
arco
pizz.
Div.
pizz.
Unis.
Div.
arco
p
Unis.

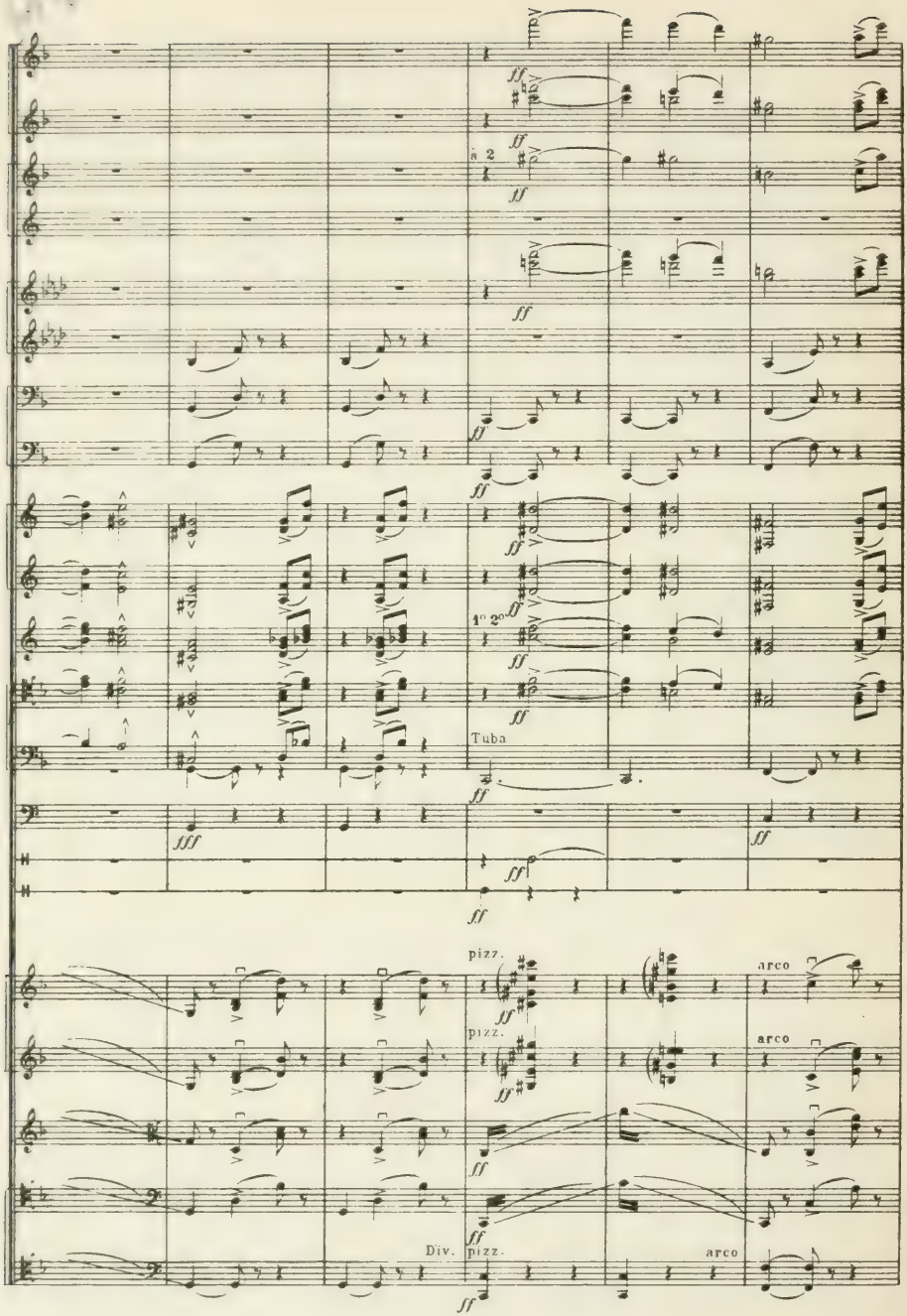

2des Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar.B.
Bons
V. Bon
Cors
Timb.
Gr. C.
1ers vons Div.
2de vons
Altos
velles
C.B.
mf
1°
mf cresc.
arco
arco

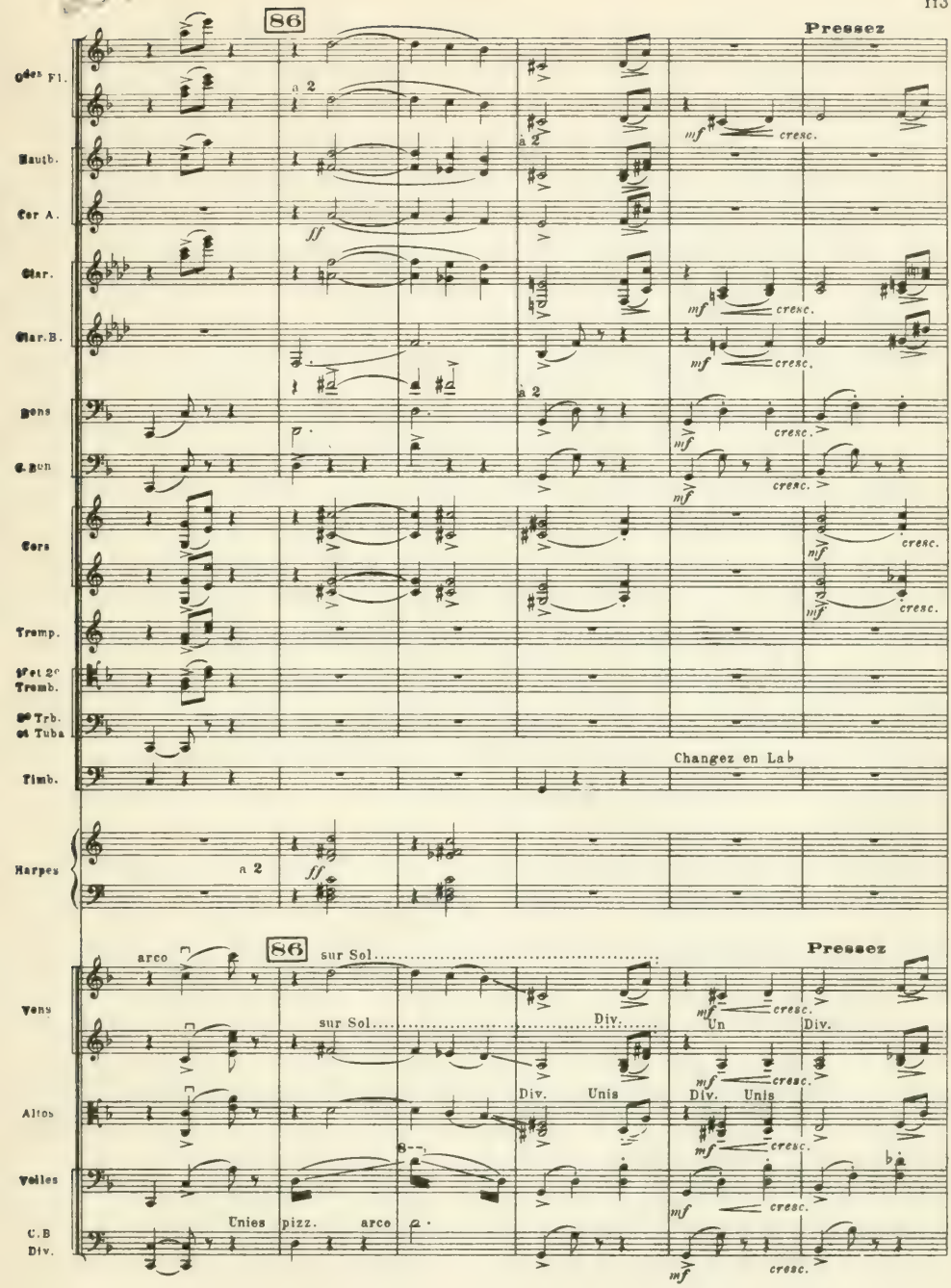

82 Accélérez jusqu'à 83
Pte Fl.
Gdes Fl.
Hautb.
Prenez le Hautb.
à 2
Clar.
Clar. B.
à 2
Bons
C Bon
2°
Cors
Tromp.
Changez en Sol
Timb.
Tamb.
Gr.C.
82 Accélérez jusqu'à 83
1res Vons Div.
2des Vons
Altos
Vellos
C B

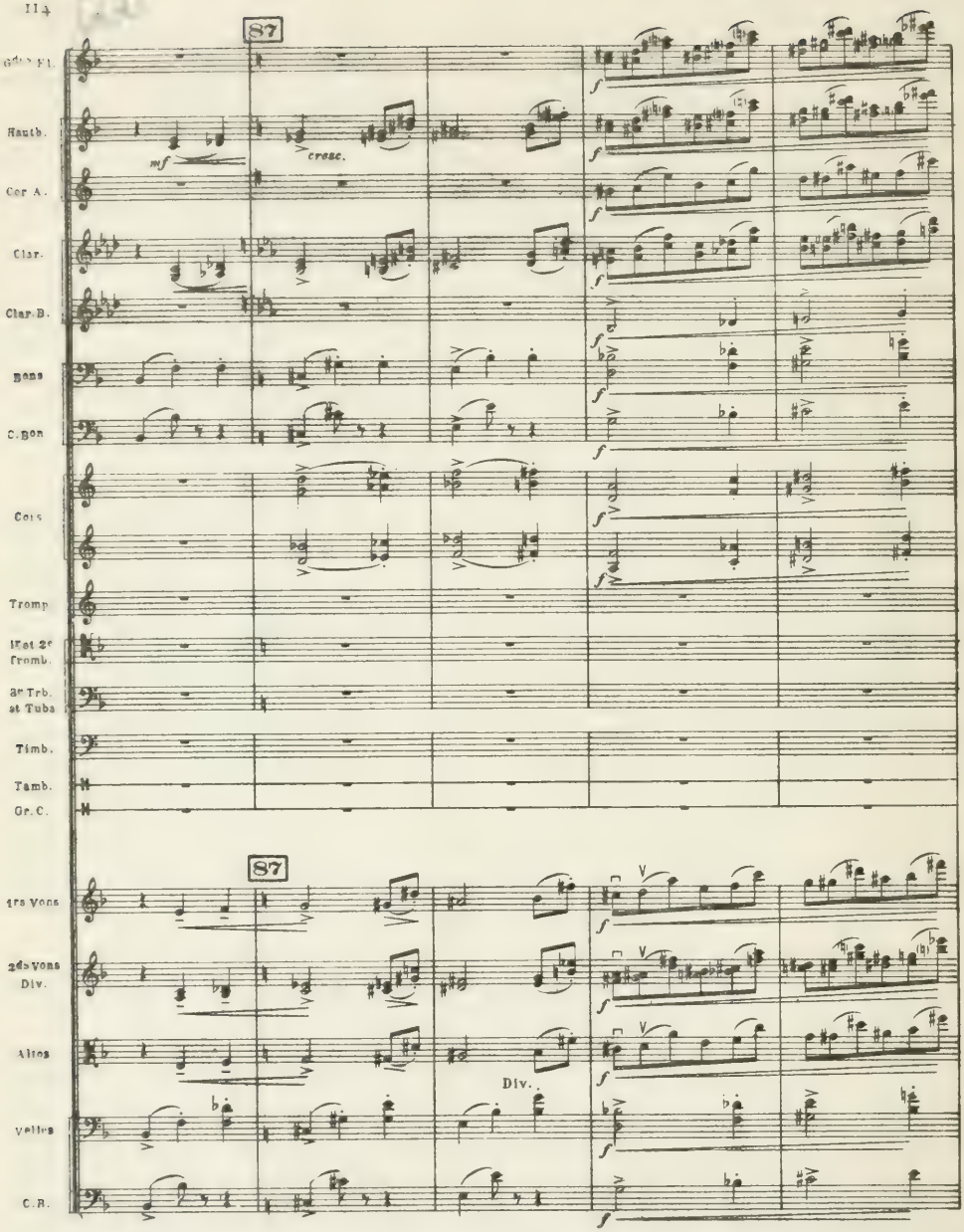

83
Pte Fl.
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Clar. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
1° et 2°
mf cresc.
1° et 2° Tromb.
3° Trb et Tuba
Tuba
T. de B.
Tamb.
Gr. C.
83
1rs Vons Div.
2ds Vons
Altos
Velles
C. B.

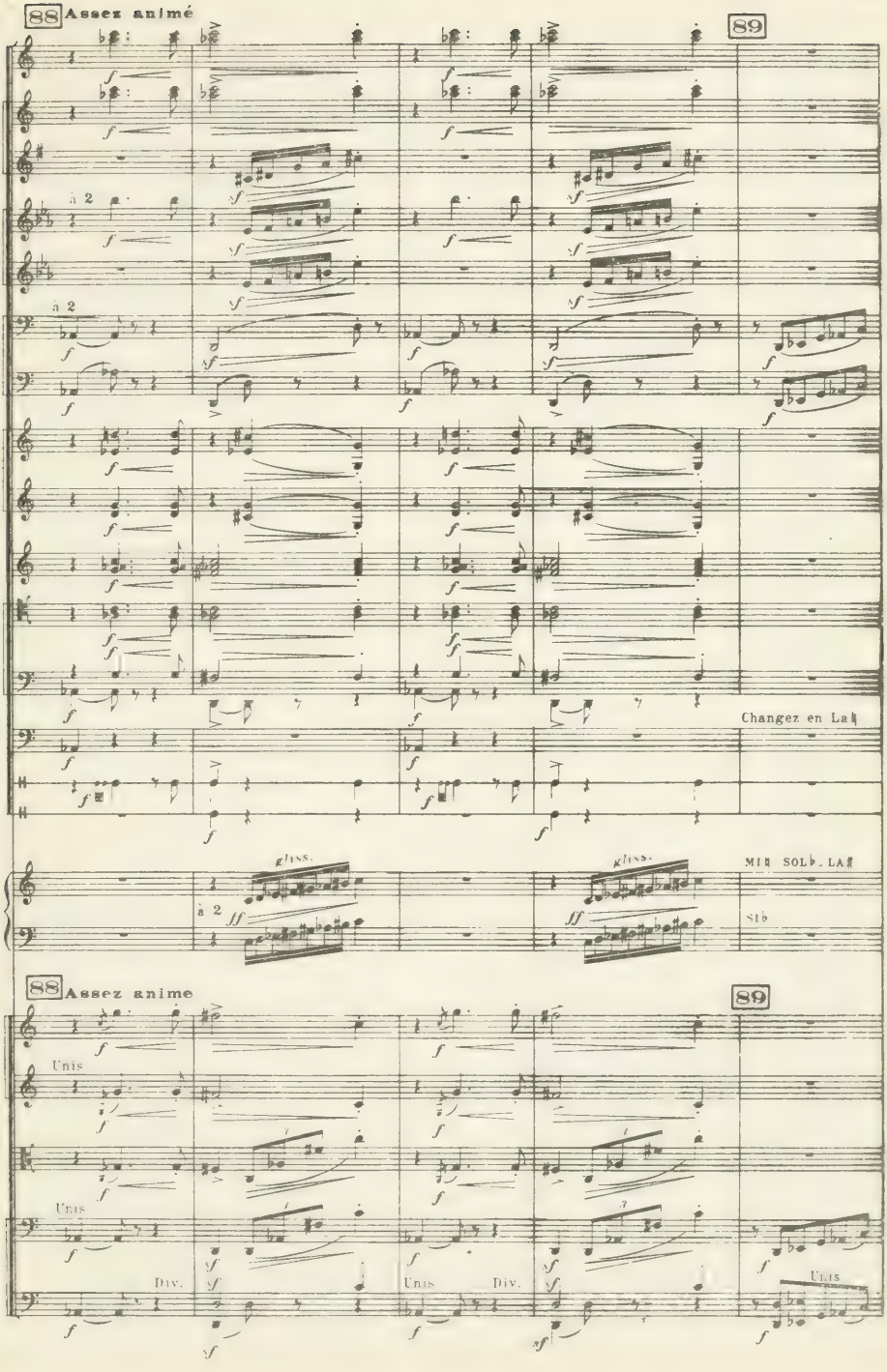

84
Pte Fl.
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Clar. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
3e Trb. et Tuba
Tri.
T. de B.
Tamb.
Gr. C.
1rs Vons Div.
2ds Vons
Altos
Velles
C. B.
à 2
cresc.
ff
mf
f
84

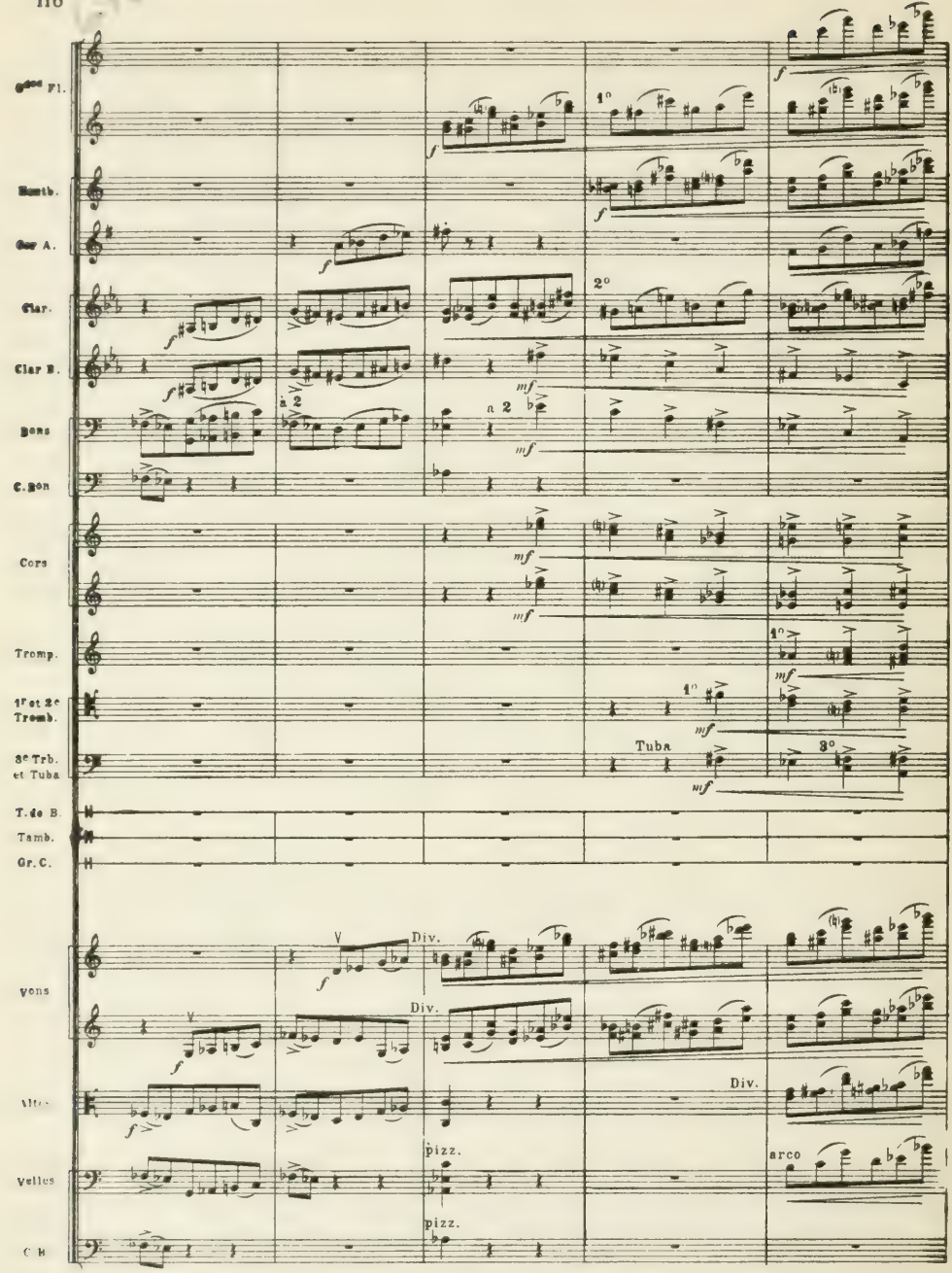

85
Mouvt du début
Prenez la Gde Flûte
Prenez le Cor Anglais
Pte Fl.
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Clar.B
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
1ers 2e Tromb.
3e Trb. et Tuba
Tri.
T.de B.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
T.T.
Mouvt du début
85
Unis
gliss.
Vons
Altos
Velles
C. B.

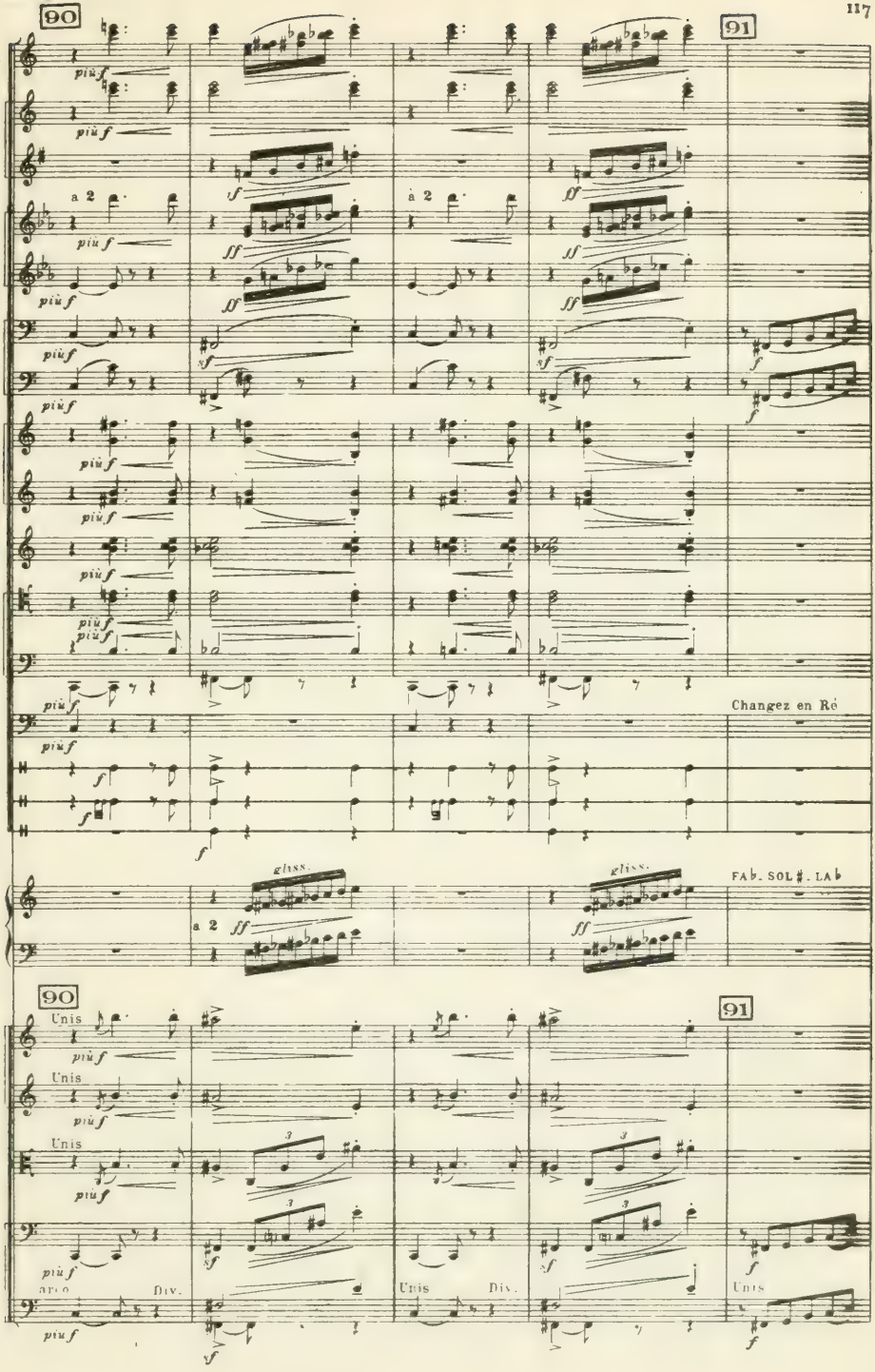

Hautb.
Clar.
Clar B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
1f et 2e Tromb
3e Trb et Tuba
Timb.
Cymb.
Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C. B
à 2
1e 2e
Tuba
pizz.
arco
Div.

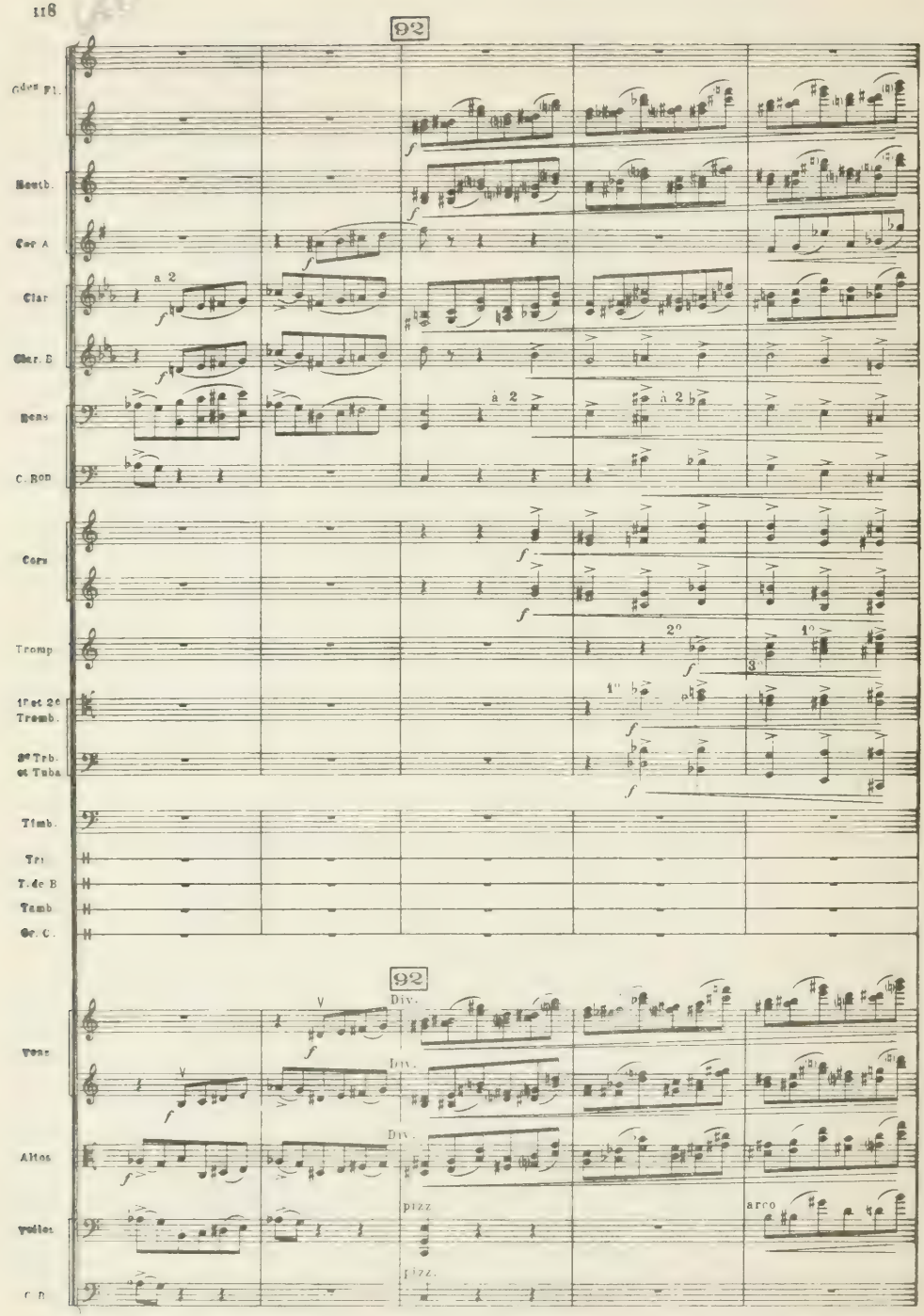

86
Pressez
Grdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar.B.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
Changez en La♭
Harpes
a 2
arco
sur Sol
Div.
Unis
Violons
Altos
Violles
C.B
Unies
pizz.
cresc.
mf
ff
p

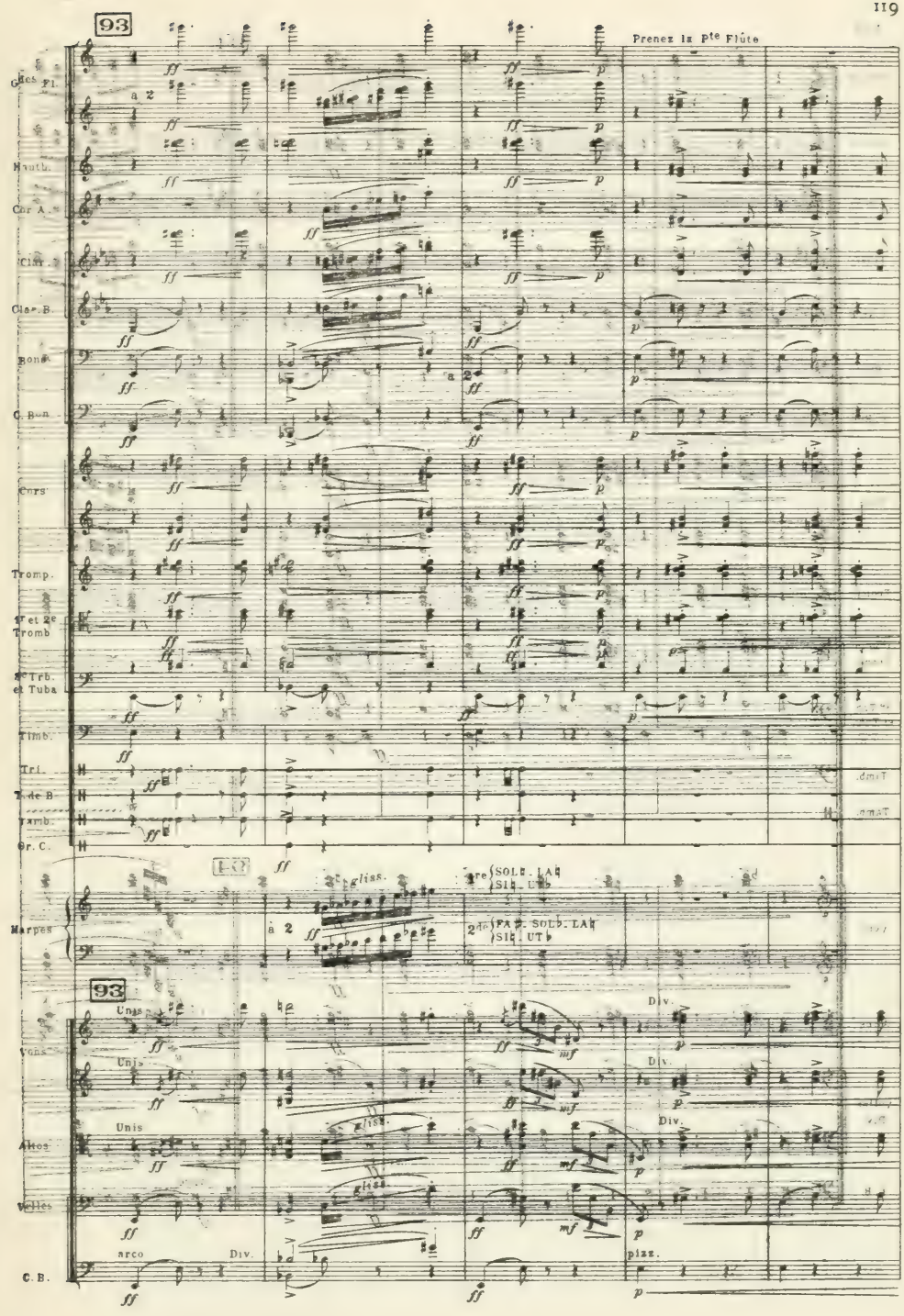

87
Hautb.
mf
cresc.
Cor A.
Clar.
Clar.B.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp
1Fest 2e fromb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
Tamb.
Gr.C.
87
1ers Vons
2des Vons Div.
Altos
Div.
Velles
C.B.

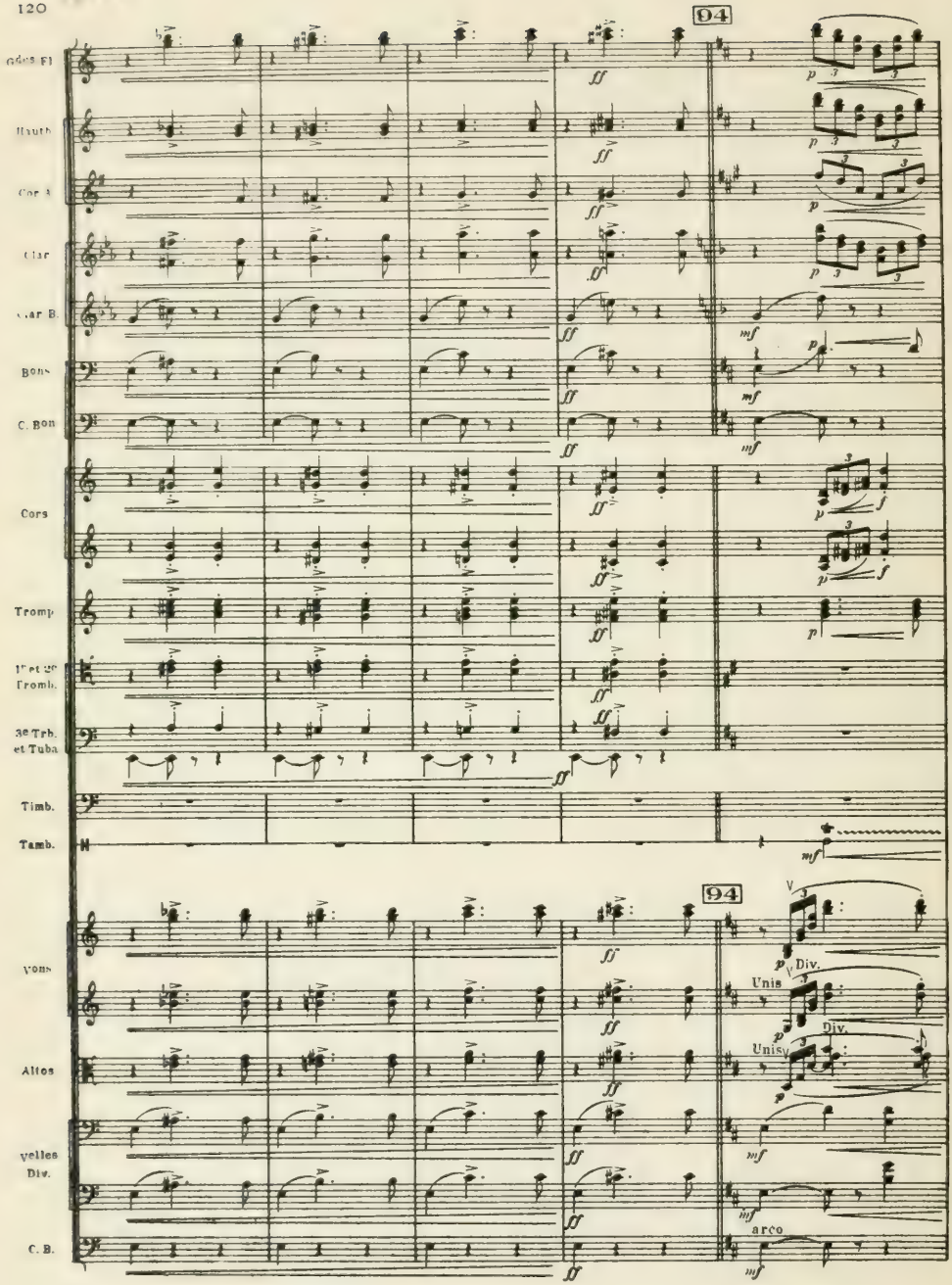

88 Assez animé
89
Gdes Fl
Hautb.
Cor A.
Clar.
à 2
Clar. B
Bons
à 2
C. Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
Changez en La♮
Tamb.
Gr. C.
Harpes
gliss.
à 2
gliss.
MI♮ SOL♭. LA♯
Si♭
88 Assez anime
89
Vons
Unis
Altes
Unis
Velles
Div.
Unis
Div.
Unis

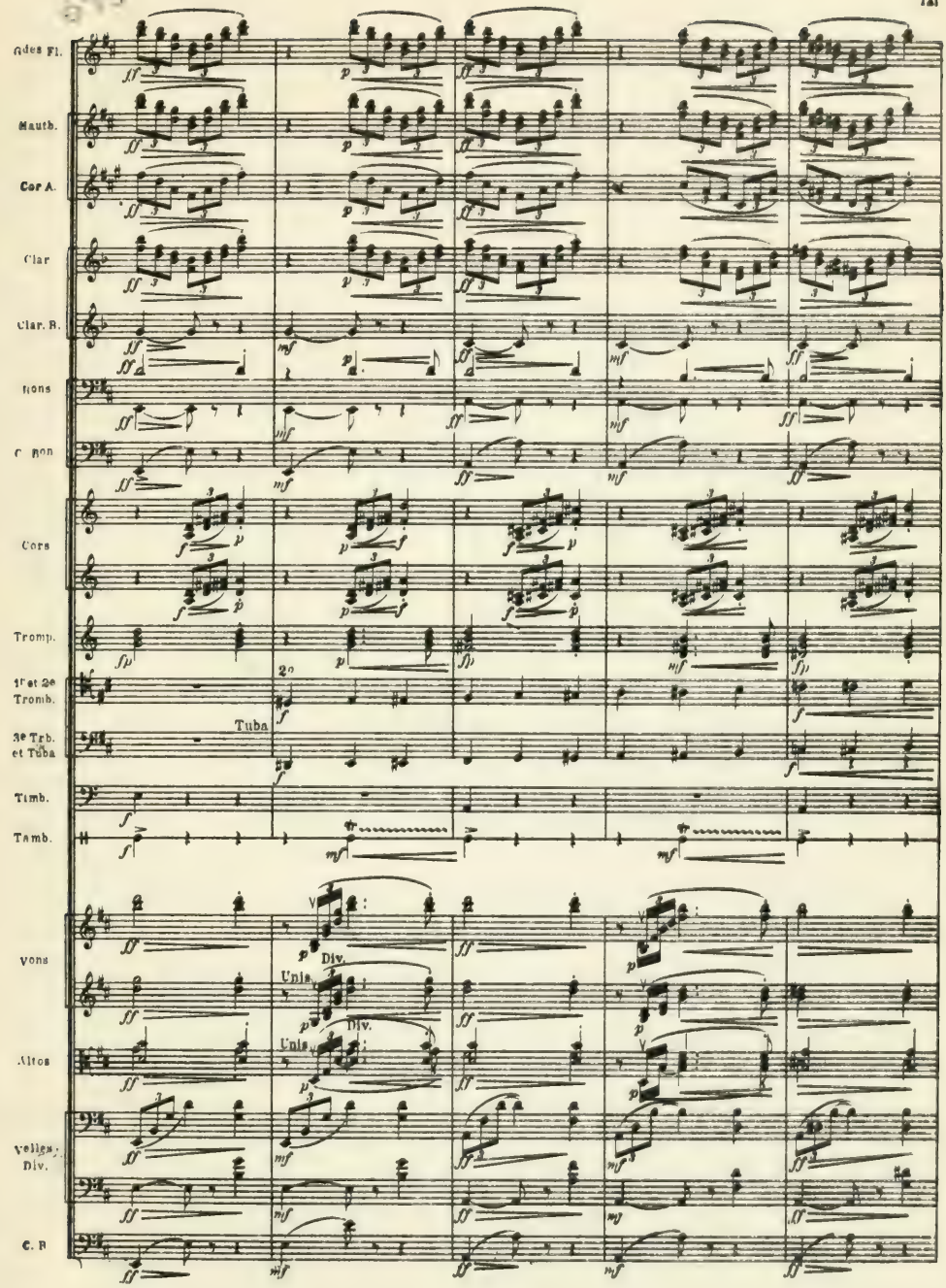

2des Fl.
Hautb.
2es A.
Clar.
Clar B.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
1Pet 2e Tromb.
3e Trb. et Tuba
T.de B.
Tamb.
Gr.C.
Vons
Altes
Velles
C B
1°
2°
3°
a 2
Tuba
Div.
pizz.
arco

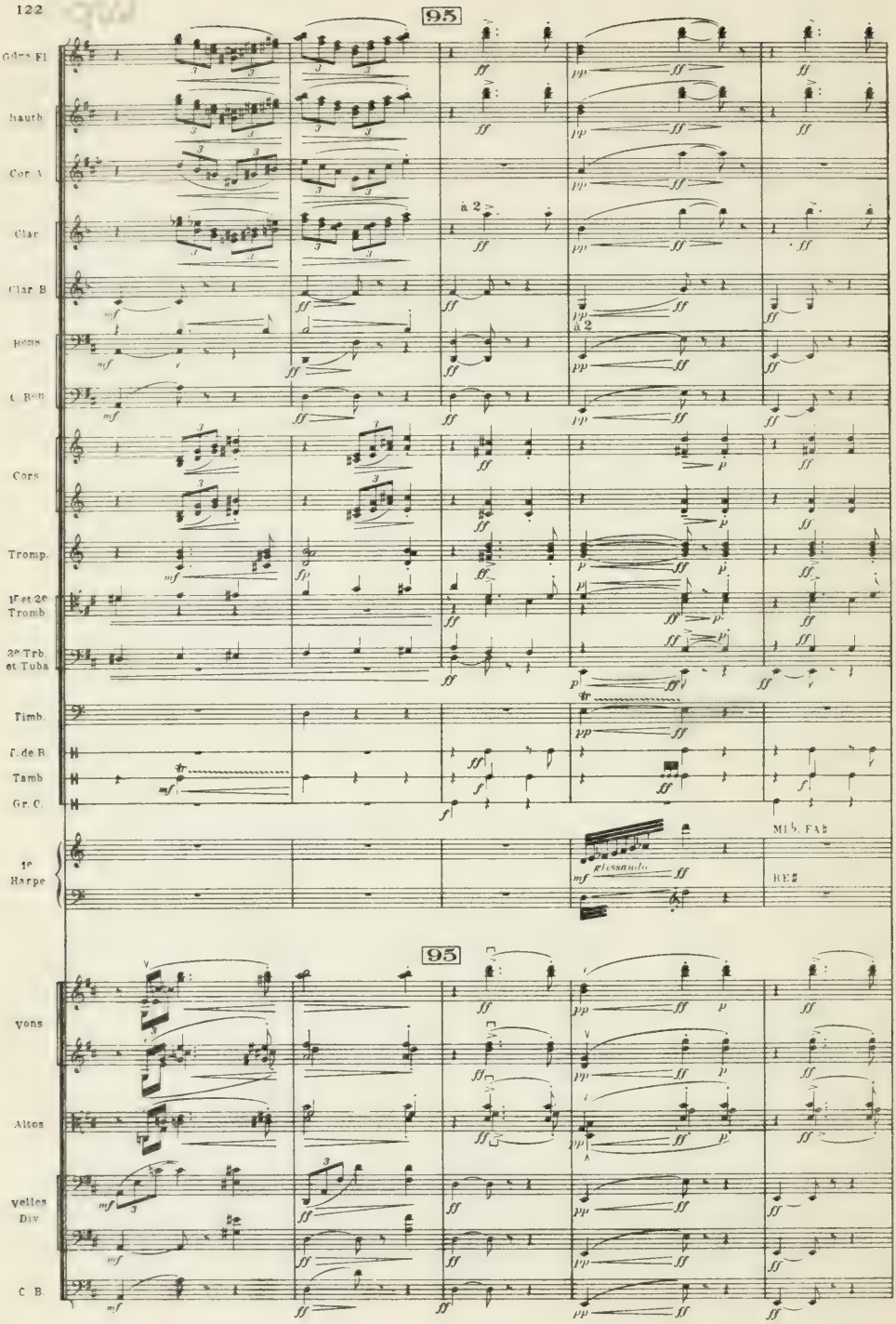

90
91
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
1r et 2e Tromb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
T. de B.
Tamb.
Gr. C.
Harpes
Changez en Ré
FA♭. SOL♯. LA♭
Vons
Altos
Velles
C. B.
Unis
arco
Div.

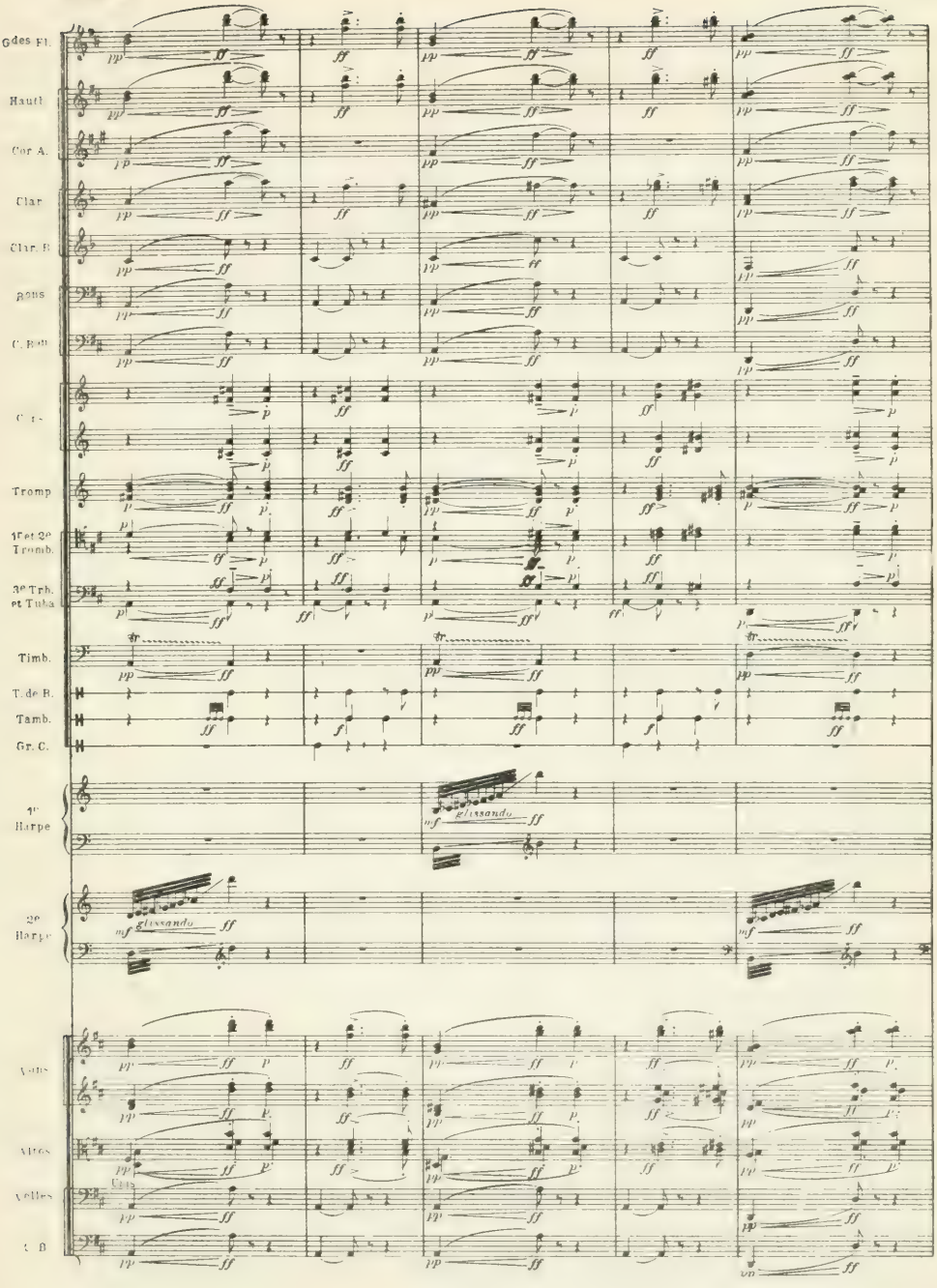

92
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A
Clar
a 2
Clar. B
Bons
à 2
à 2
C. Bon
Cors
Tromp
2°
1°
3°
1er et 2e Tromb.
1°
3e Trb. et Tuba
Timb.
Tri
T. de B
Tamb
Gr. C.
92
Div.
Vons
Div.
Altos
Div.
Voiles
pizz
arco
C. B
pizz.

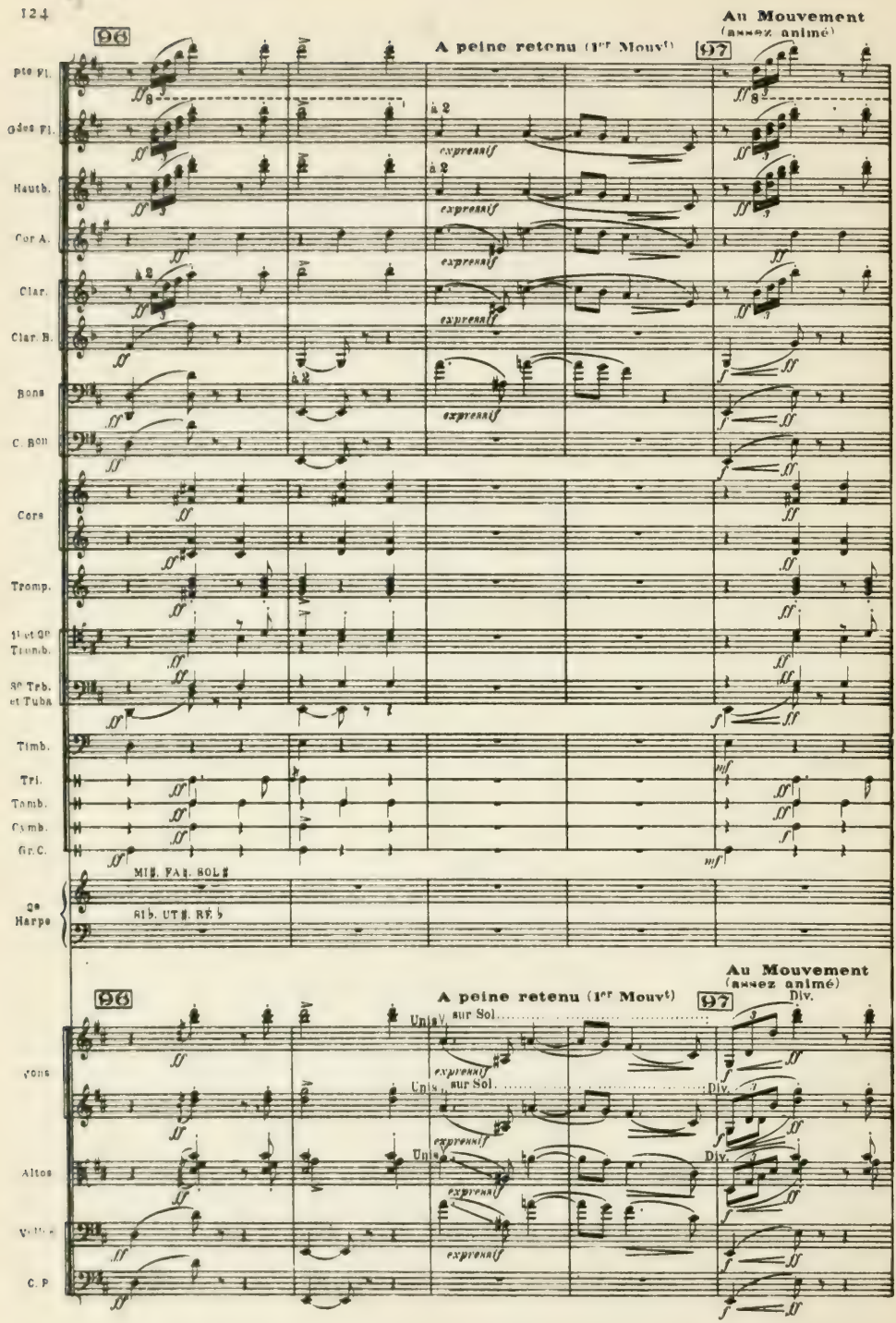

93
Prenez la Pte Flûte
Gdes Fl.
a 2
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar. B.
Bons
a 2
C. Bon
Cors
Tromp.
1r et 2e Tromb
2e Trb. et Tuba
Timb.
Tri.
T. de B.
Tamb.
Gr. C.
Harpes
gliss.
1re SOL♮ LA♮ SI♮ UT♭
2de FA♯ SOL♭ LA♮ SI♮ UT♭
93
Unis
Div.
Vons
Unis
Div.
Unis
Div.
Altos
Velles
arco
Div.
pizz.
C. B.

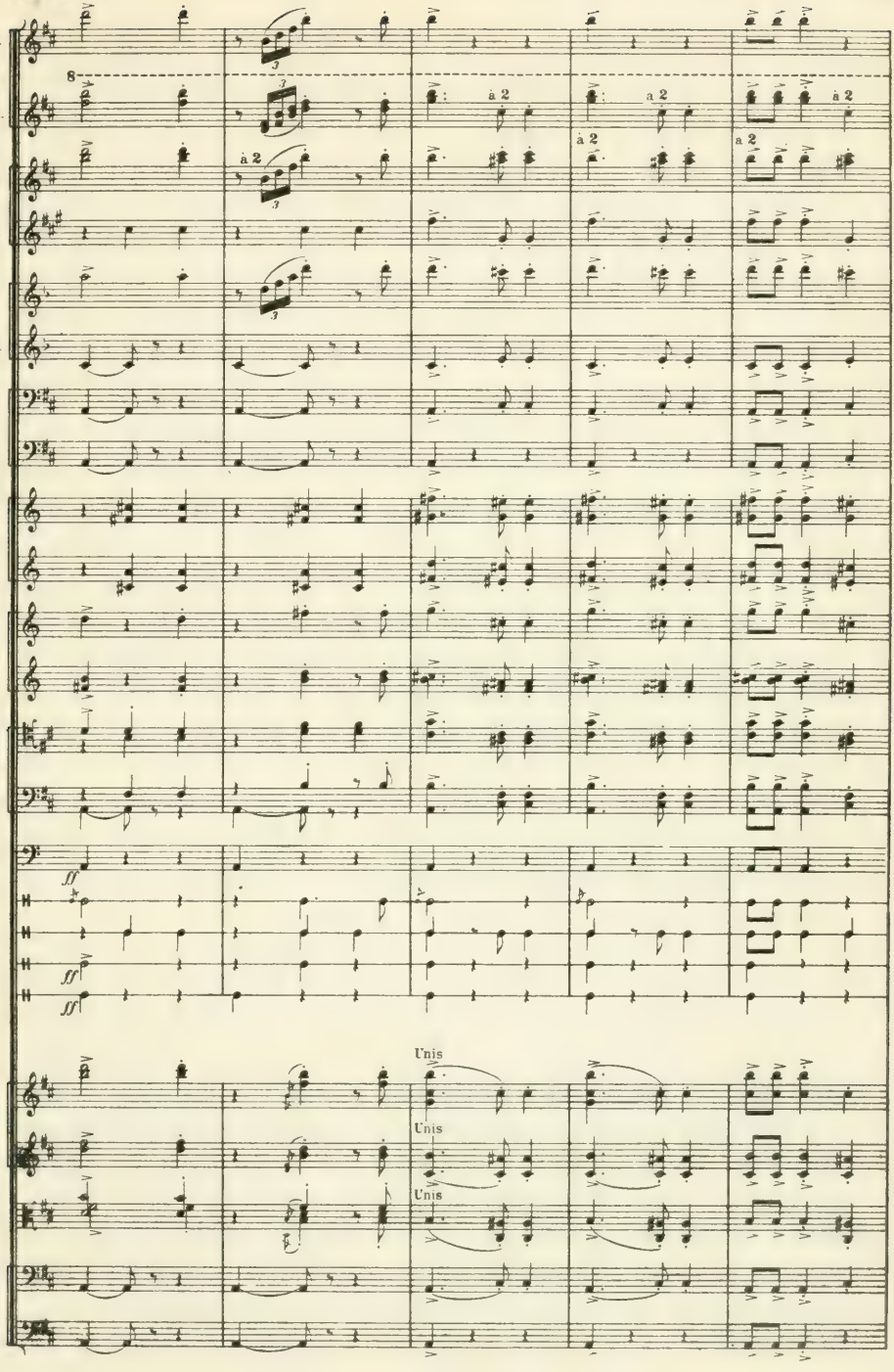

94
94
Div.
Unis
Div.
Unis
arco

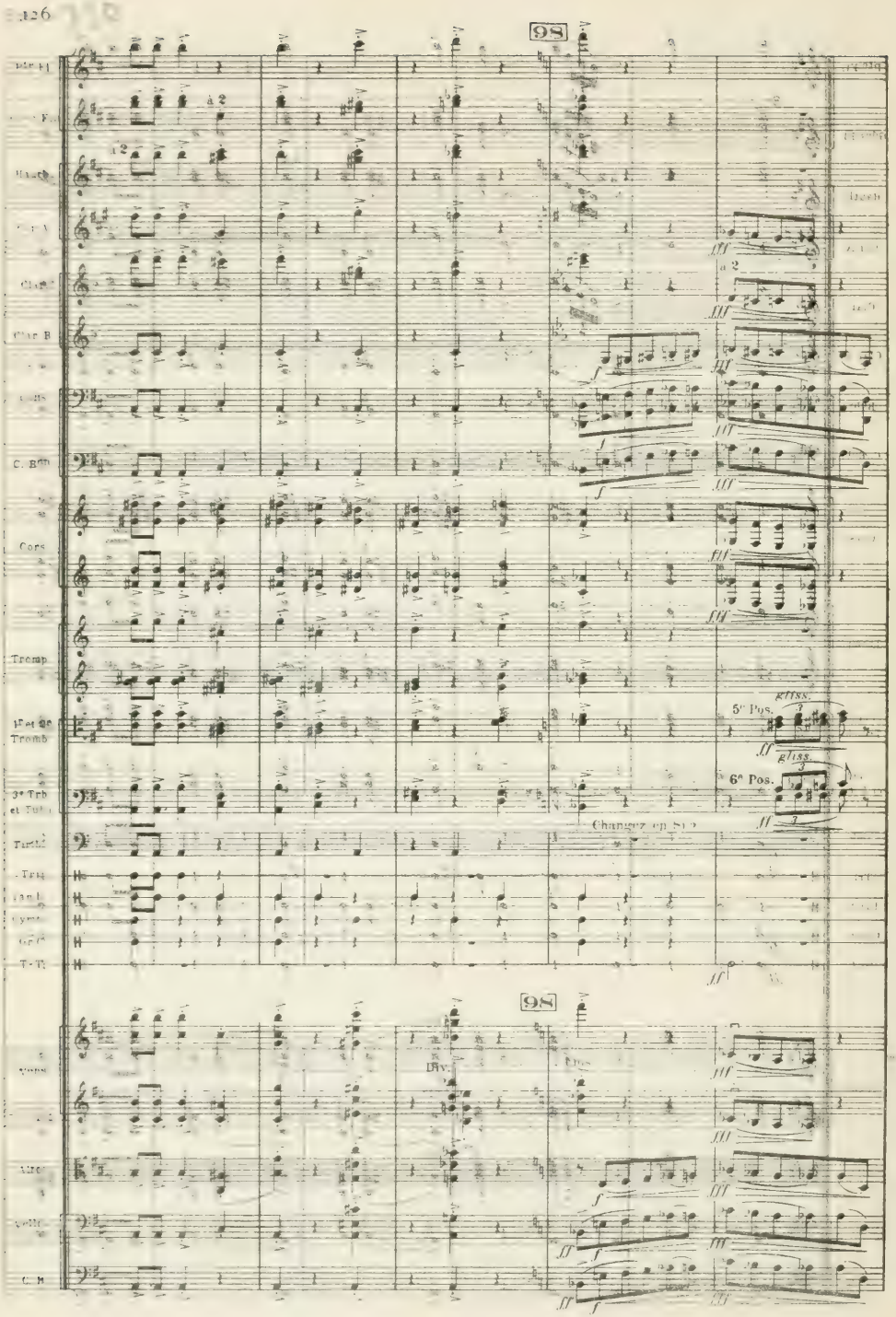

Grdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar
Clar. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
Tamb.
Tuba
Vons
Altos
Velles; Div.
C. B
Div.
Unis
Div.
Unis

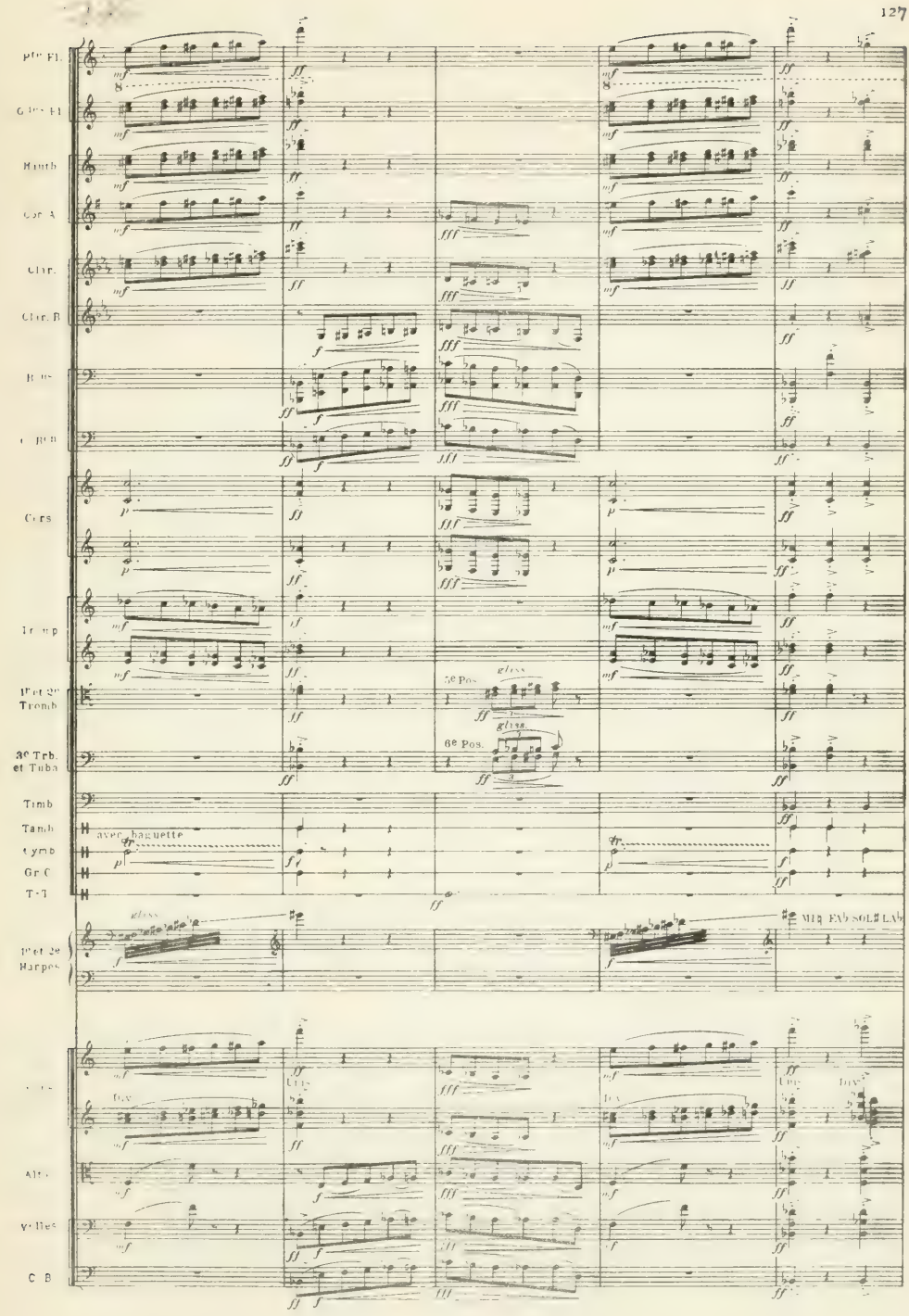

95
Gdes Fl
Hautb
Cor A
Clar
à 2
Clar B
Bons
à 2
C. Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb
3e Trb. et Tuba
Timb.
T. de B
Tamb
Gr. C.
1e Harpe
glissando
MI♭. FA♮
RE♯
95
Vons
Altos
Velles Div
C. B.

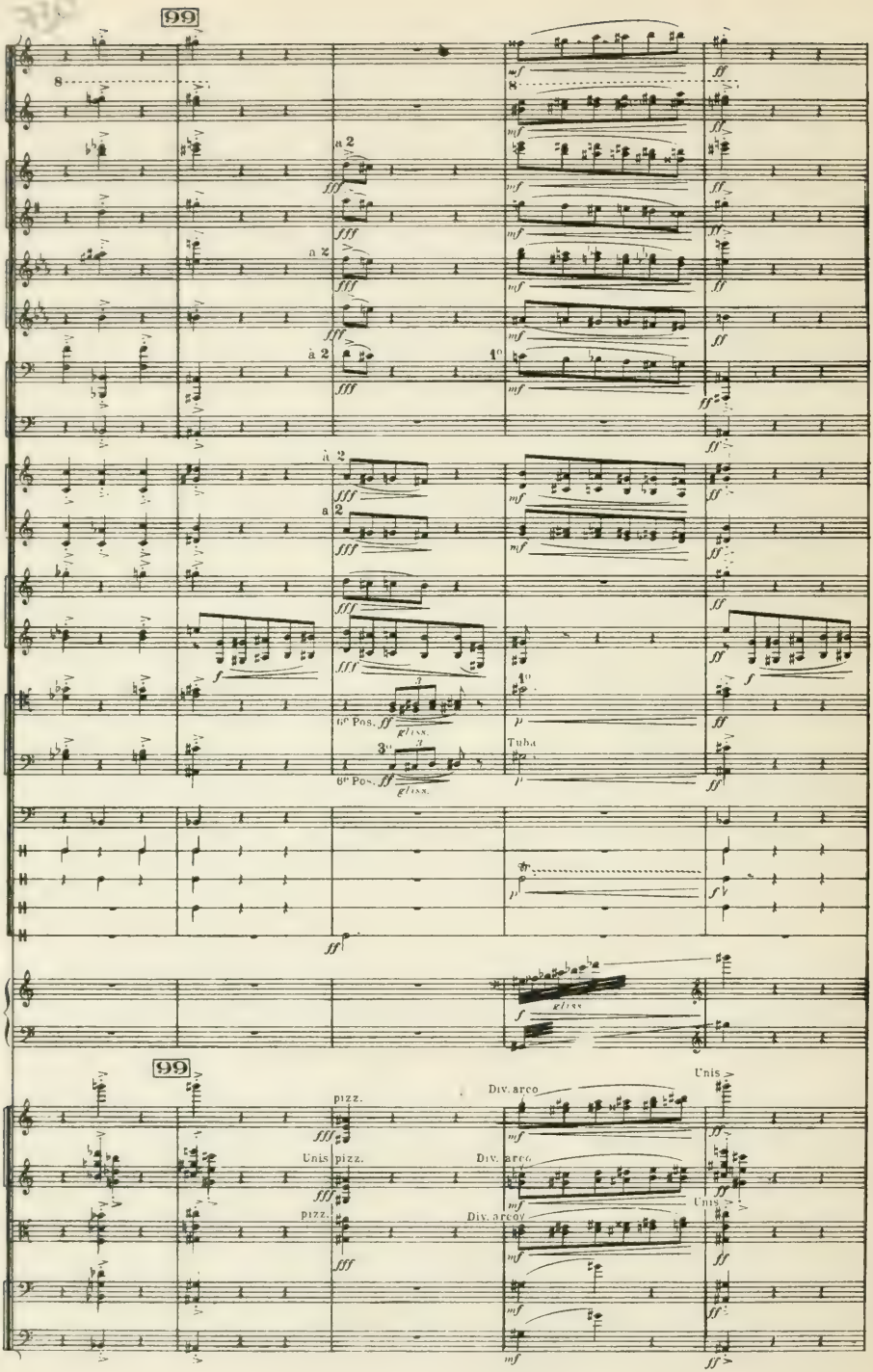

Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
T. de B.
Tamb.
Gr. C.
1re Harpe
glissando
2e Harpe
glissando
Vons
Altos
Unis
Velles
C. B.

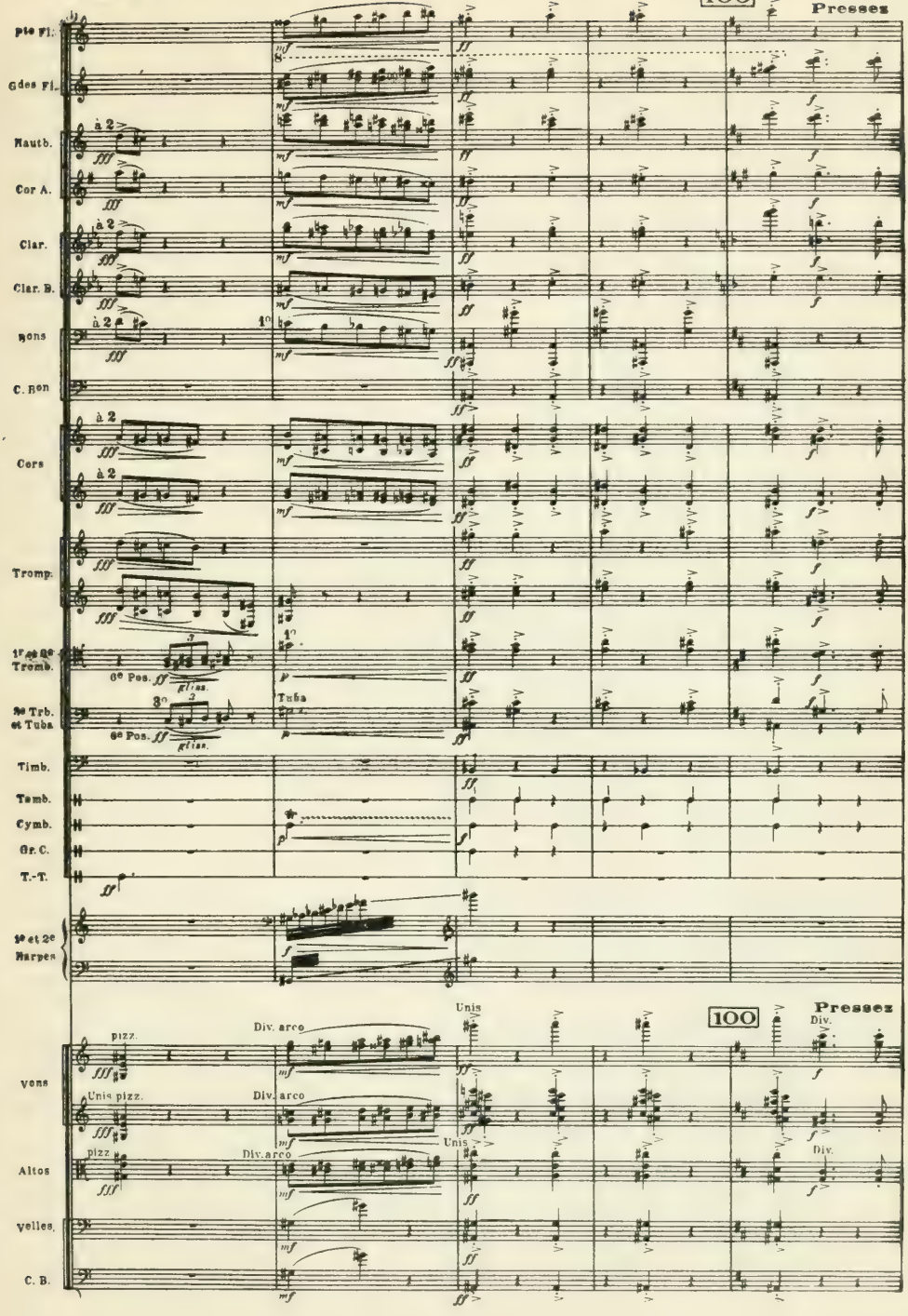

96
A peine retenu (1er Mouvt)
97
Au Mouvement
(assez animé)
pte Fl.
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
Tri.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
MI♮. FA♮. SOL♯
SI♭. UT♮. RE♭
2e Harpe
expressif
à 2
mf
Unis. sur Sol.
Div.
Violons
Altos
Violonc.
C. B

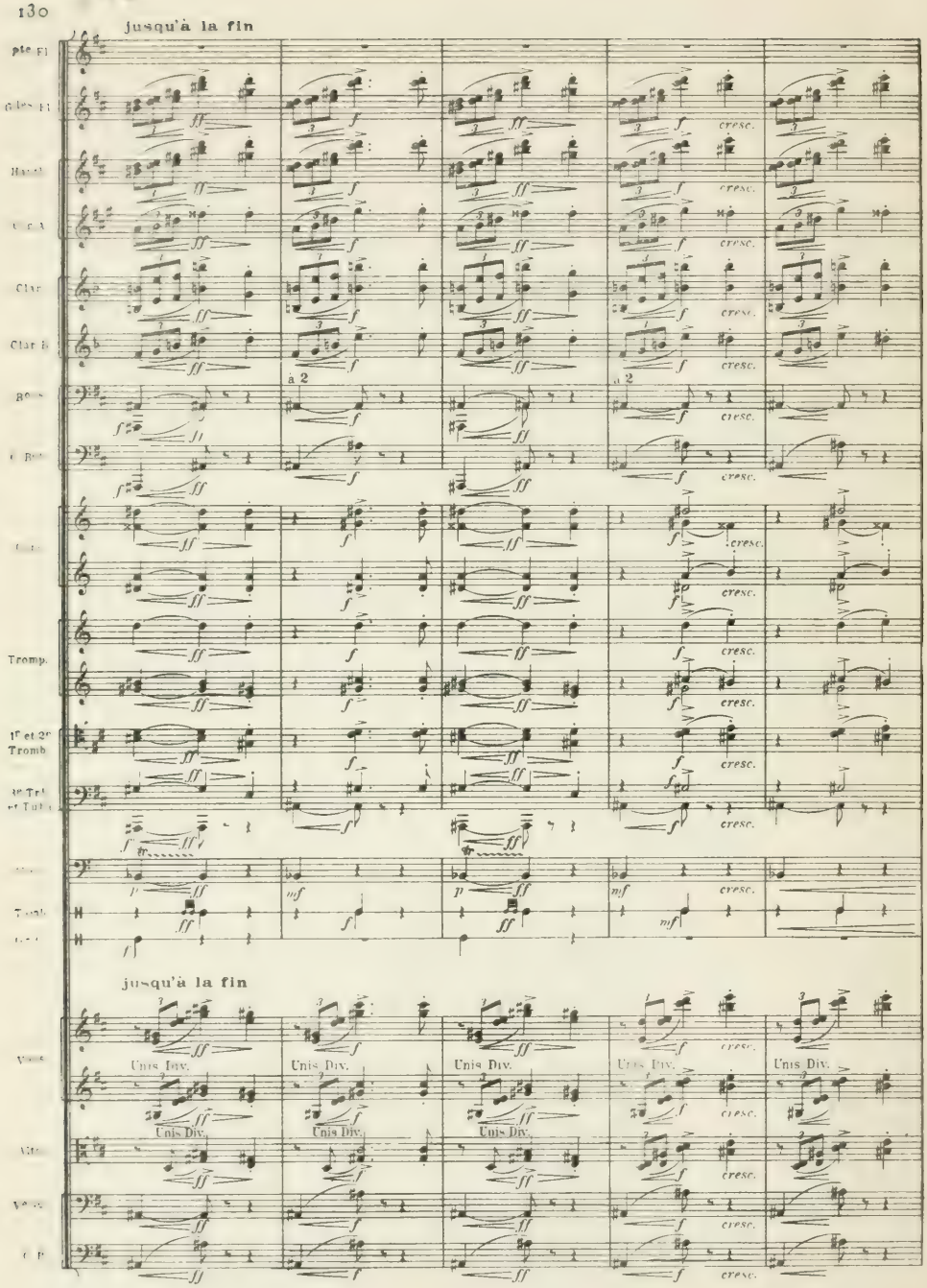

pte Fl.
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
Tri.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C. B.
à 2
Unis

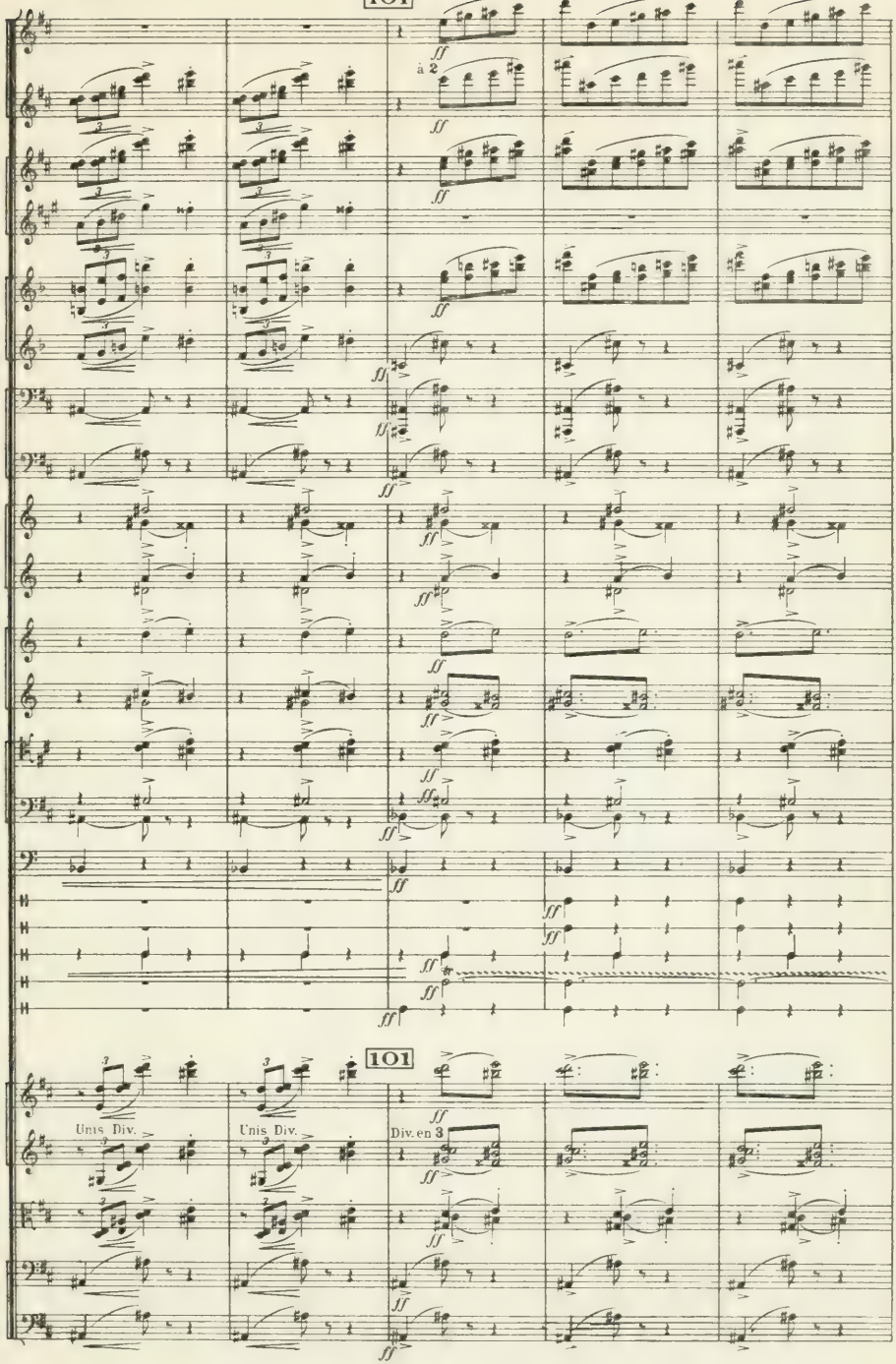

98
à 2
Clar B
C. Bon
Cors
Tromp
1er et 2e Tromb
3e Trb et Tub
Tamb
Cymb
Gr C
T-T
5e Pos.
6e Pos.
gliss.
Changez en Si 2
98
Div.
Cors
C. B

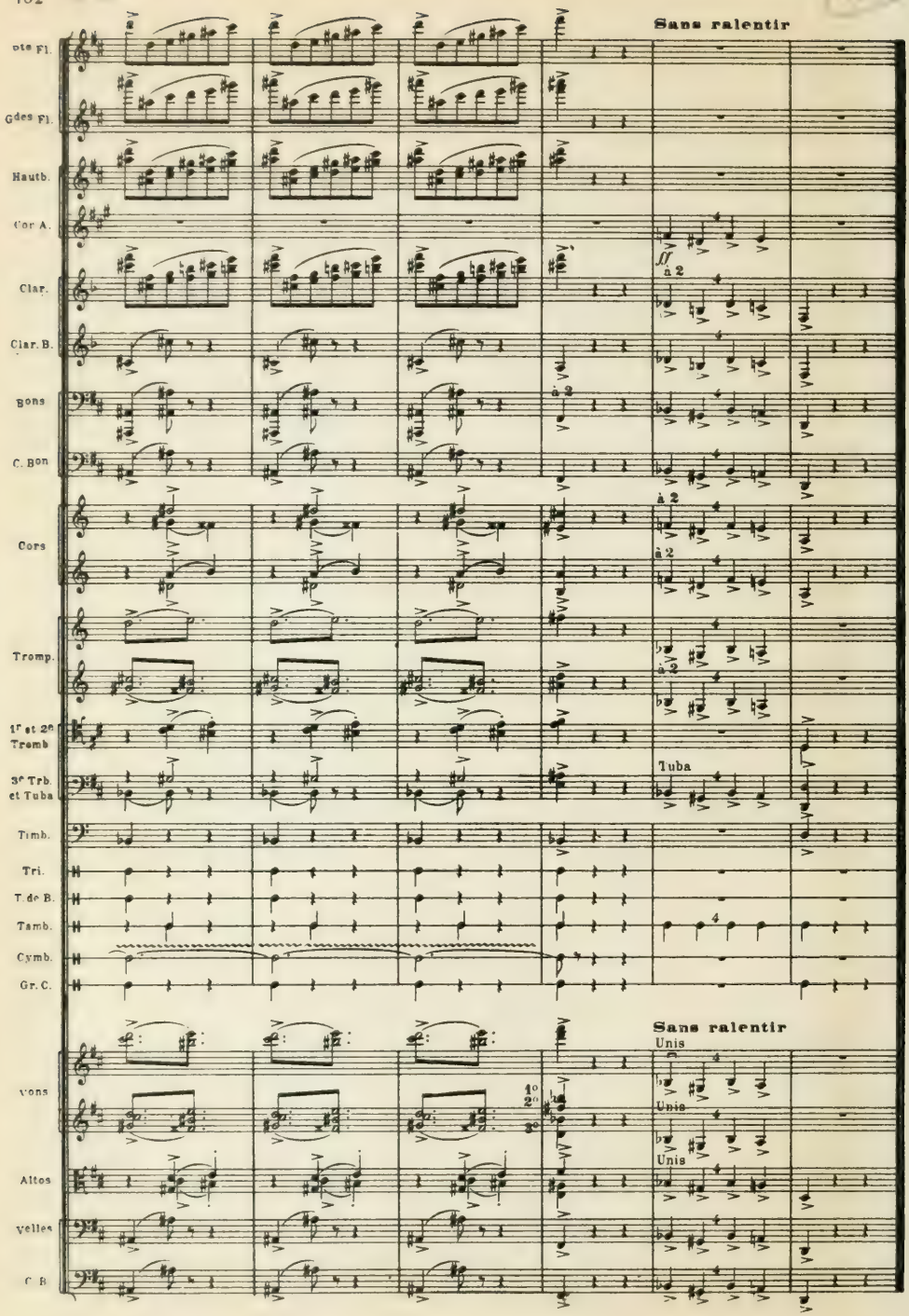

Pte Fl.
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp
1er et 2e Tromb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
T-T.
1er et 2e Harpes
Alto
Vlles
C. B.
5e Pos.
6e Pos.
gliss.
avec baguette
Div.
Unis
MI♮ FA♭ SOL♯ LA♭


99
Pte Fl.
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
T.-T.
1er et 2e Harpes
Vons
Altos
Velles
C. B.
a 2
à 2
1°
6e Pos.
3e
Tuba
gliss.
pizz.
Unis pizz.
Div. arco
Unis


100
Pressez
Pte Fl.
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
6e Pos.
gliss.
3e Trb. et Tuba
Tuba
Timb.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
T.-T.
1e et 2e Harpes
Unis
Div.
pizz.
Div. arco
Vons
Unis pizz.
Altos
Velles.
C. B.


jusqu'à la fin
pte Fl
Clar
Clar B
à 2
Tromp.
1er et 2e Tromb
Unis Div.
cresc.
jusqu'à la fin


101
Pte Fl.
Gdes Fl.
à 2
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar.B.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
Tri.
T. de B.
Tamb.
Cymb.
Gr.C.
101
Vons
Unis. Div.
Unis. Div.
Div. en 3
Altos
Velles
C.B


Sans ralentir
ptes Fl.
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb
3e Trb. et Tuba
Timb.
Tri.
T. de B.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
ff
à 2
Tuba
Sans ralentir
Unis
Violons
Altos
Velles
C. B.

DURAND & Cie, Éditeurs, 4, Place de la Madeleine, 4 :-: PARIS
R. de C. Seine N° 5790

≡ Bibliothèque de Partitions d'Orchestre ≡

et de Quatuors à Cordes

FORMAT DE POCHE in-16

✣ ✣

ALBENIZ (I.)

Catalonia . . . . . 25. »

AUBERT (L.)

Dryade . . . . . 15. »
Habanera . . . . . 15. »
Suite brève . . . . . 25. »

BEETHOVEN

Quatuors à cordes :

1er Op. 18. N° 1 en *fa* majeur . . . . 5. »
2e — N° 2 en *sol* majeur . . . . 5. »
3e — N° 3 en *ré* majeur . . . . 5. »
4e — N° 4 en *ut* mineur . . . . 5. »
5e — N° 5 en *la* majeur . . . . 5. »
6e — N° 6 en *si* ♭ majeur . . . . 6. »
7e Op. 59. N° 1 en *fa* majeur . . . . 7. »
8e — N° 2 en *mi* mineur . . . . 7. »
9e — N° 3 en *ut* majeur . . . . 7. »
10e Op. 74 en *mi* ♭ . . . . . 7. »
11e Op. 95 en *fa* mineur. . . . . 5. »
12e Op. 127 en *mi* ♭ majeur . . . . . 7. »
13e Op. 130 en *si* ♭ majeur . . . . . 7. »
14e Op. 131 en *ut dièze* mineur. . . . 7. »
15e Op. 132 en *la* mineur. . . . . 7. »
16e Op. 135 en *si* ♭. . . . . 7. »
17e Op. 135 en *fa* (grande fugue) . . . 5. »

Symphonies :

N° 1 en *ut* majeur . . . . . 10. »
N° 2 en *ré* majeur . . . . . 20. »
N° 3 en *mi* ♭ majeur (Héroïque) . . . 20. »
N° 4 en *si* ♭ majeur . . . . . 20. »
N° 5 en *ut* mineur . . . . . 20. »
N° 6 en *fa* majeur (Pastorale) . . . . 20. »
N° 7 en *la* majeur . . . . . 20. »
N° 8 en *fa* majeur . . . . . 20. »
N° 9 en *ré* mineur (avec chœurs) . . . 35. »

CHEVILLARD (C.)

Ballade symphonique . . . . . 25. »

COPPOLA (Piero)

Ronde sous la cloche. . . . . 20. »

DEBUSSY (C.)

Le Damoiselle élue. . . . . 25. »
Danse sacrée et Danse profane. . . . 15. »
Images : I. Gigue. . . . . 20. »
II. Ibéria. . . . . 40. »
III. Rondes de Printemps. . . 25. »
Jeux, poème dansé. . . . . 50. »
La Mer, 3 esquisses symphoniques. . . 35. »
Le Martyre de Saint-Sébastien, fragments symphoniques. . . . . 30. »
Pelléas et Mélisande, drame lyrique . . 250. »
Petite Suite . . . . . 25. »
Printemps . . . . . 40. »
1er Quatuor à cordes . . . . . 15. »
1re Rapsodie, avec clarinette principale . 20. »

DELANNOY

Quatuor en *mi* majeur. 13.50

DUKAS (P.)

L'Apprenti sorcier . . . . . 25. »
Ariane et Barbe-Bleue, conte musical. . 250. »
La Péri, poème dansé . . . . . 50. »
Polyeucte, ouverture . . . . . 20. »

EMMANUEL (M.)

Quatuor à cordes en *si* ♭. 17.50

FAURÉ (G.)

Quatuor . . . . . 20. »

FERROUD (P.-O.)

Foules. . . . . 35. »
Quatuor en *ut* 17.50
Sérénade . . . . . 20. »
Symphonie en *la* . . . . . 40. »

GOLESTAN (Stan)

Concerto Moldave, violoncelle et orchestre. 30. »
Quatuor à cordes . . . . . 18. »
Première Rapsodie roumaine. . . . . 25. »

HUGON (G.)

Quatuor . . . . . 24. »

IBERT (J.)

Divertissement . . . . . 25. »

D'INDY (V.)

Op. 12. Le camp de Wallenstein . . . 20. »
Op. 12. Max et Théela . . . . . 15. »
Op. 12. La Mort de Wallenstein. . . . 20. »
Op. 42. Istar. . . . . 20. »
Op. 45. 2me Quatuor 17.50
Op. 47. Médée . . . . . 25. »
Op. 57. 2me Symphonie en *si* ♭ . . . . 60. »
Op. 61. Jour d'été à la Montagne . . . 35. »
Op. 62. Souvenirs . . . . . 25. »
Introduction du 1er acte de *Fervaal*. . . 5. »
Prélude du 3e acte de *Fervaal* . . . . 15. »

LABEY (M.)

Op. 17. Quatuor . . . . . 20. »

LALO (Ed.)

Op. 21. Symphonie Espagnole . . . . 25. »

LARMANJAT (J.)

Sérénade . . . . . 20. »

LAZAR (F.)

Concerto Grosso n° 1. . . . . 25. »
Divertissement . . . . . 12. »
Le Ring . . . . . 15. »
Tziganes . . . . . 35. »

MENU (Pierre)

Sonatine, quatuor . . . . . 15. »

MILHAUD (D.)

1er Quatuor à cordes 17.50
2me Quatuor à cordes 17.50
2me Suite symphonique. . . . . 50. »

PASCAL (A.)

Quatuor à cordes . . . . . 15. »

DURAND & Cie, Éditeurs, 4, Place de la Madeleine, 4 :-: PARIS
R. de C. Seine N° 5790

Bibliothèque de Partitions d'Orchestre

et de Quatuors à Cordes *(Suite)*

FORMAT DE POCHE in-16

RABAUD (H.)

Procession nocturne	15. »

RAVEL (M.)

Bolero	25. »
Concerto	40. »
Concerto (main gauche)	40. »
Daphnis et Chloé, ballet complet	150. »
Daphnis et Chloé, fragments symphoniques (1re série)	30. »
Daphnis et Chloé, fragments symphoniques (2e série)	45. »
L'Heure espagnole	125. »
Introduction et Allegro	17.50
Ma Mère l'Oye (5 pièces)	30. »
Quatuor à cordes	20. »
Rapsodie espagnole	30. »
Le Tombeau de Couperin	25. »
Tzigane	12. »
La Valse	40. »
Valses nobles et sentimentales	35. »

ROGER-DUCASSE

Au Jardin de Marguerite. Interlude	30. »
Epithalame	50. »
Le Joli jeu de Furet, scherzo	25. »
Nocturne de Printemps	15. »
Orphée. Bacchanale	30. »
— Fragments symphoniques	40. »
Poème symphonique sur le nom de Gabriel Fauré	20. »
Quatuor en *ré* mineur	17.50
Sarabande	20. »
Suite Française en *ré* majeur	30. »
Variations plaisantes pour harpe obligée et orchestre	25. »

ROPARTZ (J. Guy)

2me Quatuor à cordes	17.50
3me Quatuor à cordes	17.50
4me Quatuor à cordes	12. »
La Chasse du Prince Arthur	30. »
Soir sur les Chaumes	25. »

ROUSSEL (A.)

Évocations. N° 1. Les Dieux dans l'ombre	25. »
— N° 2. La Ville rose	30. »
— N° 3. Aux bords du fleuve sacré	35. »
Le Festin de l'Araignée, fragments symphoniques	30. »
Petite Suite	20. »
Pour une fête de Printemps	20. »
Quatuor en *ré* majeur	17.50
Rapsodie Flamande	25. »
Suite en *fa*	30. »
Symphonie en *sol* mineur	50. »
4me Symphonie	40. »

SAINT-SAËNS (C.)

Op. 2. 1re Symphonie	25. »
Op. 22. 2me Concerto pour Piano	20. »
Op. 28. Introduction et Rondo Capriccioso	15. »
Op. 31. Le Rouet d'Omphale	20. »
Op. 34. Marche héroïque	12.50
Op. 39. Phaëton	20. »

SAINT-SAËNS (C.) [*Suite*]

Op. 40. Danse Macabre	20. »
Op. 44. 4me Concerto pour Piano	25. »
Op. 45. Le Déluge	40. »
Op. 47. Samson et Dalila (complet)	250. »
Op. 50. La Jeunesse d'Hercule	20. »
Op. 55. 2me Symphonie	25. »
Op. 60. Suite Algérienne	25. »
Op. 61. 3me Concerto pour Violon	20. »
Op. 65. Septuor	15. »
Op. 78. 3me Symphonie	40. »
Op 103. 5me Concerto pour Piano	25. »
Op. 112. 1er Quatuor à cordes	17.50
Op. 130. La Foi, 3 tableaux symphoniques	30. »
Op. 153. 2me Quatuor en *sol* majeur	17.50
Carnaval des animaux	25. »

SAMAZEUILH (G.)

Une Étude symphonique d'après *La Nef*	25. »
Nuit	25. »
Quatuor à cordes	20. »
Le Sommeil de Canope, poème	35. »

FLORENT SCHMITT

Antoine et Cléopâtre, 1re Suite	40. »
— — 2me Suite	40. »
Çançunik : 1. Lied. - Nocturne	10. »
2. Scherzo. - Tarentelle	18. »
Étude symphonique d'après le *Palais Hanté*	30. »
In Memoriam : N° 1. Cippus Feralis	25. »
N° 2. Scherzo	15. »
Mirages n° 1 : Tristesse de Pan	12. »
Mirages n° 2 : La Tragique chevauchée	25. »
Musique de plein air	25. »
Rapsodie viennoise	25. »
Rêves	20. »
Salammbô : 1re Suite	50. »
— 2me Suite	30. »
— 3me Suite	35. »
Suite sans esprit de suite	» »
Op. 50. La Tragédie de Salomé	50. »

SCHUMANN (R.)

Op. 41. N° 1. Quatuor	7. »
Op. 41. N° 2. —	7. »
Op. 41. N° 3. —	7. »

TAILLEFER (G.)

Quatuor	15. »

TCHEREPNINE (A.)

2me Quatuor	10. »

WAGNER (R.)

Lohengrin : Prélude	5. »
— Introduction du 3e acte, Marche des fiançailles	7.50
Tannhaüser : Ouverture	15. »
— Bacchanale	15. »

WITKOWSKI (G.-M.)

Quatuor à cordes	17.50
1re Symphonie	25. »

WOLFF (A.)

La Randonnée de l'âme défunte	30. »

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

Music